



MS  
52.40



I

que se acabo de escribir el Martes 3. de Octubre del año 1424. No  
expresa donde. En una nota que hay al fin de este tratado dice asi:  
Lo escribio para su propio uso Garcia de la Estrella, hijo de Juan  
Gonzalez, el lunes 14 de Mayo del año de 1424. de Temisfriv. Des  
a Dios la alabanza.

10. Aforismos escogidos de Medicina escritos por Ishia Ben  
Massinah a un discipulo Honein Ben Ishark.



RAS1

Cig-92.

Pag. 8. 13



9 p. 16. pars medicina practica ab autore dicta  
 Canones medicinae practicae auctore abu  
 amran musci (i. moyses) filio  
 Nueid alla Cordubensi natione Israelita  
 p. 16 esse portus in apud in illis qui alij  
 p. 16 sunt, et in libris transcript.  
 10 p. 10. Apud in selecti ~~libri~~ de rebus medicis  
 auctore Jacia filio mesua d. discipuli  
 sui Hunen filium Isaac conscript.  
 transcripti. ~~libri~~, selector, non vero ita fact  
 dicit in inscriptione uernacula de las ujas  
 peregrinas, quia apud in isti continent re  
 ordinarias medicina non peregrinas neq. paradas  
 extat, aliud ex ar. Inq. lib. in hac bibliotheca

11 p. 2. fragmenta ex Apud inq. ~~libri~~ Ab. filij  
 raduan excerpta.

A. A. uel forte alcastali est de quod calatij, sic enim  
 solent comedatores, utliby apponere libij, cum  
 appellantur, igitur, aurei, gemis aut quod  
 simile aut forte uelut et paucis dicere esse  
 uelut ~~libri~~ auctoris possessionem uel propriam

Dos libros vniuersales dize Ammalphama Beghdhamad  
 Ala. 17. p. 17. qd. signa es de Abubakar Ben Zachari  
 Razi

ij. H. 17.

- Consta este Codice de varios tratados todos de Medicina: a saber
1. Medicina practica Elcashtali Elmoluki en 10. capitulos. Una nota que hay al fin de este Tratado dice que se acabó de escribir en la ciudad de Toledo a fines de Febrero del año de N. S. J. C. 1414.
  2. Questiones selectas de Medicina de autor incierto.
  3. Del secreto de la Medicina tratado conocido con el nombre de camino para la Medicina, su Autor Abubekia Mohamad Ben Zacaria El Rasis. En una nota puesta al fin de este Tratado dice que lo acabó de escribir para su uso Garcia de la Estrella el martes 6. de Junio del año 1424 de J. C.
  4. Tratado del mismo Autor. Del uso de la fruta. Este dice al fin que se acabó de escribir el miercoles 7. de Junio del mismo año de 1424. de J. C.
  5. Libro del mismo Autor Abubekre Mohamad Ben Zacaria El Rasis. Del uso del vino, dividido en dos tratados. Acabó de escribir el Domingo 3. de Julio del mismo año de 1424. de J. C.
  6. Tratado de los alimentos, semillas, frutas, carnes, leche y cosas de de Abubecre Abu Abdalaziz Elerbali. Al fin está incompleto —
  7. Capitulo ultimo del Libro XVIII. de Ali Abbas, apellidado el Maginsi. De los preceptos de los Medicos y de sus instrucciones. Se escribió a 16. de Mayo de 1424. de J. C.
  8. Tratado de las qualidades de los manjares, verduras, frutas, carnes, leche, de las partes de los animales, excrementos &c. su autor Jahia Ben Mesua. Se escribió este tratado el viernes 14. de Julio: no expresa el año —
  9. Canones de una parte de la Medicina practica de Abu Amran Musa Ben Oberdallah Cordobes Judio. Dice al fin del tratado







Uxij  
Medicine

~~V. 7. 25.~~

Biblioteca Nacional de España

فل السلطنة بلح وایح یوم اربع



gealye sup ad a. ca. f. pu. i. gual sup illo passu rai admystra  
 uerit cam pdrp rpn am fny id auct ppyt t ay m ca  
 fe. pu. qh mteat ad miz ad qh. f. phty apans med m pn  
 februd fuf auz wez q loca exatad

Rid mca de attnebz ylgmly dte gtrlye / gpland q exatad  
 ut s' dxtg apd auct rpsiz iz gtrlye q dte modg rps rpsiz  
 rpsiz appens rta fite

/ 7-7 7 7 7 7 7 / 7-7 7 7 / 7-7 7 7 / 7-7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7-7 7 7 / 7-7 7 7 / 7-7 7 7 /  
 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7-7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /

/ 7-7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /  
 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 / 7 7 7 7 /



n die	16	hō	8	pū	930
b die	17	hō	24	pū	123
h die	18	hō	24	pū	760
f die	19	hō	6	pū	939
g die	24	hō	6	pū	390
p die	23	hō	14	pū	248
d die	24	hō	8	pū	1001
m die	26	hō	23	pū	76
a die	28	hō	12	pū	727
y die	29	hō	12	pū	774
r die	31	hō	24	pū	643

### August

f die	1	hō	10	pū	311
o die	3	hō	6	pū	462
c die	4	hō	19	pū	132
l die	6	hō	14	pū	151
t die	8	hō	3	pū	1031
h die	9	hō	3	pū	991
q die	11	hō	12	pū	897
e die	13	hō	1	pū	416
n die	14	hō	24	pū	600
b die	16	hō	9	pū	816
h die	17	hō	10	pū	287
f die	18	hō	19	pū	144
g die	19	hō	19	pū	104
p die	22	hō	3	pū	1044
d die	23	hō	16	pū	300
m die	24	hō	11	pū	870
a die	27	hō	1	pū	440
y die	28	hō	1	pū	490
r die	30	hō	10	pū	346

f die 31 hō 16 pū 224

### September

o die	1	hō	23	pū	23
c die	3	hō	7	pū	924
l die	4	hō	2	pū	1074
t die	6	hō	16	pū	744
h die	7	hō	16	pū	694
q die	10	hō	1	pū	460
e die	11	hō	14	pū	229
n die	13	hō	10	pū	379
b die	14	hō	12	pū	949
h die	14	hō	13	pū	197
f die	17	hō	7	pū	847
g die	18	hō	7	pū	898
p die	20	hō	16	pū	748
d die	22	hō	4	pū	423
m die	24	hō	0	pū	483
a die	24	hō	14	pū	243
y die	26	hō	14	pū	203
r die	28	hō	12	pū	69
f die	29	hō	8	pū	174

### October

o die	1	hō	11	pū	812
c die	2	hō	20	pū	638
l die	4	hō	14	pū	787
t die	6	hō	4	pū	497
h die	7	hō	4	pū	470
q die	9	hō	14	pū	273
e die	11	hō	2	pū	1024
n die	12	hō	24	pū	72
b die	14	hō	11	pū	942
h die	14	hō	6	pū	992

f die	16	hō	20	pū	661
g die	17	hō	20	pū	611
p die	20	hō	4	pū	474
d die	21	hō	18	pū	140
m die	23	hō	14	pū	246
a die	24	hō	2	pū	1046
y die	26	hō	2	pū	998
r die	28	hō	11	pū	862
f die	29	hō	0	pū	439
o die	30	hō	20	pū	621

### November

c die	2	hō	8	pū	441
l die	3	hō	3	pū	670
t die	4	hō	18	pū	120
h die	4	hō	18	pū	0
q die	8	hō	2	pū	1046
e die	9	hō	14	pū	734
n die	11	hō	11	pū	884
b die	12	hō	23	pū	400
h die	13	hō	8	pū	410
f die	14	hō	9	pū	924
g die	14	hō	9	pū	324
p die	18	hō	18	pū	190
d die	20	hō	6	pū	839
m die	22	hō	3	pū	9
a die	24	hō	14	pū	712
y die	24	hō	9	pū	444
r die	27	hō	13	pū	728
f die	27	hō	13	pū	728
o die	29	hō	29	pū	494

### December

c die	1	hō	21	pū	213
l die	2	hō	16	pū	164
t die	4	hō	6	pū	963
h die	4	hō	6	pū	944
q die	7	hō	14	pū	779
e die	9	hō	4	pū	464
n die	11	hō	0	pū	97
b die	12	hō	12	pū	99
h die	13	hō	9	pū	268
f die	14	hō	22	pū	818
g die	14	hō	22	pū	37
p die	18	hō	6	pū	983
d die	19	hō	18	pū	642
m die	21	hō	14	pū	802
a die	23	hō	4	pū	962
y die	24	hō	4	pū	424
r die	26	hō	13	pū	288
f die	27	hō	1	pū	261
o die	28	hō	22	pū	1007
c die	30	hō	11	pū	848

200 grāb

a die	23	hō	14	pū	749
y die	24	hō	14	pū	712



6

18/10/1517

medicina a 8/11

q die 14. hō 9. pū. 914.  
 e die 16. hō. 22. pū. 489/  
 n die 18. hō 18 pū. 800.  
 b die 20. hō 7. pū. 404.  
 b die 21. hō. 9 pū. 37.  
 f die 22. hō 16 pū. 202.  
 g die 23. hō 16 pū. 173.  
 p die 26. hō. 1. pū. 139.  
 d die 27. hō 12 pū. 789.  
 o die 29. hō 9. pū. 938.  
 a die 30. hō 22. pū. 608/

Peradig

p die 1. hō 22. pū. 448.  
 r die 4. hō 7. pū. 424.  
 f die 5. hō 20 pū. 92.  
 o die 6. hō 16 pū. 243.  
 c die 8. hō 4 pū. 993.  
 l die 10. hō 10. pū. 6.  
 t die 11. hō 13. pū. 812.  
 h die 12. hō 13. pū. 772.  
 q die 14. hō 22. pū. 628.  
 e die 16. hō 11. pū. 297.  
 n die 17. hō 0. pū. 447.  
 l die 19. hō 20 pū. 170.  
 h die 20. hō 20 pū. 130.  
 f die 22. hō 7 pū. 130.  
 g die 23. hō 4 pū. 996.  
 p die 24. hō 13. pū. 832.  
 d die 27. hō 2. pū. 401.  
 o die 30. hō 11. pū. 322.

a  
 p die 31. hō 11. pū 271.

Junij

p die 2. hō 20 pū. 127.  
 f die 4. hō 8 pū. 34.  
 o die 5. hō 4 pū. 1036.  
 c die 6. hō 17 pū. 706.  
 l die 8. hō 12. pū. 844.  
 t die 10. hō 2. pū. 424.  
 h die 11. hō 2. pū. 474.  
 q die 13. hō 11. pū. 341.  
 e die 14. hō 23 pū. 11.  
 n die 16. hō 20. pū. 160.  
 b die 18. hō 7. pū. 910.  
 h die 19. hō 8. pū. 869.  
 f die 20. hō 7. pū. 726.  
 g die 21. hō 7. pū. 679.  
 p die 24. hō 2. pū. 444.  
 d die 24. hō 14 pū. 214.  
 m die 27. hō 10. pū. 144.  
 a die 29. hō 0. pū. 34.  
 p die 30. hō 9 pū. 14.

Julij

r die 2. hō 8 pū. 930.  
 f die 3. hō 4. pū. 7.  
 o die 4. hō 14 pū. 749.  
 c die 6. hō 6 pū. 419.  
 l die 8. hō 1 pū. 468.  
 t die 9. hō 14 pū. 228.  
 h die 10. hō 14 pū. 138.  
 q die 13. hō 0. pū. 44.  
 e die 14. hō 12 pū. 83.



بسم الله الرحمن الرحيم عليه انوار من انوار النور ومن انوار النور  
**قال** المولى اما بعد جميع الله جبرائيل في هذا الكتاب له يد في السبيل عنه  
**والموسى** انه قد يجب على من علم من العلوم النظرية وجعل  
فصله وركب من علوم غائية او نظرية وتيسر وتيسر وتيسر وتيسر  
فيه غيره من ذلك العلم في كماله وتيسر تعليمه ما امكنه واول ما يمكن  
تعليمه وتعليمه في النظرية او تعليمه على ما علم من ذلك. ويمكن ما يمكن  
من ذلك ولو اضطررنا فنحن واجبه ما من ذلك العلم او من علم اجزائه  
بحسب استطرأته لتيسر ذلك من ان يعرف او لتيسر على من  
منها ومنه واول ما هو في علمه واول ما هو في علمه واول ما هو في علمه  
العلم في كماله. فلما تفكر في ذلك فيما العلم في كماله العلم في كماله  
العلم وجميعه جميعه في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
او انما عليه في هذا العالم وهو علم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
يصدر عن النظر في ما جليل في علمه العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
بحسب الايمان والامر في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
كما شاء ولا تدين في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
كذلك في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ذلك من كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
للصواب لا ريب في ذلك ولا من كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
في المصداق وفي كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
هذا التاثير والله تعالى يعجز عن ذلك ولا يمكن من كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ويعجز النور في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
من كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ما يمكنه. واول ما هو في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
الانوار في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله

مثلا

لله انوار من انوار النور ومن انوار النور ومن انوار النور  
عن كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
فولما نتج وتيسر ما كان من كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
لم ندر كيف كان العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ابو علي ابن سينا في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
عن كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
كثيرا في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
لا في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
يحفظ العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ممكن الا انه يدر على ذلك مطلقا والعجب ان يكون ابو علي ابن  
سينا في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
الحكمة والمرض وفي كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
الاسباب الباعية من الاسباب الباعية في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
النسبة الضرورية وفي كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
موضوعات الطب الباعية الباعية في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
النسبة والامور الباعية الباعية في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
عانت والعلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
منه الامور الباعية الباعية في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ويعجز النور في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
والامور الباعية الباعية في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
بعد. واول ما هو في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
وذلك في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
بما هو المخرج وذلك في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
الانوار في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله  
ما في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله العلم في كماله











والطبيب مفارما لغيره. والجواب من اهل العلم انهم يميزون بين المرض والاعتلال  
مع الامور التي يترتب عليها الطبيب يحفظ صحة الصحة وامرا امر اوضح. ولا  
جنس الامور التي لا يترتب عليها الا اعتلال. وفيها ايضا مفارما يترتب عليها الطبيب من الصحة  
بالرغم من الحكمة والاعتدال والحق والحكمة والعقل والاعتدال. والحق يترتب  
به الطبيب في جنس الصحة في كل ما اذا اوجبت. وللأصناف من هذا الجنس  
من تميز الطبيب اعلم واعرف من الاصناف من الجنس الذي قبله. واما جنس  
الاعتراض الذي يترتب عليه فهو علمي. فكل من يترتب عليه العلم او ليس علمي الطبيب  
او يترتب عليه ويحفظ الصحة وامرا المرض. او ليس في اياته من ذلك شيئا لكنه  
اذا انعمنا النظر في ذلك وحذرنا ايضا انه يمكن الطبيب ان يتوهم هذا الجنس  
وفيها ايضا من امور من الامور التي لا يترتب عليها الا اعتلال. فكل من يترتب عليه  
وتحتمل ما نذكر ونستعمله ايضا تولد له الاعتراض بعينه. فكل من يترتب عليه  
تتوزع المحرقة الغريزية الى خارج وتخلل المادة الهوائية. كانت راحة عظيمة  
وتتبره على المقام. وفيه يستعمل ايضا الامور المتشعبة والمعرفة من علم  
او غلبت عليه الافكار السوداء. وفيه بكل نوع اكثر. وبالحكمة وفيه يمكن  
او تفصل الاطراف من خلق الى خلقه او الى غيره. وفيه علمي في الجنس من الصحة  
المعجم كجيب الذهب. وكما يفوت في ذلك معاملة محسنة وليس في اياته  
ان يكون معانيه لا ليس غضا في ذلك وفيه ايضا القدر او جميع الاجناس الستة  
الضرورية يمكن الطبيب ان يترتب عليه امرا من الناس باختياره يحفظ الصحة  
وامرا امر اوضح. والبيان الاوضح في تصرف الطب مع وحده بالاجناس الستة  
الضرورية في تغيير البدن تصرفا مطا. وفيه فاضل وليس للطبيب  
في ذلك من ذلك البتة. **فصل** في قولنا وحذرنا من الاجناس الستة الضرورية  
نفسه. فتميز في تميزه الامور الطبيعية وحده من غير فاضل  
واختيار من الطبيب فيكون في ذلك شيئا يحفظ الصحة. والحكمة  
مرفوعة الى الحكمة. والفهم الاخر هو الذي يترتب عليه الطبيب  
الامور وفرضه واختياره يحفظ الصحة او لا. اما المرض وليس يحتمل

في وقت

15. في وقت من الاوقات له الطبيب رجوعا في اختياره وادراكه عن غيره الامور  
خاصة وحدها لا يميز قائل. وذلك اما في هذا القدر في تصرف الطبيب  
وتدبره الامور في جميع الاجناس الستة الضرورية. واما كونه في تصرف  
الطبيعة وحدها فيكون في جميع جنس الامور ليس يحتاج الى بيان وحذرنا  
ايضا في جنس الاجناس الستة الضرورية. والامر في كونه في تصرف الطبيعة  
وحدها فيعلم في تغيير البدن من غير اختيار وفيه فاضل البتة. فكل من يترتب  
او جنس النعم والبطنة ليس يكون في فاضل واختياره ايضا له في ذلك  
محال فانه اذا غلب البخار الرطب في البدن وكلت الحواس كالماء كقشر  
فان النعم يغلب في ذلك النعم حتى انه وهو يتعلم مع صاحبه او راحبا  
في اياته وليس يفهم في ذلك كادراكه وفرضه. وفي ذلك العمل البتة  
وان قال قائل ايضا ان الحركة والسكون هو ايضا ايتما بالبدن والاختيار  
من المحرك والسكن فانه في ذلك جنس من جنس الحركة نفسانية  
الارضية او يكون نفساني او بدني. لان جنس اختياره متحركا في الحركة  
او في السكون. وفيه علمي في ذلك. فكل من يترتب عليه هذا العمل البدني  
او تميز مرضه في ذلك ليس هو مرضه. والامر في كونه في تصرف  
الامر الا ان يكون متحركا في فاضل. فكل من يترتب عليه هذا العمل البدني  
يحفظ صحته. وهذا العمل البدني ليس علمي في نفسه. وفيه علمي في البتة. وانقل  
هذا العمل بعينه الى جنس ما يوكو ويشرب. فانه اذا اعتبرناه من حركته  
انه فاضل ويشرب الامور. وفيه فاضل واختياره من تغيير البدن للصحة  
او المرض. فان التغيير الحياتي من ذلك الاعل والشرب في البدن هو امر اوضح  
الى ما تفعله الطبيعة وحدها من تغيير حية او ردي. واما الغذاء والمتناول  
نفسه فاضل واختياره من الغذاء. وسائر المتناول لا يحتاج به حجة  
ما وترا الى مرضه. وفيه علمي في ذلك. واما جنس الاستقرار والاختيار  
حقن. والاعتراض الذي يترتب عليه فالامر في كونه في تصرف الطبيعة  
تتصرف في حية ايتما وبالاشي. في تغيير البدن. وفيه فاضل. وليس للطبيب





تَقْدِمَةُ .

بعد ان اكد ان الخليفة قد تم اعاده من بين الاحبار السنن الاصولية التي لم يفتقر اليها الخبير وجدا ومعه من اهل الطائفة ورواه دور محمد وليس الخليفة محمد بن عبد الله في

بیضا الانسان و  
بک اعلی و ثوب

[illegible]

یہ

11.

60

فان يهلك الانسان لو  
الهي واسمعة واهير

كذا يلاوش يقتل  
يومه وسببه

عن الموهو ايقته  
ساعت

فولان مراد است  
رات علیه بشه  
مع البتة







فبالكثير من فطر اخر وعادة اخر والا غلط على كثير من مثله لا يك  
 ان اهل فطر كليلة ينعون الصبيان يشربوا الحمر بكيل الى قلع عشرين  
 ثمنه من حمرى وايضا اذا خرج جسد من عن حماره وانه ايضا يخرجون  
 من الحمر اياها عرق ودم مصبوبة في ذلك لان حماره جاز ما الضاربة  
 الى فطر من عشرين والحمر الموجودة في فطر كليلة اقل من عشرين حمارا  
 من الحمر الموجودة فطر من عشرين واما اهل فطر من عشرين وانه من عشرين او اقل  
 وهم يشربوا الحمر وبعضهم يطهرون الحمر اذا كان تكثر حماره مطهنة  
 او تحرقه واذ اخرج عن حماره اطلقوا له في الحمر يشربوا الحمر ودم  
 مصبوبة ايضا في ذلك وذلك ان الحمار الحمار فطر من عشرين حمارا  
 باره جاز ما الضاربة الى الحمار الحمار فطر كليلة من الحمر في فطر  
 من عشرين وفيه من عشرين الطمع حتى انه يثقبه في الطمع عصاة الوسايق  
 المز وها ينجد من اعقبه وها اذا كان هذا المقدار من الاختلاف  
 في التبريس الطبي الكاين من سبب اختلاف الاسوية بين هذين  
 الفطر من الحمر كورن وبنى وما في العرض مقدار جنتين فقط يكس  
 بالحيوي يكون الاختلاف فيما بين الفطر الحمار يكون الاختلاف بينهما  
 في العرض خمسة وعشرين رجا فمن اجل ذلك ينعين او التبريس في  
 نعم فوائد الطب العمل بخلافه اختلافا كثيرا بحسب اختلاف  
 الاقطار واختلاف المساكين وعادة تبار وما كانت الكفاية في الموجودة  
 اليوم المعلومة عن هذا المشهور كتاب الجاهل في الطب وسمايس  
 كفاية في المشهور المذكورة والمشمورة وكتاب الفانوز لابن سينا في  
 الطب وهو ينجو في الحمرات بخلاف كتاب الجاهل وكتاب الجاهل  
 وكتاب خليف النضر او غيرهما من الكفاية في الطب في الفطر  
 واما وعادة تخالفه جاز المقدار الفطر الذي لاجله الفطر من التاليف  
 وهو الفطر المشتق لذلك وجب ان لا يتصور التبريس من حمرات  
 تلك الكفاية في هذا الفطر فبالكثير ان او فطر من التاليف

عليه  
 الى تمام كتابه

#

في الأمور العملية المهمة التي يجب ان يتدبر بها في هذا الفطر اذ كور  
 التي تخالف جاز في ذلك الفوائد الكفاية في المشهور وعادة والسياس  
 في الملوك من اهل هذا الفطر وسميته كتاب الطب المشتق في  
 الملوك وسميته ايضا بعشرة ابواب رحمة وحكمة **الباب الاول** في  
 اي الامراض ينبغي ان يجمع المريض عن اهل الفطر وسمايس الجاهل وسمايس  
 يجب ان يكون في ذلك في هذا الفطر الذي كلفنا فيه الفطر الثاني  
 في اي الامراض ينبغي ان يجمع يشرب الحمر في اي الامراض يجب ان يخلق في  
 هذا الفطر ايضا والكلية واختلاف حماره الحمر الباب الثالث  
 في فوائد العدة وسميته في هذا الفطر وسمايس يجمع وويجمع في  
**الباب الرابع** في الحجمة في هذا الفطر الباب الخامس في سفي  
 الالهوية المعروفة وسميته ما يعطى من المشهور في هذا الفطر ايضا  
 الباب السادس في الاستعمال الحمار في هذا الفطر الباب السابع  
 في استعمال الفطر في هذا الفطر الباب الثامن في مشهور  
 الباب في الحجمة والمرضى في هذا الفطر الباب التاسع في الامراض  
 التي تخلف من هذا الفطر واما من تخلف من الحمر وسمايس  
 فيهم والكلية في الحمر الباب العاشر في تدبير مساكين هذا  
 الفطر من قوله في فطر اخر غيره الحجة الواحدة الخيمة في الافراد في  
 الاطباء في هذا الفطر من الالهوية المركبة التي العدا من تدبيره تدبره  
 وعادة في هذا الفطر **الباب**  
**الاول** في تدبيره في اي الامراض ينبغي ان يجمع المريض عن اهل الفطر وسمايس  
 وسمايس الجاهل وسمايس يجب ان يكون في ذلك في هذا الفطر الذي كلفنا  
 فيه فم فم فم فم وسمايس في هذا الفطر الذي كلفنا فيه فم فم فم  
 والكلية في هذا الفطر يكون بحسب حمة المرض ومنه في مقدمه او فلة  
 حمة ومنه في مقدمه وذلك ان الفطر الذي كلفنا فيه فم فم فم  
 الحمر كنه كثير الحمار مع الطبيعة ووجبه في فطره فم فم فم







بشر من الغزاة العلي بصيل اللوا مثل او ينفذ فيه عصارة النقا المزا وعصارة  
 الحصى الصافية لا تفتح بذاك جراحة الدم والصفراء وذاك اذا كان البصر  
 والكبدان بصلين من البرد من اللوام والوجع لا ان التشويم يجب ان يتم به  
 كبقية المرض بالبرد من الفطر وذلك من اجل كثرة امتليهم وعروض امراض  
 الحصى فيجب كثيرا الاستيقاظ او الخلط من اجابة المعول على ما علمت واما اذا  
 يجب ان يترى المريض بحسب ما طغنته من تشك التشويم بحسب الفانوس  
 الطبي وما اذا لم يكن تشك في ذلك ودرى على ما قلت فيل باللطيف والحيث  
 والسفينة اما البرد على بشره بحسب ما ذكره جالينوس في حيلة البر  
 وما ذكره خن من ذلك واما بقتل الماء في هذا الفطر وسائر التزيب الملطوف  
 الى اوقات جراحته في اليوم السابع او ما يليه فلو القوة تفي في هذا المفسر  
 من الزمان ووز اعترا وتضرب اذا كالحجج الطبيعية في سبب المرض لا وتفسر  
 وتفضله عن البرد في النوع المتشاكل له من الجراح واما كانت الحجة الدائمة  
 اقل جرحه ونسوة جرحته من ان يكون جراحته في السابع الاول كانت  
 جرحته ملاءمة وجميع غير ذلك من لوز البصر فم الجرحه ما يل الى العدم  
 لعمد النج - والخلط العاقل الحنج الى الغلظ والبصل الحاضر على جرحه فلو  
 الخلط يعبر انضج - واما المرض يطول على كل حال وليس في العنق  
 واما اعترا البتة الى ان ينج هذا الخلط بل تضعها القوة عن انضج ودمه  
 والسماء وجرحته المرض بقطبا يحسن لاجا ذلك او تقصر الطبيعة في  
 الاعترا ووجعته سبب المرض - واما اجزئت جميع هذه العلما تفي من  
 الحنج الدائمة ثم كفت فم الحنجيت المريض في السابع الاول من الحج والشراب  
 على ما وصفنا - وذلك او القوة كما قلت ليس تصعب من الحنج في السابع الاول  
 ثم رأت او النج يكمي الجلا غلظ وبرد المعول الحنج وللجل في جرحته المرض  
 بكميته عن ما يجتبه البتة - فم الواجب ان يوقف قوة هذا المرض والسماء  
 في هذا الفطر الذي المص فيه فم على ما تستوحش بعد والسماء والموطنين  
 تمنع على ما سلبت بعد - وتغزبه بعد السابع الاول بحسب ما تقرر

من صفة

اصبار

صوب القوة وطول المرض وحاجته البرد الى الغزاة وذلك تعلمه من تشويم  
 المريض في جرحته ورايت جراحة الحنج في البتة لا سيما على بطي الجرحته  
 بحسب ما علمت او تغزبه هذا المريض من بعد السابع الاول بالبرد او بغيره  
 الحنج في الشراب المزا المستوح جرحه وذلك في النوات الواجبة اما في الوقت  
 الذي تفي الى الحنج بقتل ملاءمة فترتبه واما في اواخر الفطر اذا لم تفتن البتة  
 ودرى مع هذا بالفتنة والادوية المنجته لهذا الخلط وسائر التزيب  
 الطبي بحسب ما جرحه في البتة وانك اذا جفت قوة المريض على هذا الجرح  
 فلو الطبيعة اذا كانت تفوي على انضج المرض من بعد وعين كعل - واما  
 التزيب في هذا الفطر الذي كالفق فيه محبوب ربح التمثل الموحج  
 لقلة العمونة - واما في الاقطار التي تفت فيه ربح الحبوب بالاعلى  
 وليس يمكن ان تدرى الحنج هناك بهذا التزيب في الحج تفي به وليس في  
 العمونة التي في سبب المرض وهو التفتن في التزيب في الحج بين الاقطار  
 اما سببه المغير العظم وهو المعول الحنج من السبب الفتنة الضرورية  
 ونسج او تشك كد ايم في هذا التزيب في هذا الفطر او لا تفتن في وقت  
 من النوات في هذا الفطر الذي كالفق فيه فم ما من الوصول في فيه  
 الرطوبة والجرحه ثم محبوب الحنج سبب سماوي فلو اعلى هذا الفطر  
 تغلب فيه الرطوبة وذلك من كثرة المياه والاعمار الجارية والبلالة  
 فلو انقبض سبب سماوي في فيه في السخونة جرحه وانضج في ذلك الرطوبة  
 الكيشرة التي في هذا الفطر فلو العمونة اذا كفتكون اكثر كفتول  
 في هذا الفطر وعرضه اذا كفي المعول والسماء مع عدم محبوب  
 التمثل بحسب ما يجب او تدرى هذا الفطر تفتن في الاقطار الحجرة  
 وتزيب المعول التواين وكذلك ايضا يجب ان تشك في التزيب الذي كثره  
 في هذا الفطر من المعول الحج والشراب في الحج الدائمة على الجرحه جرحه  
 او لا يكون في من الحنج واما الفتنة فتكون في الحنج او في الرماح  
 او في ذلك من اللوام واما اذا يجب التفتن في التزيب فم ما تقرر

والحج تفي به وليس في  
 العمونة التي في سبب



في الاطوار الاخر الحارة ومع هذا فانه مكثف اقل او تخرج التعزنية وهذا  
 الفطر قبل التعزنية والاطوار الحارة للاسباب التي ذكرناها واما السبب الاعلى  
 في تغيير البدن وجعل ما في الما هو مصروف في فهم جنس المصروف  
 الحميم من الخناس الستة الضرورية اعني الفهم منه الذي يترسبه الطبيب  
 بفصله - والفهم الذي يترسبه الطبع وحده من فقه فاضح - واذا جعلت  
 هذا الاصل جوا علمت في سائر الامراض التي لا تتركز اسيارها متى يطبق فيه الحج  
 والشرب للمريض الذي في هذا الفطر الذي كالمنا فيه وفيه يخرج عنه مثل  
 المختلطة والوبائية والروم وغير ذلك - وليس بها حاجة الانكسار  
 الكلي فيها - فلما اخذنا النوع الكلي في الحيات الراضية - ففهمنا  
 الحيات الراضية كالحالة الغير مركبة التي تطلع فيها الحمى فلو علمنا  
 فيها اما الغيب منها فاذا انا احيه سدا او جرحا فيقرب من السعال لان  
 جرحك ما سرية والذبح بين في الرابع - فمن الصواب ايضا في هذا الفطر  
 الذي كالمنا فيه او يخرج في المصروف عن جميع الجوان والمخزور السمي  
 ان كان الشخص قوي البنية فبالطبيعة اذ انما تجارده بسرعته  
 للوج ملته المرض وتتم الجرحان في اقرب زمان - وعين هذا المريض  
 في يوم الراحة او يخذل من التعزنية الروائية ما تشاء مثل عصاة الروان  
 المز - ومروا العرس بالجلد ووجن وغير ذلك مما يشبهها - واما  
 في يوم الدور فيجب فيه الصيام وتخلية الطبيعة بالسرور للجهاد  
 مع ملته المرض المتحركة في ذلك اليوم - بل انما اذا كانت فوق  
 المريض قوية جدا والعتلا كثير والمريض على النحو الذي ذكرنا  
 من قرب الجرحان فبالطبع التعزنية والغاية فيه صواب فلما  
 اوكا المريض ضعيف البنية والفقو ايضا ضعيفا والامستلا  
 فيه يجب الفقه لا يجب حسب النوعية وفغ مكثف اقل وتعزني  
 هذا المريض في يوم الراحة بالافعال الباردة مسلوقة وعي مسلوقة  
 بالجنين ومرو عرس ايضا بالجنين واجب - فلما اوكا المريض من اهل  
 القربة

صيام في يوم الدور

الجنين

التقريب الملوكي وعادته فاجل انواع المحاور على يوم وكانت التعزنية  
 ولم تقبل معتزلة التعزنية الروائية وفغ مكثف اقل وتعزني في هذا الفطر  
 الذي كالمنا فيه في يوم الراحة بعراج الحجل وبالعير لرج الصغار وان  
 تشد فيه من الجرح الفشتال الرفيق العشوية بعصاة الروان المزمع  
 بالما كفيثا واما في يوم الدور فيجب عليه الصيام لاجل الاسباب التي ذكرنا  
 واما تخصيص الازل القربة الملوكي بالكل في الحج لعمه ووجن سائر الناس  
 فذلك انا فريد او يميز او جراتيم التعزنية اكثر مما لسائر الناس  
 ولذلك يحتاجون الى التعزنية اكثر من غيرهم - فلهذا في ذلك او عليه عقم  
 الاواني والرجح اعني النطقة المنصورة منهم في الاجسام من شخص في عدا  
 قربة كثير وذلك موزون فيهم والقربة في التعزنية الحساسة  
 يلزم عنه او تكون منه صفو العنزا الكيلوني في غايته النفا والصفا  
 لانه صفو الصفو فيكون الحج المتولد عنه ايضا نفيا وصافيا جدا من  
 الانفاس والروائح المتجسس من ذلك اللعاق والطف واكثر  
 من كل روج نقول عنهم نقول من اغزته اكلار وانه نفس موهنة ولاجل  
 كثرة الملحة الغزائية الجيزة في هذا ولاي المتولد عنه الكيلوس  
 في اللعاق في الروج يجب او يكون الروج في هذا ولاي الذي كالمنا فيه اكثر  
 والصب مما في غيرهم وهو معنى الجرحان التعزنية ولذلك يجب اعمل  
 الغوي والارواح الطبيعية منها والنفسمانية في هذا ولاي اتم واقصوي  
 مما في غيرهم اذ يتجسسوا من شر التح المنقطة الذي اعطى الاسباب  
 في هذا كالمنا - فلما اذ لم تقبل على الحج وعرضت فيه فانه را فانهم يعيقوا  
 منها قبل غيرهم - مثال ذلك انهم اذ عرضت لهم تحته فوفوا على الغنوا  
 نصف نما وخاصة اعني اونا حروا الاكل عن الوقت المتقابلة لم نصف نما  
 وليس يحتاجون في ذلك من العلاج البقية لان جراتيم التعزنية ذروا في ذلك  
 العارض في ذلك المقار من الزمان من الايدروج في يوم من الناس القليل الجرحان  
 التعزنية فاطلا من القلابل ومدة من الزمان وذلك في يوم من الناس

ان الملوكي الجرحان  
 في مال سائر الناس  
 يحتاجون الى غنوا



هنا لا يترتب من القياس التجربة. ولما اوجز هذا ما في النفسانية  
انتم وافهم من الاعمال النفسانية في علم فذكر في ذلك واجزه وهو  
انهم يهوا بتدبير العبد الكثير جدا من القياس ومنهم واحدا واحدا. ولما  
ما ليس بغير ذلك امين والذكر غيرهم من القياس في ذلك ايضا من انهم لا يراجل  
على كثرة حركاتهم العنصرية. ولذا تكونت النقطة من موهبة حاله  
من كثرة الحركات العنصرية كانت النقطة ايضا على كل حال كثيرة  
الحركات العنصرية. وللام الذي تتخلف وتصور فيما تترك النقطة تترك الحال  
ايضا من كثرة الحركات العنصرية فيجب ان يكون المولد ايضا تترك حاله  
تتابع هذا الامر من انهم اوصطرا في هذا ولا يراجل هذا الحال  
او يكونوا كثيرا الحركات العنصرية. فيكون من ذلك انهم يترتبون  
من الغذاء في وقت الصحة وفي وقت المرض اكثر مما يحتاجه في وقت  
مقدار الاصل العظيم الجليل القادر في التدبير الموكم واجعله هذا اصلا فينا  
ولانه ليس له في كنهه اجزاء من الابطال لانهم كانوا يصونوه لانفسهم  
والله الموفق للصواب. ونسرح ان هذا ايضا كنهه فيفسد  
انه يرخم التدبير المذكور اعني الخلط المبروج في العبد في جميع الاحتمال  
لانه علة الحاجة للرغيف للتصريف والرياضة وكان قادرا على ذلك  
ان لم تقتصر جميع احواله ولم تقتصر في العرش في ذلك وفيه يسوع  
الراجحة تكون حركات المرض في هذا ولا يراجله غير تجارته للطبيعة  
البقية فواضطر هذا المريض المعنوب الى التصريف والحركة طليبت  
الاعضاء غليظا كما تنما في الصحة وخاصة في اهل هذا القطر الذي  
كلامنا فيهم فواضطر هذا الباطنة فيه فتيه جدا من اجل السبقطان  
الحركات العنصرية فيهم لم يبرح من الخارج في القوى جدا في اغلبية اللوفات  
للصحة في هذا القطر ولذلك يتغير في نفسه ولا يبرح في استمرار اجيزا  
ويحتاجون من الغذاء الى اكثر مما يحتاجون في الاقطار الحارة حتى  
تكون نسبة مضمين الى وضع اهل الاقطار الحارة كمنه في الفم وفي وقت  
الشتا

لأنه يحتاجون في العلم  
في وقت المرض اكثر مما يحتاجه في وقت الصحة

في الفم وفي وقت  
المرض اكثر مما يحتاجه في وقت الصحة

وعند تدبير التدبير من الكتب وهذا القدر كما يجب حسب غرض هذا الكتاب  
في الكلام وجميع اصناف الحيات كما في هذه الاربعة الباب التي قبلها  
**باب الثاني**  
في الامراض التي تنبع من شرب الخمر وفيه يجب ان يلاحظ في هذا القطر  
والكلام ايضا في اختلاف انواع الخمر وكيفية تناولها في الامراض المختلفة من هذا  
الفكر. فانه تكلمنا في الباب الذي قبل هذا في انواع الحيات للراعية والراعية  
وفيها من يجب ان يلاحظ في شرب الخمر والمبروج في جميعها. ومن يجب ان يلاحظ  
وتنبيه القارئ في هذا الباب فيجب ان يلاحظ ايضا في شرب الخمر وحده  
او يلاحظ في امر اخر على حيات في تكلم في جميع انواع الخمر وكثرة  
اختلافها في هذا القطر الذي كلفنا فيه. ففهم ان اغلب انواع الصراخ  
يجب ان يلاحظ في المصروع وفيه من الخمر وفيه قوة لسوء او وجع. اما في الصراخ  
الذي سببه حارة في ذلك ينزل الخمر في القوة وهو ينزعي في السبب  
الحار ويبيحه في حارة قوتها واما في الصراخ الذي سببه دابة فواضطر  
شدة لسوءه وحركته الخلط العاقل لذلك الصراخ فواضطر في الوجع ايضا  
انما كان الخمر لجل شدة رغبته. فانه لذلك السبب في نفسه مع رغبته  
فذلك الخلط العاقل للصراخ ويبيحه وعلى انه يكتسب من حركته الخلط  
العاقل فواضطر للاخوة من كثرة رغبته الخلط اكثر كثيرا من المصرفة  
التي يمتزج ان يكون من كسرة رغبته الخلط العاقل للصراخ واما في ذلك  
اعني الحيات في الخمر وفي هذه الامراض في هذا القطر الذي كلفنا فيه  
او يجب منه في الاقطار الاخر الحارة وذلك او المنسلح البرنية في هذا  
القطر مسرفة جدا ليدون في الامراض الاقل جدا من اجل رغبة الفم في الخمر  
ولذا يتحرك الخلط العاقل للصراخ مثل ما هو حاله في المصراع في المصراع  
لا يتخلل ويتغير منه كما في ذلك اخر. واما في رغبة الفم في الخمر في المصراع  
وهذا المعنى هو الذي يجب علينا ان نعرفه في هذا الباب في هذا القطر  
الذي كلفنا فيه لانه ربما يظن كنهه انه لا يكون سبب المرض دابة او هو

**باب الثاني**



القطر يدور ايضا انه من الواجب ان ينفذ في الحيز وليس الا مركزا كجسدها  
 يتماثل انما - فليخرج اليمين كذا حتى ينفذ فيه فلو اوقف هذا الوقت المبرج  
 من الصراع اذا حتمية المصروع عن الحيز في الواجب في ذلك الوقت او ينشرب  
 المصروع الماء مذبوحا بالخشيش والمزور الحيز في مثل القيسون والاشخس  
 والصعتر والجودج والحاشا وعيها لتكسر بها جرة الخلط العاقل للصراع  
 والمصطكي مع جميعها لتجوز بها فتوة المعركة على بعض الطعام - وانما كانت  
 سورة حركته الخلط العاقل للصراع اما بالزوا او بالاستفراغ هو من  
 نفسه بعض الاستفراغ وان الحيز في ذلك كما تكسر من جرة الخلط وتسرع  
 في نتيجه وعلى هذا المثال في قيس في امراض الرخام والروم اما في الرخام  
 فبالزوا والروم في بعضهما في طرافه اقل احذر في السبب في الحلق  
 لشرب الحيز في الروم في الحبال الشبيهة به بالحبال التي اطلقناه فيه  
 نشربه في الصراع اعني ان في الخلط العاقل للروم من لوني في وقت  
 الاستفراغ امرين من الخلط العاقل او من غلبه ولم يكن الخلط العاقل  
 للروم حبالا فانه في مثل هذا الحال في السقيف الحيز الصوف صاحب  
 الروم وان في فيه للروم في التسرع وقت وقرا مروتا وما وجب القيسون  
 ايضا في ذلك عن نفسه في مواضع كثيرة من كتبه والاخر في الحيز  
 على مثل هذا العلاج كالمطبيب بل الزيادة في قوة وميزه للزوا  
 ميثرا حقا وميثرا نقاضون الطبيب نقاضا كثير ليس يحضر ضبطه  
 فليخرج اليه كذا بتفصيله لذكر باقي الامراض التي يجب ان يجمع فيها  
 عن الحيز في قوله انه في القوة ليعمل هذا الفطر انما هو اجمي حلة صعبة  
 او تشتت في الاشتغال في عظمها في الشرب الحيز ويحتمل ان في ذلك في حال  
 كثيرة او امكنهم ان ينفذوا بها في انشراحها او فاعلم في البشراح  
 والمشتبه والمعدته وجميع ذلك من الامراض الصعبة فيلنح او تحزره ايتا  
 التي في الحيز ويدر حال الحيز من حواله او يحزره من شرب الحيز والوقع  
 في خطر عظيم وهذا الاشتغال الحيز الحيز من حواله او يحزره من شرب الحيز والوقع

في بعض من هذه الارجح  
 في الحيز

القطر

الاقطار الحارة وهذا المسألة اجمي اجمي يعطي فيه سبب طبيعته افقها  
 في ذلك او الحيز ليس يجب ان تشتت في الحيز كذا في الحيز حيزه وليست  
 وميزه مثل الماثل في الحيز الحيز وعمر في ذلك من الامور الباردة بالجميع  
 وبالعمل وكذلك يعطون في الحيز من الاقطار الحارة فليان فيكون  
 فيما بين وبين نفسه في سبب هذا الامر اعني الشق في الحيز الحيز  
 في هذا من الاقطار الحارة ان السبب في ذلك هو ان هذا الاقطار  
 اصابع في حيز الحيز خلا وصف من ريشه معركته او من جوع معركته  
 او من سبب كذا في حيز الحيز في الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 لتسرع في قوة ما في الحيز التسرع وقت في ريشه في الحيز في قوله  
 مع خاصته في حيزه وتشتت في الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 الصغور الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 وهو الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 نماير الاقطار الحارة - والحيز فيه توجد بارة بالفعال جزا يعرض الحيز  
 العارض وليس يعرض هذا الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 هذا الفطر وتسرع في حيزه في الامراض التي يجب ان يجمع فيها الحيز  
 في قوله او يجمع امراض الشرايات التي في حيزه وتشتت في الحيز الحيز الحيز  
 من الحيز مثل وجع المعصل وعمر في الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 الحارة العظيمة عن شرب الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 الامراض الشرايات في حيزه الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 وفتقر الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 كذا في الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز  
 ليس بها حاجته الى تكراره ونفسه ايضا انما اعرض للاشياء في حيزه في حيزه  
 او في حيزه صعبة او في حيزه عظم او في حيزه معص او في حيزه شرايات  
 في الحيز الحيز في وقت شدة الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز الحيز











في الفصل المتقدم فوته جلا - ومنه الخصور الوفية الغير حارة قفح  
اغزيتهم وبعيد الخصاصية العجينة الموجودة في جميع الخصور من سبك النفس  
وتقريبه من غير او فريد في كثرة حراتهم الباطنة والذوق تجرهم بشيئونه  
يو كوا يومهم مثل ما يشرب غيرهم اما الصوف واللبس يسخنهم ولا يبردهم  
ولا تضرهم البقعة - فاما الخمر في كحافت طبع هذه الخمر علمت الفرو العظيم  
بين التدريس بها في هذه الفطر الباردة وبين التدريس بالخمر العظيمة الحارة في  
الافطار الحارة وهو باب عظيم الدفع في تدريس الاطباء وابر المرضات لئلا يئس  
عليه احر - واما الخمر الموجودة في فطر ملك وليه وما جواليها في ونسك  
بين طبع الخمر البياض الحارة الباردة الباردة فطر اربيلوه وما  
جواليها وبين طبع الخمر الزرق الباردة فطر برغش والذوق انما حتره  
بعض عطونه وهي حمر ابيها بعض جالوه وبعض منارة في ليلك ونسك  
بين الطيبين والموافين - وكذا في كحافت او تدريس بها في بعض الامراض  
من الامراض بالمرض بحسب طبعها هذا - وكذا في فطر الخصور الزرق دافق  
ليور فريه من طبع الخمر الباردة وليه وكما عرفت المواضع والبلالة  
من حمة الخصور وارب ونبشاته وليه - وعرفت من الشما في  
اجلا واسخن وكما عرفت البلاء من الخصور وفوت من الشما في  
سختة واكثر منارة ومن اجل هذا فطر الخمر الموجودة في فطر طور  
واما جواليها غليظة كقشرة الصنع والخمر الى الحلاوة وهي سبعة  
جلا الا انما من اجل البس تفرق في علم التدريس ليس في من التدريس على  
ما في عليه الخمر البياض الباردة فطر اربيلوه وما يليها - والجل هذا فقول  
الناس عن هذه الخمر انما دافقة وليه فطر ينفوز لانها سبعة جلا الا  
انما على كل حال انما موجب عالم الكثرة احسن الخمر لمن بصره مرض  
مرض من سعال ليس لانها الى الحلاوة فطر من جفت كانت رطبة على  
ما يقولون - فاما ما يوجب اختلاف المواضع من حمة الخمر في الشما  
في هذا الفطر البلاء فانه في هذا وهو الاعظم سبب في الاختلاف - وفي

يرحب

يوجب اختلاف الخصور في الخمر بعينه اختلاف قوته الموضع وارتقا  
عه وانخفاضه والرفع - وانت تعلم ان ذلك الاختلاف الخمر من الفواين التي  
عرفت لك قبل ان من طبع الخمر ورفقته وعنفه ومن سائر الفواين الطبية  
التي كتبوا في علم الاطباء في كتابها فمثل كتاب العزلة لاصح السريل  
وانه كتب في ذلك بابا عظيم المصلحة لكليها - لكنه لم ينسج من الشما  
الخمر كما ينسجها الخمر في هذا الباب - فليكن اعتمادك على فطر هذا  
الغرض من ذلك الكتاب - وليكن هذا الغرض من الكلام كافي في اختلاف  
الخمر وطبائعه والمواضع المختلفة بعد ان فقول فيه بوجاهة فطره  
انه لما كان المشروب سقيلا ضروريا كالماء لا بد منه صار التدريس  
الطبي للامراض المرضية بنوع الخمر الموافقة وبالمزاج الملائم للمواضع  
كل ذلك بحسب طبع الخمر والمريض فترى اعطيت المصلحة جلا  
في جوف حمة الخمر وابر المريض - فقول ان ليس في التدريس  
الطبي شيئا او كم منه - وان انت عرفت طبائع الشما الخمر في هذا  
الفطر بحسب الفواين التي كتبت لها - وعرفت ايضا طبائع الشما  
الامراض المرضية فترى انما فطر او تدريس الشما ابرار الخمر  
منها والمريض بالتدريس الموافق جلا لكل واحد منهم **الكتاب**

في فواين العبد وقوته وفي اية الامراض يمنع وواعيا بطيوية هذا  
الفطر خاصة في كحافتها فيه - فاقول انه لما كان السعال العبد  
في صناعة الطب يفسد في بعض اجزائها فصد الاختيار والشما في  
فصد الاطوار - اما فصد الاختيار فهو الذي يامر بالاستعمال فهو  
صوت مرض فترى ان ذلك بل من اجل جوف الحمة او مما ترجوا من  
اجل ذلك الفصد تمنع عن المرو بحسب مرض من الشما المرضية التي  
علاقتها مما مثل اوجاع المعامل المرو منه او الومد او السعال المرو  
او سائر الامراض والامراض المرو منه - فاما فصد الاطوار فهو الفصد



التي تدعو اليها الحاجة وضرورة... امر في العاجل مثل الشوم والخوانيف والحجرات  
 المكسبة من غير تخ وغير ذلك من الامراض الجذبة للعصم - وغير شرب او تنكح  
 في القسم الاول الذي هو وجه الاختيار بحسب هذا الفكر الذي كالمنا فيه فاقول  
 ان هذا القسم الاختيار اكثر ما فاما من حيث علمه فهو فصل الربيع وذلك  
 او جميع الامراض الموسمية تتحرك فيه كما علمت من اجام مشاكلة طبع الدم الذي  
 هو جار وكب لطبع هذه الفصل الذي هو جار وكب ايضا - وايضا لان  
 رطوبة البرز واخلاقه في جميع فصل الشتاء الجامدة عن سبيلة فاما احاور  
 فيه الشتاء وفيه الفصل ينحصر في صورة معتدلة تسالت الاخلاط الجامدة التي  
 في البرز ونحو البلغم الكثير المتولد وفي فصل الشتاء - وان قلت فاما انو البلغم  
 كما علمت عن فصر عن البلغم فاما ان في البلغم الشتوي في فصل الربيع انقلب  
 فاما وزله زيادة كثرة في شدة البرز - حاجتنا المزمنة انما هي الفصل الرابع  
 الخلاء الموسمي في فصل الصيف والاصحاح عليه جميع الامراض الموسمية اللائحة الا  
 او يكون البرز كغيره يات بها قليلا البلغم في الشتاء فتعتمد اخلاطه في الربيع  
 فليس يحتاج الفصل وميت من هذا مصروف الى العلامات العشرة التي  
 في الفانوز الكون - وليس قبل الاوجاجته التي تكرارها في فصل الصيف  
 في هذا التلايف تكرار شي من الفوا تميز امس - والتوالي في الطبيعة  
 بل الفصل كما ان نبيه على الترتيب الخام بهذا الفكر الذي علمنا فيه  
 ولذا يجب علينا ان نجده الامر في هذا المعنى الذي كالمنا فيه اعني  
 الفصل الاختيار الربيعي في ان شمس من شمس فصل الشتاء وفي كل يوم  
 من ذلك الشمس يجب ان يختار فيه الفصل وفي هذا الفكر الذي علمنا  
 فيه فاقول انه في كل ما يتجرب في اغلب فطر الانفس او فصل الاختيار  
 الربيعي يجب ان يستعمل منه ما رس بالتقريب لان اجل او الشمس  
 تحل في اذ ان براس الحمل الطبعي بالتقريب بل من اجل او جميع المسوا  
 في فصل الصيف فطر الانفس للاعتدال الربيعي وذلك ان ربيع فصل الربيع  
 على ان يسميه ابو علي ابن سينا في كتابات الفانوز هو الفانوز الذي لا يخرج  
 الى

من القول  
 التبع الجامدة  
 الفصل الرابع  
 فصل الربيع

فصل منتصب

الربيع يعتد به من الحمل وترويح يعتد به من البرد - ويكون فيه ما قبل الشتاء  
 الاعتدال ثم قال ولان يكون زمانه في ايام الاعتدال الربيعي او قبله او بعده بقليل  
 ان حصول الشمس في نصف النور ثم قال ويجوز في تلك الاوقات في فصل الربيع  
 او تليها وفيه تميز من هذا ان ليس فصل الربيع في وقت واحد من شمس  
 السنة في جميع المواضع ولذا اعتبرت الرسم المذكور في الفانوز في فطر  
 برغش وحده ان اعتدال شمس الاعتدال والربيع المعتدلة او فطر الانفس  
 والافوار انما يكون في ذلك في او شمس مائة مائة بالتقريب فيكون الاعتدال  
 الربيعي الموجود في الانفس في منتصف مارس هو بعينه الاعتدال الذي  
 يوجد في فطر برغش في او مائة مائة مائة - وذلك ان في فطر شمس  
 في ربيع الصيف في فطر برغش انه وقع في او اخر اسرار ام في ذلك  
 اربعة وعشرين ساعة حتى انه كغيره كثر اعطاف جميع الاعتدال فاما  
 كما في اخر اسرار هذا الفصل الشتوي الذي ذكره وكيف عني الطبيب  
 او ما من ربيع الاختيار في فصل مثل هذا او قبله - وذلك ان الرطوبة  
 والاخلاط كما قلت قبل لم يبق في فصل مثل هذا او قبله البلغم الشتوي  
 ايضا ينحصر في فصل ما ولا في فصل هذا الفصل الذي تشاره في او اخر  
 اسرار في تلك السنة هو الحكة الاقل ولما الحكة الاكثر فهو  
 او الاعتدال الربيعي بحسب الرسم المذكور ليس يكون في اغلب فطر  
 برغش في او مائة او قبله او بعده بقليل وذلك بخلاف سنة بلوق  
 في ذلك الصبح عينا بمرح وسرور لاجل خروجهم من تحت البقرة الشتوي  
 الى الاعتدال وذلك افوا انك اذا تحرك الرسم المذكور في الفصل الربيعي  
 وحده على كل حال في اغلب فطر برغش في او مائة او قبله او بعده  
 بقليل على حسب اختلاف الموال في تلك السنة وما قبل ذلك يجب  
 عليك ان تستعمل في الاختيار الربيعي الذي هو بالانفس في ربيع مارس  
 في هذا العلم برغش في اغلب في او مائة او بعده بقليل في كل  
 بحسب اختلاف الموال في كل سنة - ولما فطر فله وليد وبلا فتمية











لعمارة جميع كتب جالينوس وان تعليمه فيها على تشبيه ايضا تعليمه في سائر  
 كتبه وذلك لان كل من تعلم في كتابه وافهم ايضا انه ولو امكن الانسان ان  
 يتكلم او يتفكر في يوهنا فكل جالينوس من اجل ذلك وفيما تحفته السبعة الاربع  
 في العصبه مما اعطى ان يفهم في المقالات التي في العلم الرابع وارجاع المباحث  
 التي في كتابه انما امر بعبء امره الى الحق ثلاثه اركان من العلم ايضا بالعبء  
 اما اذا وكنش ما فزمت واجتمعت في كل من يحرم في علاج الله وكان في امره  
 عبء الجسم اصابعه حمى مطبقة مع علامات الحصى وفيه الربيع واخرجت  
 لما من الهم بالعبء الشش وعشر مرافقيه واقلنت من مرضه انك بعد  
 حبه كثير من عا وكثير ايضا ولم يخد اجرا في عصرنا هذا يقول  
 انه اجتمعت وافهم على اخرج مع بالعبء الى مثل هذه الكمية وانه كما قلت  
 فليل عن الحكيم المذكور انه ذكر بان في بعض الاجه قد يقع على عشر  
 او في علمه ان يقر في شيء من رغبته في هذا الفصل وحررنا النحل الى مفردات  
 عورضة جبر من علم الفلسفة وهو ما يصعب جدا الوصول اليها فقيمت  
 برهانية فطبيعة المقامه الاولى ان اعدوا جنب الانسان في الزمان  
 الاقدم اعطى قدر انهما في الزمان التي بعده وكلما جاء الزمان واهل اليه  
 في الزمان الذي قبله والاعمال الانسانية تفسر وكذلك ايضا قول  
 في القوي التي للبرهان الانسانية انما تصف كلما اقبل الزمان على ذلك  
 في الجور بعينه وهذه المقولات ايضا تفهم الى المقدمه العظمى التي يقول  
 بها المتشككون وهو ان العلم يتغير وهذه المقدمه هي التي العمل عليها  
 في بيان هذه المسئلة التي نحن بصددها وفيه علمت ما يلزم في العلم  
 اوجدهم في الغزالي في كتابه في التمهيد وفي سائر كتبه ونفائده  
 ما في فلسفة فلسفية وما اعتقدوه في بعض المشرق الى يومنا في ذلك وكذلك  
 سائر المتشككين في ان العلم يتغير كما ان بارأه فانه وكذا في  
 ايضا متغيرا فانه المراد ويكثر ان يتغير في اعماله بسبب ذلك وهذا  
 العلم الا ان حتى تكون امرا في الناس في اول خلقه العلم واقباله اعظم  
 فورا

فمن علمه في الزمان المتغير ولما نحن ايضا في الكون في العلم الاوسط

كنايه  
 كنايه  
 قولن كتابه اوفيه و  
 قولن كتابه اوفيه و  
 قولن كتابه اوفيه و  
 قولن كتابه اوفيه و

فمن علمه في الزمان المتغير ولما نحن ايضا في الكون في العلم الاوسط  
 علمه الا فلاك متغير في الحاله وذلك اننا وجدنا هذا التغيير في كل زمان  
 للواحد بين علم الميسية وفي ذلك او هذه التفسير في كل زمان وفي كل زمان  
 الى زماننا هذا بل وجدته في عصره اعطى في كل حال في وجهه بطلان  
 ثابت لهذا الاختلاف وان المتأخرين في مثل الزمان وغيره لما طبعوا وضع هيئته  
 نظائر هذا الاختلاف في حيزوا لذلك هيئته الامتحنه متصوره وفقطه وفي  
 موضوع جسماني في كل زمان في كل كالميسية وكذلك ايضا في الامور  
 تغيير غايته الميراث في غير معد العلم وانما لاختلافه في كل زمان  
 وايضا حركه الكواكب الثابته البطيئة في مثل كنهه ايضا وكذلك اوسط  
 الكواكب وواجب انما الكل متغير في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 ووافوا ايضا انهم لاختلافه وحده في حركه الكواكب السياره وصعدوا  
 لما هيئته متغيرة في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 الحركه الميراث في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 فيه ايضا في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 متغيرا في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 الانفعال والاجل جميع هذه الانفعال في كل زمان في كل زمان  
 وتجدد الارواح في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 في الحركات العقلية في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 والذين سماهم في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 اثبات المقدمه الطبيعيه التي يقول بها الجاهل بالميسية في كل زمان في كل زمان  
 تقطع في الارضه المتساويه في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 ما بينا في العلم الاوسط علمه الا فلاك متغير في كل زمان في كل زمان  
 ان هذا العلم الاوسط هو العلم في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان  
 او تغيير ايضا الكائنات المعصولة في العلم الا في كل زمان في كل زمان  
 العلم الاوسط في كل زمان في كل زمان في كل زمان في كل زمان



الناس

امداد الناس اصغر واما ايضا في ذلك قياس جسمي وهو انه في شارب  
 خلق كثير عظم الموتى في ربيع الدهر واما اعظم مقدار اجرا من عظم جميع  
 الناس الموتى في ربيع الدهر واما اعظم مقدار اجرا من عظم جميع الناس الاجساد  
 الموجود في الزمان المتأخر وهذا مما ليس له فيه حجة البتة من يقول بغير  
 العلم وثبات احواله على حال واحد فلو حجت هذه التعليل الخلق بالفتك  
 الذي لم يجد فيه معنى وفشكت فيه اولاً في حجة العبد الموحدة ومقالة  
 جالينوس ومقالة الرازي وذلك انه في زمان جالينوس الذي لم يرب على الرب  
 وماتت سنة الى زماننا هذا كانوا الناس يصرون استعداداً من الدهر بحسب  
 مقدار الناس وقوامهم في تلك الزمان واما في زمان الرازي الذي لم يجز  
 لتماثية سنة الى زماننا هذا كانوا يصرون ثلاثاً ارباع من الدهر وعلى  
 نصف السنة التي كانوا يصرون في زمان جالينوس لان الزمان الذي من  
 زمان الرازي الى زماننا هذا ايضا هو ايضا نصف الزمان الذي من زمان جالينوس  
 الى زماننا هذا واما في زماننا هذا فكون حجة العبد الاعظم نصف الحجة  
 ايضا التي كانوا يصرون في زمان الرازي وفي زماننا هذا رطب وضم  
 وذلك فرب من الحجة التي ذكرت اذ قيل ان اجزئت من الدهر للاموات  
 العملية الجسم وكذلك اقول في تركيب الالهوية انك تجد في الميامي  
 جالينوس اذوية مركبة ليس يفرح احد من الاربعة في زماننا على استعمالها  
 والمقصود بها وكذلك ايضا ما تجد في الفطرات كما يسمي بالخرنوب والحباب  
 ذات الحصف لم يفرح ولا اجتمعت على ذلك ولا ايضا في زمان جالينوس  
 وذلك في الفم والامعاء الهوائية العظيمة تحتل من قوة العلاج بالاروا  
 ما ليس تحتلها القوى الطبيعية الضعيفة والامعاء الضعفاء واقول ايضا  
 ان هذا الاختلاف الموجد في حية العبد فيما بين الاربعة الماصقة  
 والاربعة في الاختلاف الذي يوجب ايضا اختلاف الافطار والمساكن  
 وينفل لان في هذا الاختلاف وذلك انه لما كان طبع الدم حاراً رطباً  
 وجب من ذلك ان يتولد في الفطرات والمساكن الحارة الرطبة اكثر

زمان كم له جارا  
 من اجل  
 زمان له الزمان

صلى زمان الرازي  
 او نصف

من

من تولد في الالهوية المختلطة لذلك وذلك ان السبب الملهي للدم وهو  
 الغزنية والمشرية وما كانت اغلب الغزنية في الافطار الحارة الرطبة  
 في اجزاء حارة رطبة لان الهواء وهو السبب الاعظم من الاسباب الستة الضرورية  
 رتبه على ما في الفصول الخمسة حار رطب فيجب من ذلك ان يكون تولد  
 الدم في المواضع الحارة الرطبة كثير جداً ومن اجزاء ذلك يجب ان يكون العلاج  
 بالعصاة في المواضع الحارة الرطبة اكثر منه في الافطار المختلطة لذلك ولما  
 هذا الفطر الفشائل التي كل منها فيه وانه بالاعلى رطب على حال  
 مواجدة كثرة النخار والعيون التي تجر فيهم وكما كثرت العيون والنفاس  
 والاعيان في المواضع مبرو بحسب ذلك رطب وبالضيق الا انه لما كان طبع  
 هذا الفطر الذي كل منها فيه بالاعلى بارداً في اغلب اوقات السنة وجب  
 ان يكون فيه العلاج بالعصاة اقل منه في الافطار الحارة الرطبة لما كان طبعه الا  
 انه لما كان هذا الفطر رطباً بارداً لم يستعمل في كثير من الغزنية الحارة  
 مثل الشحم والحماق الكثيرة والحمور على انوعها وجب من اجزاء حارة  
 الغزنية مع رطوبة الهواء سبب تولد الدم الا انه من اجل ضرورة الهواء ينقص  
 من ذلك فيحصل من ذلك كما توهب في كثرة تولد الدم وبحسب سنة ذلك  
 يجب ان يكون التوسط ايضا في استعمال العصاة في هذا الفطر الملهي والحرار  
 العصر التي تكث في هذا الفطر لاستعمال الحماق الغزنية مع الدم على  
 ما بينا على ماسة فانه في هذه الامور العصرية مثل الشحم وغيره  
 يجب فيها العصاة على حال واحد واما ما قرب من هذا الفطر من الجحش  
 فهو اكثر رطوبة وحارة ويجب فيها العلاج بالعصاة اكثر مما بعد  
 من الجحش واما الرطب فهو على حال كثير الرطوبة من اجزاء كثيرة  
 الميلة والاعيان التي فيها وهي معيلة الى الحرارة ولذلك يجب فيها استعمال  
 العصاة كثيراً ولما كانت الغزنية اكثر من الرطوبة في هذا الفطر فرب  
 هو الفطر الذي رطوبته الموضع وبه يسهل وحارته وبردة وكثرة الغزنية  
 وفوقها والسبب الحارة الرطبة وكثرة استعمالها وقلة استعمالها فلهذا كانت

كان في الشرح البصر  
 كل على







فيه وبما لا يرى في الفطر الاخر الحيازة على ما ينبغي ان يكون عليه وليس يحسن فيه  
 في الزرع وهذا باب لم يذكره احد من الاطباء ولا منه عليه وهو عظيم النفع  
**باب الخامس في تسقي الاله وبيت المعملة بماء**  
**الفضر** اقول ان تسقي الاله وبيت المعملة بنفسه ايضا الى قسمين  
 كالجمال الذي قبلنا في العصة - وذلك ان اعطى الاله والمعمل اما ان يكون في الفطر  
 لا الاجل ضرورة تدعو الى ان يكون في الفطر او في الجحفة او في الجوارح  
 من اجل تفريقه المزج بذلك المعملة تمنع عنه مجي مرض من الامراض  
 المنوطة التي على علة من علة مثل اوجاع المعاصر والنفرس وسائر امراض  
 الفتر لا في الخلطة المعملة بالجمجمة غوطنة - واما ان يكون اخذ الاله  
 المعملة بالاضطرار لمرض حاج فيفسد السر فيمده الى اعطى الاله والمعمل  
 - فليقل اوليا في الاله والمعمل الاختياري وذلك مثل ما ذكرناه في وجبة  
 الاختيار او اكثر ما قام من اخذ الاله الاختياري فيسوي في فصل الربيع  
 واخره - اما الربيع فهو فصل المعتدلة اخذ المعملة وذلك في الخلطة  
 الجارة في الشتاء في فصل الربيع وتسمى فينصب بسبب ذلك الى الاعضا  
 الموهوبة الاله التي على علة او تنصب اليها فان جرحا يستقر غشا البزق  
 في هذا الوقت والخلطة كما قلنا لمالية محمية الى الاجابة - ربما منعنا  
 فذلك مجي المرض المزج الربيع علة او في فصل الربيع وان  
 لم يمنع مجي المرض المزج بالخلطة وان كان يكون اجف من العلة - واما  
 فصل الخريف فيفسد فيه بعد ذلك ان كان ذلك كذا فيمنع ان  
 ترجع الى الفانوز في فصل الربيع الى ما بينه وبين باب العصة من اوقات ذلك  
 يكون عند الفطر الربيع كالماء فيه او شمس مائية ايضا او قبلها او  
 بعد قليل - واما في المواضع الاخر الربيع كذا من هذا الفطر الفشالي  
 في باب العصة فيكون الوقت الربيع بحسب ما سمعنا من هذا الذي  
 فيما وليس ينبغي حاجته الى تكرار الخلط فيما الا انه يجب ان تسقي  
 وتفرغ غشا في اخذ المعملة الاختياري في الفطر في معنى العصة

والله

وذلك ان وجبة الاختيار يجب ان تكون على كل حال في الوقت الربيع المعتدل  
 الذي سمعناه من اوقات في هذا الفطر او قبله او بعده فليقل لا في جميع الاربع  
 مشاغل فصل الربيع وهو اياما كالمعتدلة في الشتاء والجبون - واما  
 المعملة الاختياري فيجب ان يكون في بعض الاحوال ان تغلب او تغلبه لهذا الوقت  
 المعتدلة - اما التفرغ فيكون لاجل ان يستقر غشا المرض المزج قبل حركته  
 من نفسه وقبل مجيها وان جرحا في الخلط عاصي للاجابة عن سائل الاله  
 في سموة او في العليط جرحا ولا نرجح فخطاه وسيلنا - ما الاضربة المنجحة  
 اياما كقشره ورجعنا عن المزج قبل مجيها ونعزل فترجوا في فروع غش  
 المزج مجي المرض المزج قبل ان يتحرك هو من نفسه في الوقت الربيع  
 وبما لا يرى ان تغلبه بنفسه الخلط قبل اياما كالمعتدلة في فصل الربيع  
 به انه يجمع ذلك المرض المزج خطا صغيرا وانه العمل للاجابة والسميل  
 - واما ان كان الخلط الباعل المرض المزج سموة او في او في العليط جرحا  
 بالاصوب في الخرجه ولا تسعمله حتى يحرس انه قد جرح فيه جرحا  
 وانجده بعض النجس وذلك يكون في نوع هذه الخلطة المركوبة العاصية  
 متاخرا للوقت الربيع في المزج مائه او شمس مائية او منقصة  
 بالتقريب وذلك بحسب عصب او الخلط وعلظته ولزوقه - وبحسب  
 الاختلاف في هذا السنة من تغلب الجرح واخره مع النظر في سائر  
 الدلائل من السن او العلة - وغيره من الدلائل المعلومه الطبيعية فذلك ما وجب  
 تفصيله في فوائد اخذ الاله والمعمل الاختياري في هذا الفطر  
**ولنفصل** الا في فوائد المعملة الاضطراري وفي الاضربة - المنجحة  
 الخاصة به وايضا في حجية فوق الاله وبيت المعملة فيمده ايضا - اما  
 المعملة الاضطراري فيكون ان اجف مرض من الامراض المنوطة تستقر  
 سموة ويحجانه فاضطرر الامر لا يستقر في المزج في ذلك الوقت  
 الذي طار فيه المرض من اوقات السنة - فليقل ان وصيفا واما  
 انما علة الاضطرار الى اعطى الاله والمعمل في هذا الفطر البارة في الفصل











غار یقون مخمور  
خمار  
از همین اعیان  
وفیه

no q' f' antido

[illegible]

Biblioteca Nacional de España

33.







باعتبار الخلط من خارج الى داخل حركتها ووقت خروجه من اللوا المسهل  
 لاجل السباب الثلاثة التي ذكرناها انما توجب عسر التقاط الفضلة الثالثة  
 في الفطر الباردة من جهة الجبل والسيما من هذه الثلاثة ومن حركته الخلط  
 والحار الغريزي من خارج الى داخل وصفه المسلم يوجب انعكاسه الى داخل الفطر  
 ووافقا لقليل في ذلك الامر على ما قلنا من ان التقاط فضلة المني الثالثة يعسر  
 التقاطها في الفطر الباردة في ناحية الجبل وانعكاسه الى ناحية المعسا  
 ليس في ذلك العسر ويجب من ذلك ان تعرض في هذا الفطر كثير امراض  
 السعد المسامية التي اقلها ضررا هي بوجع السعدية والامهية وغيره فقول  
 ان استعمال الجماع الاختيار في هذا الفطر غير مباح ما لا يكون في الوقت  
 الصارح قلنا انه اذا كان خفيفا وكثيرا ليس يوجب البلاء في هذا الفطر من  
 ضرر الحمى السعدية ما يوجب من الضرر منها في الفطر الحارة وذلك انه  
 اذا عرضت السعد المسامية في الفطر الحارة ووفقا استعراج الفضلة  
 الثالثة من ناحية الجبل ارتكبت تلك الخلط واجتمعت في ناحية  
 الجبل ارتكبت واجتمعت في ناحية الجبل واما في هذه الفطر الحارة  
 التي خارج جميع السعدية كما يكون اقلها من تلك الحمى اعني من ناحية  
 الجبل ويتولد من كثرة ارتكابه واجتماعه احمى وكيفية او عصبونية  
 او للوراخ العظمى وسلب الامراض الصعبة التي تعرض في سبيل البرق وصفه  
 اعلمتك في الباب الاول من هذا الكتاب او العصبونية نفسها في الفطر الحارة  
 وان اغلب حميات بوجع تنقلب فيما الى العصبونية وليس كذلك الامر  
 في هذا الفطر الباردة وذلك انه اذا عرضت السعد المسامية واما ان رجعت  
 خلط فضلة المني الثالثة السادة للمسلم في ناحية المعسا لا من علوة  
 هذه الفضلة في هذا الفطر الباردة او تمزج مع النقلب من ناحية المعسا  
 ذكرنا انما من حركته الخلط وهذا الفطر من خارج الى داخل واما من  
 السعدية ليس مفرقا ولا يجمع هذه الفضلة في ناحية الجبل عند السعد  
 المسلم في هذا الفطر كما تفرقا مما واجتماعهما في الفطر الحارة وايضا ما في

من اجل

من اجل صوب الشمال ليس تنقلب جميع بوجع السعدية في عرضة الى جميع  
 الى جميع العصبونية على ما بيناه في الباب الاول من هذا الكتاب من اجل حركه  
 السباب ليس تنقلب السعد المسامية في هذا الفطر من الضرر ما تنقلب فيه  
 في الفطر الحارة والجماع في كبح استعراج هذه الفضلة الثالثة  
 المسامية بالجماع في الفطر الحارة ولا يضطر استعمال الجماع في هذا الفطر  
 الباردة الا في الوقت الصارح ويجب التقيد في الوقت في هذه وفيه ولا يخفى  
 هذا المعذر من الخلط كافي في استعمال الجماع الاختيار في هذا الفطر  
 الذي كالمنا فيه. فبناخ في الزينة الخلط في الجماع الصغار وخاصة  
 في هذا الفطر وفيه والله فقه تقوي في بعض الطباع والسيما  
 لبعض اصل هذا الفطر او يكونوا في بعض الفتوة والشباب كثير الجوارح  
 الغريزية جنودا ومسلمين في الخلقة واسعة جدا ومع هذا يكونوا  
 ممن يرضون في تلك الامساك الرديصة والحكمة الكثيرة وباجتماع  
 هذه السباب كلها تقيت في التقاطها في الكثير للفضلة الثالثة من  
 ناحية الجبل ما يعرفون بغيره وبذلك لا يوافق في من ناحية الجبل  
 واما الجمل فتوة السباب المذكورة في الروع الخارج ليس يفور على امتداد  
 بعضه البرق الخارج في هذه امس بم الامان وخرجوا من الشباب لفسح جرحهم  
 الغريزي ولم يتحسروا ولا ارضاوا الرديصة الكثيرة كحداثة وضدت  
 منسامة لاجل اليسير المقل في بعض الحمولة وفلة الجوارح الغريزية المسنين  
 لسبب الجبل الذي ليس فيه اتساع المسلم وضدت من جميع هذه السباب  
 حركته في هذا الفضلة الثالثة في ناحية الجبل ما ذكرنا في الباب  
 الخارجي في تقويم السباب في الروع على السباب الضعيفة الرديصة  
 التي خارج فلم يحسن هذه الطباع المذكورة او تفيض تلك الفضلة الثا  
 لثة من ناحية الجبل في العلوة في ارتكبت في ذلك واجتمعت في ناحية  
 الجبل ارتكبت كثير من ارتكابه واجتماعهما في الفطر الحارة  
 لا في ليس من علوة في هذه الطباع او تنقلب الى داخل حركتها

كل من اجل صوب الشمال  
 في باب السباب  
 من اجل حركه  
 السباب ليس تنقلب



كانت في اعيان الجوارح والبرص الخارج من غير مؤثر في حقيقته بل في بنية  
 اخلاص العضلة الثالثة في هذه الطبيعة في بعض الجملة احتما على كذا  
 في المعاصر والمصابين بها جرت في هذا المرض وبما يتجوز في وقت واحد  
 الصعبة وانواع الخرز والفتحة والوعشة وغير ذلك من الامراض الشبيهة  
 بغيره فيكون العلاج الواجب في هذه الامراض ان يترك المريض في هذه  
 الامراض قبل ان يتحرك لئلا يكثر من الحركة او لا يمشي في سائر اجزائه من  
 الاخلاص من ناحية الامراض من غير ذلك في بعض العلاج لم هو استعمال  
 الجمل الجوارح المعروفة في بعض اقسامه في تلك الاخلاص المقررة  
 في علاج هذه الجوارح والامراض قبل ان يتحرك ويشتد المرض فتستعمل  
 تلك الاخلاص من الناحية الخارجية التي كانت علامة الطبيعة في بعض  
 قرونها في حال الشباب وليس يشق ان يقيم الجوارح في هذه الطبيعة المكونة  
 في هذا الفكر من استعمال هذه الامراض الصعبة ويسمى في بعض منها  
 الجمل الجوارح المعروفة في هذا المطبوع في ما يسمي الحفاش في معرفة  
 المزمنة جوارح مثل ان تترك الجوارح والامراض والامراض والامراض  
 السميون وغيره وقت الحاجة بعض المعالجين الروميين ان جازوا او السباب  
 هذه الامراض في الانسداد التي تكثر في استعمال المعالج الجمل الجوارح  
 بقصره او يتركها ويتركها جوارح تلك الاخلاص الجمل الجوارح  
 للمرض وهذا العلاج بالجمل الجوارح ليس له ارفع في موضعه علاج كذا  
 المدفوعة لكنه فيه خطر عظيم في ان يكون فيه كثير من الناس وليس  
 يجب ان يستعمله الا الطبيب الماهر الجوارح الذي يتركه وخشي في  
 الامور التي فيه خطر او يتركها في كل المرض خسر من تجل المصيبة  
 وقد قال ابو علي بن سينا في باب موجبات الاستعمال والجمل في بعض  
 في بعض الجوارح وينبغي ان يحجب الاستعمال في الشرط وافوا او كثر ما  
 يجب استعمال الجمل الجوارح في بعض هذه الفطر وفي الفطر الاخر  
 الباردة من اجلكثرة رطوبة وعصيان الاخلاص الجمل الجوارح

واما

فان وجه استعمال هذا الجمل الجوارح هو على ما وصفه لك ولولاك معناه ايضا  
 صغيرا في هذه فانه وطوله كذا في بعض شئ في بعض الجوارح صلبة محيطة  
 جمل في قرونها بالامراض الجوارح في هذا المرض هو في البيت في جمل  
 كثير في هذه الجمل الجوارح الجوارح في هذه الجوارح الجوارح الجوارح  
 الى ان يحبس البيت وكثير الجوارح فيه وفي اكثر الجوارح في بعض الجوارح  
 بعد فترت على تلك الجوارح في هذا المرض في هذا المرض في هذا المرض  
 عليه هذا الجوارح في هذا الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 وفيه على بعض عرنا في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 الجوارح فانه يعرف في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 ويكون البيت الذي خارج في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 نهار الحجب وكولا ومضوءة في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 الغير صغار او بين القنير في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 والذين ليس في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 في وقت القوة والفتاب في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 وخاصة في هذا الفطر ومع جميع ذلك الشرط في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 جوارح من هذا العلاج بالجمل الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 هذا الفطر في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 هذه الامراض التي في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 الغير المطبوع في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 خلاصه في هذا الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 مثل الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح  
 مما كثر في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح في هذه الجوارح

36











الخمر في الام وقت الاكل فقبل وجب كل وقت يعطشون فيه من اوقات الفطار  
 وجب في ذلك لا سيما في كل من عشا وما يشبهه الذي خور من وقت عشا  
 الوقت المشرقة في وقت ما احسن من شرب في اغلب اوقات السنة. واما  
 الماء البارد في هذا الفطر في الاوقات الغير صالحة باردا جدا وخصوصا في الاغلب  
 لان الفطار في وقت ما على الجبال التي رفح فيها الثلج في اغلب السنة. وقد علمت  
 ضرر ما الثلج في فوائده كجاريح المياه في الاوقات الاخر الحارة في الايام  
 في هذا الفطر البارد وما كانت هذه الخمر على ما هو عليه من الوقت والمزاج  
 بحسب ما في زمانه في قباب انواع الخمر كان في شربها في هذا الفطر  
 في جميع الاوقات من الماء البارد بعد او نشتر في ذلك وفيه بحسب  
 الامر الطبعي. فافسول او شرب الخمر اقبيا في هذا الفطر بحسب الطبع  
 ليس على الاطلاق على ما يحسن في هذا الفطر. وذلك انه اذا كان في  
 الشخص العاشر صغورا وكان ساقا او صبيبا لا سيما في فصل الربيع او اربيل  
 الصيف من الوجبة في شرب الخمر في اوقات الاكل من وقت ما عشا  
 في الاوقات الاخر الى الماء البارد اكثر مما الى الخمر فلهذا فيه الماء البارد فانه  
 او فو لم من الخمر لانه بعد ان يمشي في السيرة في الجبال الصغار ويخترها  
 او كانت رقيقة ويبيد اللوح على ما علمت ولا تلتفت اذ اذا الفوائس  
 اكلها هذا الفطر الذي يستيقظ الخمر على الاطلاق ومنعوا شرب الماء  
 ومن منافع شرب الماء في هذا الطبع انما نصير لهم كالعلة بحيث  
 اذا القبول او جوارحهم الحارة في سبيل علمهم في الماء البارد الذي رما  
 كانوا ينعهم في قلة العلة في شربهم في وقت ما جوارحهم في  
 اعجل وقت. واما اصل الفطار الحارة فانت تعلم انهم ليس يشربون الخمر  
 الا في وقت الاكل خاصة واما في سائر اوقات الفطار خاصة وانهم يشربون  
 الماء البارد. ولما يشربون الخمر في غير اوقات الاكل الا الاستفهام  
 ومنه عاينهم وحق في ذلك ان خورهم غليظة فنية جوارحهم  
 بل معتقهم في العاجل ويصيرهم في الشرب صراعا وربما التفتهم في العاجل

والا

والما البارد هناك معتق عزب على مثلج البنية وديعة غزالهم ويروى عطشهم  
 اللهم الا ان يكون المذنب للجنة هناك لسيما ما ينفذ في الجوارح العريضة  
 وهذا هو الحق الا في ليس يمتد به في مثل هذه المباحث. واما الشرب في  
 فطر هذا في كل من شرب الماء البارد في هذا الفطر لا يجازي المرق الصغار او يخن  
 الفصل ربيعا او في اربيل الصيف فله وجه في ذلك او في الربيع واولا الصيف  
 تحقيق الاطلاق الصغار او في الدرع والاحشاء بعد حارة فمثل حرارتها في الشتاء  
 او ما قرب من ذلك في المير في الربيع في الربيع ولا في اربيل الصيف في الجوار  
 الخارجه في فطر ما يجزب الحس الباطن الى خارج. وفي الجوارح الاطلاق الحارة  
 في الطبع الحارة المركورة وجب تغير في ذلك الطبع وجب في حارة  
 شرب الماء البارد وحسب في الفطر الذي كالمنا فيه. ولما في اربيل الصيف  
 وفيه نكت بعض من لا يحصل طبع في الصور او شرب الماء البارد في الاوائل  
 مما في سائر فصول السنة لشدة حرارها وليس الامر كذلك في كل وقت  
 في ذلك او في اربيل الصيف يكون في الخمر على المير من فصل الربيع  
 الى اخر الصيف الى اربيل او في اربيل الى اخر الصيف الى خارج. وفيه في  
 الباطن نافعا من الجوارح في قلة الله سبحانه وفي ذلك الفصل والتمسك  
 بالاجاز الحارة هو انما في الصيف في الجبال المودة الحارة بالعرف. وحيث  
 في هذا الفطر البارد والذو يجب ان يتحفظ ايضا من شرب الماء البارد  
 في اواخر الصيف وفصل الخريف لانه تحفة رقيقة الجوارح في الربيع  
 وينتهي المدة برة او ينع في ذلك ضرا عظميا والوجوب في ذلك الفصل  
 او يختر في علامات حرارة المدة وسرها والاحشاء في شتم شخص  
 ونزله بحسب كعبه وانا اعلم او الامر الاكثر في اغلب في ذلك يكون  
 على ما ذكرته. واجبة المدة شرب الماء اذا ليا ليس المخرج من الخمر المخرج  
 لانه يركب في السيرة العطش وليس يزيد في الشرب في الماء البارد وربما  
 احتاج بعض الناس في هذا الفصل على اواخر الصيف والخريف من هو  
 ليس ينال من المراج شرب الخمر العتيقة التي يناديها في فطر اربيل







الطبيعة ومن الامور الوكيلة جبارا والتجزر من هذه الامراض اعوانا والقرحة من الامور الوكيلة  
 في منع الرقعة بالاعمال بعد الاكل لانه يملأ اللسان بالخبز وامثله كثيرا  
 وايضا منع التعشيش او تحفيق كثير او لا يملأ من نوع اللبيل في اكثر الاعمال  
 التعشيش على انها حفيقة كذا في الحبيب كجميع شحم شحم وصفيه ومزاجه  
 ملا او امراض العصب تعرض في هذا الفطر كثيرا فيكون كثير يحتاج  
 الى يمان لا في كثرة البرد المروي بغير اتيان العصب والتجزر من ذلك كذا  
 يكون في اللسان اللين والرقا بالليل والتغلب بالانغال الغليظة التي ليس  
 يغيرها البرد والسكنا في العرف واللبيل يمتيز لا في منع برده سطح  
 الارض وبرد الموال المحيط بالسيف ولذا في اعتناء واهل هذه الافطار  
 السكنا في العرف ورم واما اعتناء واهل هذه الافطار  
 يكون في اغلب التمييز فيعده يرب على تميزه وفيه يكون في بعض التمييز  
 نحو شمس وفقط ويكون او يكون في بعض التمييز في بعض التمييز  
 العشرة الاثني عشر من السنة من او يكون بحسب الموال الذي يوجب  
 العشرة او العشرة فقط واما التجزؤ والمأكول والمشرور في امراض  
 العصب واعظها هو التحفظ من الماء البارد والسيما في الصيف  
 الطبايع الباردة والتحفظ ايضا من سائر العزلة والاهلية الباردة كل  
 بحسب كجميع كل شحم واما وجع الكاهق فيكون في الصيفين  
 اما فيكون الحصة والكليمة واما القولنج من جميع الاسباب واما تكون  
 الحصة في كثير عروضا في هذا الفطر لاسباب اجرامها بقوله المائة الغليظة  
 اللزجة التي في مائة الحصة اكثر من قولها في سائر الافطار الحارة  
 والعصب الشان في حصة الحرة المستبطن هذا الذي ايضا الطبايع والاعراف  
 لمائة المائة الغليظة الحيض واهل الاسباب ايضا بقوله القولنج  
 في هذا الفطر من كثرة تولد البلغم الغليظ السام ليجري الامعاء المسمى  
 قولون مع سائر الاسباب واما التجزؤ والتحفظ من مجيء هذا الوجع  
 اعرف وجع الكاهق فيكون او لا يمتنع من الاعزلة المولدة لهذا الخلل

الطبيعة

البارد اريد رطوبة وارتفعت فيه عروق الحرارة المعرطة الحار دية عن الحبي  
 العارض في كل سنة تكون العفونة والفساد البالي اربا ولفه شامرا في  
 هذه الحال من الموال وفي هذه الافطار الباردة جوارها معرضة بما لم يعلق منه  
 اجمع حتى الشيوخ الذين من ستمين سنة ما لم ازل في مثلها في الافطار الحارة  
 وهذا اقل ما تعرض في هذا الاسباب مما هو عجز كما قلت في اول الاعمال والاعمال  
 كثير في الافطار الباردة فيموزان امراض العفونة فلما تعرض في هذا واما  
 الامراض التي تختص بهذا الفطر التي كالمنا فيه هي امراض الزكام  
 والقرلات الصرارية المقترنة بفتح الفم وفروج الودية وامراض العصب  
 كلما ووجع الكاهق وامراض العصب اما الزكام والقرلات الصرارية فيعبر  
 فيها كثير الاختلاف الموال حتى في يوم واحد اختلاف كثير واما في  
 شامرا في يوم واحد في جلد بر غش هو كالدبيب ثم كالصيف كذا  
 لفتل والجل هذا الاختلاف في احوال تصعبه من تغير الاطوار  
 ثم تنصب الى الصرارية واما تقايعت القرلات الصرارية واقوى ذلك لشحم  
 في سن الشباب فيه اخلاط حارة الدم او قرح في ذلك الاخلاط الحارة  
 الودية في حال تقايع اضبابها فيقع في السيل لاسيما الميمات المعرضة  
 لذلك وبهذا السبب فكثير امراض العصب ايضا الشفوية وعينها  
 وان الشفوية واهل العصب ايضا في الم تلتفت في اللفق في الموق الحارة  
 وهي اربعين يوما اذ ان في حريته الودية ايضا لاسيما او اعوان على ذلك  
 على ذلك تقايع القرلات الصرارية من اللسان واما التجزؤ والتحفظ من  
 الوقوع في السبب في هذا الفطر فيكون او لا يستعمل التحفظ كثيرا  
 واستعمل السعوط والقرع الحفيقة لئلا تقهر بقوة الحار  
 وتبلا الوماع من راس لانه صنفه فابلث الحجورات المعقونة للوماع واحتملها  
 كلما واهلها اكثر الطبايع الحارة مع الماء الباردة السمرورس وليكن  
 اعتمادا عليه الم في الطبايع التي تبين في هذه البرودة او كثرة  
 الحرارة فتستعمل كل شحم الحار بحسب ما يليق به مما تجزؤ في الكتب

من الامور الوكيلة  
 تجزؤ من الزكام والنز  
 منع الرقعة بالاعمال  
 التعشيش على انها حفيقة



الغليظ النرج وثرانياً ما استعمله الأرومية في بحثه والمقطعة جداً المعلومه  
في الكتب الطبية ومن الأرومية الغرافية التي اعتقدوا بها أهل الفن في  
هذا الفن ونوع ما اعتقدوا به هو البرشاش وأما في كيدونيه جميع الألفاظ  
التي بدأ كقولها وما جرت إذا في ذلك كيدونيه الحصى السوداء بالذات ما في  
المصنفين فإنه عجيب في ترتيب السرد - وحكي في شخص عن يوشوسه  
أنه مشروب هذا الطين المذكور من من لسانه في بحثه فيرا من وجع الخاصية  
كأنه مشترك من لبب حصوي ومن قولنج وبعده أن لم يدرع علاجاً والطبيب  
الأوجريه فلم ينجح فيه نشأ - فهذا ما يكون فترا كافياً في القنبه على  
الأمراض التي تخفف من هذا الفن والغير منها وخرج إلى القول في الأمور  
التي تخص الجذريه والخصية في هذا الفن أيضاً فقولوا إذا ما عرضت  
أمراض الجذريه والخصية في هذا الفن في الهواء العن جدار الويلاني الموصوفه  
وينبغي أن تدرج ما ينبغي تدرجها في الألفاظ الحارة بحسب القواين  
المعمولة في ذلك وما يتخذ في الكتب المولفة في تدرج هذه الأمراض  
في الألفاظ الحارة - وأما ما عرضت الخصية والجذريه في هذا الفن  
في غير الوقت الحار جدار العن جدار الويلاني الموصوفه فيحتاج في تدرجها  
إلى قواين أخرى المعمولة في الألفاظ الحارة وذلك أنه إذا كان الوقت  
الذي عرضت فيه الخصية والجذريه في صاير ولا عفر جدارها فإنه  
فإن يجب بعض القلح وقلة السيلان وقلة نضح الخلط المولد للجذريه  
والخصية بالاكش الحار من الهواء في هذا الفن ثم أنه إذا كانت سائلة  
الجذريه والخصية إلى الغلظ والوقت في صاير والبرج الثمانية موجودة  
صايرته فطاهر أو هذه الأسباب مما تمنع مرور سائلة الجذريه والخصية  
إلى السطح الجبل وتبقى في تلك الملة كالنحوصه داخل البدن يحس مرورها  
فيقولوا لذلك إلى الخطر مما علف في قواين من رتب المرضين فيحتاج في تدرج  
ذلك إلى صفين من التدرج مخصوصين بهذا الفن البارة أحدهما  
سفي الأرومية المصنفه المفسلة لعلك الملة والي تدرج والتشافي هو

تصنيف

[illegible]

خاصة التيق مع  
الاخلاق الباطنية الى سطح  
الجلل







من العلاجات المختصة  
بالفكر

التي لا يبرئها وهو عجز من العلاجات المختصة بهذا الفكر الذي كل من فيه وذلك  
ان فيه نيت او الخلط وهذا الفكر محصور في ملك البدن وعرفه وليس له  
حركته الى خارج وبهذه الخيلة الموصوفة في شرح الاطلاق الى جهة الخارج  
في دفع الصلابة الى داخل المفاصل والوجوب عجز عن دفعه من هذا العلاج او يتقدم  
فبالكيفية بلغة الروا المعمل لئلا يكون البدن ممتلئا جذا فيصيب موضع الكلى  
من قبل الوجع وان الوجع جازب ويولد زمانه اخيرا من الذي لا يعجل ومن  
تسوطه عجز او يكون العجز في وقتا من فترات العجز والنتيجة وان علاج الاوصاف  
الرشح المتصل بما يتحرك البدن ويضعفه وهذا العين او المنيوع او كيه انشيت  
او تهيء اذا عجز عن الوجع المنع فانه يبرئ ومما لا تقدر ما ويرد عجزا  
ترشح من وقت الى وقت او الضيق الذي لا يتناول من الموضع من وقت الى وقت  
عجزا العلاج او العجز في وقت من وقت وصحة واطع عنه ذلك الرشح باق  
تربط الكسرة التي في الفير من موضع الكسرة وترويح في ماله وانما يكتفي  
هذا العلاج بالافطار الحارة لاول الاطلاق هناك كما انشيت في شرح الاطلاق  
كفيش الى خارج بلو يستعملوا هذا العلاج الرشح انشيت في جميع الاطلاق  
من ذلك المنيوع في فترات زمانه فذلك تخفف اصناف العلاجات بحسب طبع  
كل فكر وليكون هذا المقار كافيا في هذا الباب الذي يوضحه الله ان شاء الله

### باب العلاج في قتر ليس له كافي هذا الفكر من اوله ففكر اخس

اقول انه ليس من الوجوب او قدر الصلابة في هذا الفكر من اوله ورجوعه في فكر  
اخر من الاطلاق الحارة في جميع الترابير التي ذكرنا مثل ما قد مر من اوله وربما  
به هذا الفكر بعينه بالسموات والارض والجميع الذي ولد بالارض الحارة وسليته  
وعاء قد تحالفته للطبع والمصلحة والعادة التي لا يزل هذا الفكر فليس يجب  
او يبرئ قتر ليس هذا الفكر وهذا ليس يحتاج الى بيان وانما عليك ذلك قد تبين  
في التوابل الاخر وايضا فانه لما كان المصالح في هذا الفكر الرشح ليس  
فيه عجز في الاوقات الحارة بخلافه كما يجب عجز هذا الفكر الموصوف

مستعرا قبل الكي  
الوجع جازب  
في الشرح  
ليل في وقت شهاب  
ان لا يبرئ

قطع ان طاق ضعف

من ذلك العين تشرح جميع  
فلا يبرئ اقل زمان

الموصوف لا يبرئ الاطلاق الحارة على الاطلاق ولا يبرئ هذا الفكر الذي يسمى  
الاول فيه على الاطلاق ايضا وكذلك يجب ان يكون قتر ليس به وسطا بين الترابير  
مثال ذلك اذا فقه بينا فواين مشرب الماء البارد والحار والعلبة الحارة والباردة  
هذا الفكر في سائر اوقات النهار ووقت الليل اعطش او فتر ليس به  
الحار والباردة وانما يعطش من الماء البارد الشح ووقته ان كان في الليل  
بما هو الاطلاق الحارة اذا اعطش في سائر اوقات النهار وفتر ليس به الماء  
البارد وانما يعطش من الماء البارد الموعود والبارد وما في الاطلاق الحارة

في هذا الفكر البارد وليس من الوجوب او فتر ليس به جميع  
او فترات النهار والليل او فتر ليس به الماء البارد وكذلك والقر ليس  
الوجوب هو الذي يجب او فتر ليس به وهو او فتر ليس به الحارة  
واحدة في سائر اوقات النهار مع الماء البارد او الشح فيه  
لا والعادة كلبية ثابته فتعطي هذا الترابير كلبية الصلي  
وتوفيه من اختلاف الموال الباردة والباردة والوجوب فيه  
وعلى هذا القياس وفيه في سائر الترابير من سائر الدونية  
المسومة وسائر التوابل التي فيها في سائر الترابير لانه  
هذا الفكر الذي كل من فيه وليكن في هذا خاتمه  
لهذا الكتاب بعون الله تعالى ومن امن بالله امين

تم الكتاب بحمد الله في العشر الاخير من شهر ربيع من عام الف واربعمائة  
ما بعد اربعة عشر سنة تقارب الروح كبريئة طليحة خير الله الله وذلك  
ما الحيا الله في كتابه ليكن له والجنة معلوم ان سائر الترابير والبارد

تمت في يوم الاثنين من شهر ربيع من عام الف واربعمائة  
في شهر ربيع من عام الف واربعمائة في شهر ربيع من عام الف واربعمائة

كل من في هذا الفكر مشرب  
شربا رقيقا حار ووقت

كان في العادة طبع  
ثانية











بسم الله الرحمن الرحيم

وله المجلد ٤٧

من نوافل رسائل الطب

ثم اذا استعملنا الطبيب غير الماهر انظر ما وهي ستة عشر مسلماً  
**الاول** قال ~~الاصغر~~ <sup>الاصغر</sup> الاسفنج ان البلاه يولج الجرامر واختراق  
 الرم والبرص ليس يعني بالبرص هذا البرص الذي يكون من البلغم بل الذي  
 يكون من المراء المسودة وهو اسود اللون يعلو غيره واه اجك ما  
 منه فشتور وعلاجهم عسير بل لا يكاد يبرأ اصلاً ويوعلاج على حال كما تنال  
 به الامراض السوداء وبه من استعمل الخلل الاسود بلا فيثون والخرق  
 الاسود والهيلج الاسود والكايل والحجج الارنبج ويحل الغز اباردا  
 مركبا ان شئت الله تعالى **الثاني** قال الاسفنج من الهالج ما يكون من حار  
 وبس ويطال هذا النوع بالقرص ولا يسهلون فانه ينزوي جبايا  
 وحكي الرازي ان رجلا اعتراه جالغ من حار عيش وصوم وسفي ايلرجا فجا  
 من الذي ما فصر من اجله كما فلما عولج بالجماد والتربيع برية **بال**  
 جاية العلل والاعراض اجواء العصب وافوا اجمع فلا ينال نزاع جود  
 ما جب حتى يبلغ ان تفتنج **مسلم** كان الامبا ايسفون الصبر علة  
 السمات **قال الرازي** اما وجب ذلك فوته سميم <sup>سبب</sup> **قال الهندي** فمن  
 يكون صغرا في الراس من دود فير ويحوس صاحب هذا الصغرا باقال  
 في راسه وعزغ مع حركة الراس ويعلل ان سببها ما يقفل الجود



**مسلم** من الصراع ما لا يأتي الا مع انكاف الطبع وبقر انكاف الطبع يكون  
 شدة الصراع وهذا الصراع هو الذي يكون من اليسر وعكاجه الترتيب  
**مسلم** من الناس من اذا اشرب الماء البارد اخذه صواع على المكون ولا يكون  
 ان المهره تضعف قوتها البتة فينصب اليها من روعكاجه ما ولا  
 ان يسفوا شرابا **مسلم** فمن يدخل للمسلولين صراع داي لا يفتي  
 ولا يكون من ذلك شيء الحلي وهو صراع حيث جزا وعكاجه الجفن  
 بلاء هان اللينم كد من الشيرج ودهن اللون المحلوه من البنوق  
 واكل اللون المفشر والبنوق **مسلم** الكيز نفع على كيزه الراموه  
 تحت الفرن وتفع على من اذا فاق من التور وجري عيني اذا اغتري  
 فيها هذا الرا **مسلم** قال ابو بكر الرازي اذا بصرت واسهله في عمل  
 العين فلا بد ان يعطى من الايون مفر جصر فانه ينم فوطها كما  
 فتتخرج العله واكروا جبره كالحالي الفولنج **مسلم** فمن يمرض في الثقب  
 زرق قومه <sup>انها</sup> الخفي ما وليس بها ويختفي هذا الشيوخ ويكن الجاهل <sup>انها</sup>  
 انه ما يفرد **مسلم** وكرامو بكر الرازي في كتاب الحاوي في الاستسفي  
 ان خبن الشخين اوجه المستسفين من خبن البر **وقال** اذا لم يكن  
 عاده المستسفي اكل خبن الشخين في حجرة معوده اكله في هذا  
 العلم واخلم عاينه الجمل **مسلم** وكوايو بكر في الحاوي ان الصبر  
 يضعف المعرو والكبر والفول المشهور ان الامر على كتاب هذا

طاه الف في هذا كتابه وقر العين يغال من ذلك كمنه عيني

48. **مسلم** لا تنجي اضر بالمعويين من الخبن الخفي ولا سيما ان يبلغ من الاختار  
 الغايه **وقالوا** الخبن الذي يكون الى <sup>المطارد</sup> العصوره موافق للمعويين  
**مسلم** لا شيء افضل في عمل الفولنج الذي من <sup>يا</sup> ليس الا كمنه من عكاجه من  
 اسفا الزينق المقتول بها فثقله جحر الثقل يخرجهم على المقام  
**مسلم** في الرازي في كتاب الحيات ان حي سوبوخونو تعين المصممه  
**وقال** ان برن صاحبها يفلته

الزيف

تحت المساميل والحمل للرب العالمين



علاج الخزر ورفه جبهه

علائق الجربه والوباء وعلاجها

علائق امراض بلغميه وسوداويه والرباع وعلاجها

علائق امراض العصب وعلاجها

علائق الاسهال وعلاجها

بسم الله الرحمن الرحيم

وله الخبز واحد

**قال ابو بكر بن زكريا الرازي**

فن اللغة في تلاميذ الصل وشرح الاعراض وانواع العلاج من العز الى  
من الكائنات والمفالات على حسب الوقت وحال السؤال ما فيه بلاغ  
وعبايه وبلغنا في الكتاب الجمع الجامع وكتاب الافاق من سكر  
الصناعين اعني الطب والفلسفه وهما ارجاع اكثر القول والعمل وانهايه  
التي في حافه البشر بلوغها وغبر في نفع الناس وتسميها للعلمين  
عليهم وتكيا عن اساليب الاوائل في حوزهم بلان وتحتوي  
مضان المنافع وشا من الاعل الرعوي كتابنا الفيس في العلم الاولي و  
كتابنا في النفس وكتابنا في شرح الصناعه وله مقالاتنا في الاغذية  
وهو مع مضارها فاني باريت الاوائل في تسميها لدر وتليصير وفهره  
وجرت بوسيع فير وجيهد راجيا ثواب الله اليه جل وعز وهو عوفي  
فيما اولم ولا فوه الي باليه **قال ابو بكر بن زكريا** غير خاف على كل  
في عمل ان لكل صناعه ومهنه ونما موس من الاش الربصير التفليريه  
بلاطنا وخطاها وان نظمي النواميس المروت في القتم الموسر  
اعتاده الكبايع صون الباعن ومهم يحمله الخلب عن التسلسل ومير  
الحا من العلاي ضاها بالكم الزيه هو اللب واللب وان شقلا ما على كصير  
الي غير امل وهذا الخبر ما اجاء ثمره العلم واسفك جفا فاني وارثي دله



علي تناول الايام والوقت الامور الغزوة ما شئت ومقسما فزاد هي  
 ولرب ضار ولم تها كتمان وايه فصرته في خاتمة هذا المرقع بسير  
 صناعة الطب الى انراعيها الانارات والضمادات والختار التي استعبرت  
 عن الحظا مولف من كلامهم ومجموعة من نظمهم وموزونهم والحفت  
 بنور كرمها مما جرت به في تبيين واستمر كنه بخار في بصرفتي فيه  
 تجربتي ووصلت بزره مثالا في الاعزبه والاوهيه بحكامته فيه الاعتزال  
 ونكت فيه من الحماض وانا افول في ذلك انما اجتوت عليهم هذا المقام  
 بزره سيرة وتدابير جفيس بلا ضافة الى علمي اللقب والي ما يحتاج اليه الناس  
 ولرب كثير وجوه من خالص بلا ضافة الى العلم ولرب ما سمع به المتفهمون  
 بمفستهم على خمس ابواب غير متشعب بغيره ولا جالب التسهيل  
 لتقرب بايرها ويكثر غنا قليلها وهذا حين ينتوي بها تباير في  
 القور الكامل والحكم البالغة **الباب الاول في الانارات الباب**  
**الثاني في التجارب والضمادات الباب الثالث في الحكايات العراضة لي**  
**الباب الرابع في الاعزبه والاوهيه الباب الخامس في سيرة ابراهيم**  
**والباب الاول في الانارات**

قال ابو بعض اذا عترة في بكرة الضباب مع نواثر الامكان فانزله  
 بالجربة والجحب والهوامي والاواكل وسيل الخاص من ذلك  
 الاسهل واللصيق من ان قبل فصل الصيب بربوب الفم كروشي

اعلامات جبرية ورويا

شيء الصيوب الزعيم واكل الضباب المشوي ودهوات الربيش وخلق  
 ما يؤكل ويشرب بربوب الحصرم والربا من وانهي بهل سليمان **وانا**  
 حشر الضباب بنحس ما كان كرو كان الخرب قبله على خفيفة مزاج  
 من اليسير العلي شمول العسل للروس خا صر وكحمر الصرع وعلل  
 السواك فباقتص بهي على الجاهل والمقتل والتزيم المنعش للنفوس  
 المركب للجسي ولا تخلي من شراب الحطاب العطر المزوج بحر  
 غزاليهم وليكثر من شهي الورد والبنهيج والتيلور واكل الطين  
 التا النسيابوري **وانا** كثرت الرياح المنعش ونعيرها فصرته  
 الفبايع كالمقتل وكان اسمي التا من منها من مال كسهم الى خسر  
 صنع القالب منها وعثرة على والارتها شوال العالج واللقوق **و**  
 سبيل الخلاص منها ان يلاحج بلا سراف والسراجه  
 وان يكون الرخان من كثر ونسرا ولكتا **وانا عترة** كما **كلا الرخان**  
 مكان في التفتا والريج وانه ففروبي العالم العالم وحين الوء  
 بقل من كان حبيبا بالقبص او ركب المزاج وعان قلب وجع  
 الرووس والهيئات والخلع وسيل التفهم في الخاص من ذلك  
 الا تغز في البصلين جيبا كما بما ما زجر الخلق التقييد وعمره ان  
 ولا سيما من الهام في الجاه كالفبايع واللقا القديس والقولا  
 وليتوف الاسهل ويسعد بالربوب المبردة المسفرة كرم الصبر جل







بحر الخمر

تغير الاختلاج بان عشر في بعض نسبة الاعتزال فوي الجسم  
وان كان خارجا عن رطل ماء عرقا، بعض هذا وما اعلم احد الشار  
الى التفرقة بينهما حين ذلك **من** تشكا الخمر كثيرا في اسباب جسد  
في انزله بالنفوس وانسواء الجوارح الروح في تنقضي هناك واحل  
الاراضي المسخوف ملتوتة بهن المستوف يبري منه **من** ارتفع الى  
راسه تشغل من حرا، حين امتزاجه وتغير حتى يجم او يستقر بانزله  
بفساد الاخلاط وتغيرتها ولينزاري امره بتجليها من داخل  
بشرب الشراب على ما ينبغي ومن خارج الجاهل المعتزل والريضم  
المعتزل **لا يسل** من جاوز البحر والبعير انت الاسنة من ضعف الا  
حسا والبصر لا سيما ان كان لم ينشأ عليها ووقوفه خارج  
به يلبسها مع الخول عنهما عن الجسد بالطين واستعمال الخمر  
المعتزل بهما ويهيج الجوهر الطليق والشدة بالكبر ربر باجر  
ومكرهه مرشوشه بشارب الحمر وما الورع وتصفير الماء  
بالطين الارطاني والنسابة بوريه وكميكا من ذهب خالص محوسا  
في ماورد مشوب بشي من السنبيل المر با كما الحمر على عينيهم مسا  
وصلاحا مر اعينها على طار ما غريب وهي السد علم وتناول  
من الافراس المسقى فرصر من شراب سنجين سكرية ساهج  
**بصل الخريف** في السوا حل اعزل البصول بالعرض وينبغي

ينبغي ان نقابل بموتهم بالحيوب والتلين فيلبرج الربيع **من** تنسافه  
اشبه راعينيم وتضر راسه وتنشق فبانزله بموتهم الخلط مناد وبوقر  
فساده ان يكون المسخوف والهوا والترس عمويا فليستكمل ما عرقا قبل  
ولينفض جسمه بحب الصبر الجواب في شراب الجاهل المولف بما القافلي  
والهنا **اذا** حي في المعركه بجوارح غريبة تعطل الجسم من الكرم ونجم  
لحرارة الطباع الممار الزبد فيموت وتبروها منه وممورت به الصروف ولر  
رت عروق المهازيل وصارت ابراهيم مهلوس **ودليل** حرم المعركة  
سوا الخلق وسرعة العضب وشدة الالام ولا شيء ابلغ لهلا ولا من ان يوحذ كل من علاج حرم المعركة  
مداودة سيك يسخن برب حمض الاترج حتى ياتي طالع الجين ويشرب منه ثلث  
كل واحد ويجم منه الام طابع اوفيه بعد الغزاة ثلث سلطات **وان كان**  
جم المعركة باردا ولم يعالج ولا سيما بتناول الاشياء الباردة من الاطعمة  
والاشربة وحمض الغزاة في المعركة كثيرا وملاحت الفرافر والنج وازم يكون  
المطعم من بلخض وينفع وانفع الاشياء هو الا ان يتبعوا الغزاة بواش  
السجرجل الخثر الغربة والمسك ويجمعوا عليه جرعا من الخمير الصرب العتيق  
ويتقلوا ليشين العستق منقوعا في ماورد منر يعلجل **حل غزاة حار**  
او باردة يتولد منه ضرورة ثلث انواع من البخار **بهد** البخار الامون المعتزل  
خاف به تغذية الروح النفساني والبخار الباردة يولد الماء الخونيا والبخار  
الحار يولد البرسيم **دليل البخار المعتزل** صلا النفس عن الاغسل

علاج حرم المعركة

علاج حرم المعركة



والجزء من الجسم من الأكل **وهليل البارد** عني لا يصلي سبيد وتقل  
 وكسل وتوثب في النوم واضرار **وهليل الحار** بريح الأحماء وحمور  
 الجبين ومرار في العيون وخرقة في العنبر وفك باءا والهوا  
 البارد في لاسما ان شطفت راحة البول وتزعج **الزيت** يبريد **ان**  
 من خزن حمار لا ترجع من نفع الفهره جران ومن ما القا  
 والهزب من التعليل والتصفير جران ويضاف اليه من السكر الصبره جران  
 وتخل على نار لينه حتى ياتي شراب ويسقي منه الالم او فتيين بتعليم من  
 ما بارح مع اوفيه من فالوة الا جاص والعتاب المولجين بما التبايع المز  
 ويلزم الفل **الصف** والحمام المستقل **وليتناول** به من التزاد الكيش  
 الماي مخروجا بالثلث والثلثا فرديكل بفروح صغير فان خاضه من الشراب  
 اذ رار البول واخراج العصا حتى ينفي منها الجسم **من** في البصر البارد  
 ان يوخل من التزيمان البارنجوير رطلان ومن البرنجيش رطل ومن  
 الهنبر رطل ومن العليق نصف رطل كلها مع التعليل والتصفير  
 ومن السكر وعسل الوج يشكرين ثلثا شرابا طال يتحمم الميا في  
 قدر برام ووجه عليها فيا سها ويحركها الصباغ بعود خلاص  
 ويشرك **وجهر** وجهر الفريينا جرحين بقبض اسهونوهو  
 غص حتى ياتي شرابا وينق برانق كالمور ونصف مثقال مسك  
 احر ويسقي منه اوفتين مثلها من ما بارح وفرض من الافراض

رج البصر الحار

شراب منقوع  
ومثلج  
وجافور

سحقته

فلي

النقص

سر

المعروفه من هذا **صحة الافراض** يوخل من الهليل الكايل ومن الام  
 جران منقوع ومن الرار صلي الحار جران ومن الفز بل والاسهون وفضل  
 جز ونصف يسقي الجميع ويخمن برمود التبايعين الساج ويقرص  
**ليست العلل** عن زيادة الاكلاك باعش منها عن نقصانها وخكها  
 الاكها في هذا اكثر ولنا شاهد على ذلك من التجربه **منزاي** اما ولاو  
 احكامه مفرع وهذا نوم في اصل ما سياتي لاحتمالها مع نقص في النوم  
 وفول في البصر **بالعلم** با خبرنا سفا لما راي غير ساء ولا ناس مع  
 استنها النوم بالعلم عن امكا فليست ترى **من** بعض الخلط **ومنزاي**  
 مثل هذا با صر سياتا سياتا اكثرها مع نقص في النوم وخول  
 في النوم بالعلم من نقصان الاكلاك **منزاي** با غريم ليعبر سرية الانفعا  
 كثيرة الاغلا واياها والنقص والاسهون **من اسط** عن اكل الثوم و  
 القرات سالي من الاكلاص لا سيما ان عامل غسل الهليل الكايل حينا و  
 جواريش الرار حية حينا **من رعب** **وعا** با كيش في الحامس من حمار  
 او في يوم بحرانيه فغن خرج من حمار **من** **او صراع** **راسه** من عيس سب  
 ظاهر وكثيره بارشوا الى تنفيمه معرفته من الفضول الحماره **من جاون**  
 الخمسين ومعرضه وبع الكلي لم يكن يتخلص منه لان العلل المزمنة اذ  
 عرضة للشثيون فبسته ببقا بهم واكثر ما يتحمم فيها جروا عامل  
 بالخاص وفقد ههنا **وعر** **من** جاون الخمسين ومعرضه فربما يفسد

تا

ن



فهو مية لقرابه هل يهي وفن ذكرنا ما يستعمل فيه ويحل بالصبغ  
والخاص بها **وعزل الشباب** اذا عرض لهم الباطن العليم وهو  
مهلك ويجب اذا كان كل حر من شفا **وجعا** في صرره من غير علم  
من سعال وهو لا من اهل الريج غليظه تهر او لمرة تستحق الاظا  
ولو كان في نفس الصل لا حوت سعال ضروره **ليل الريح** الحر  
و**ليل المبر** الثبوت والثقل من عرضة لرحي وسعال في غاب السعال  
يغتم فانزله بخارج نابة في بعض ما طم **الوجع الصعب** الشربة  
في العلي ليل على الحما **الثفل فيها** ليل على سر او ورام من سعن  
وجهم بالقي فيضوله في اجتهاد فان تاخر سكونه ساعه او نحوها  
بفضوله في عروفر **الاول** اكل الخبيث بالبنق **برو الثاني**  
باكل البستق بالخيار ينقب **الاعيا** الزية يعرف له سبب من  
تجب على من عورت **احتقان** ما جرت الكحة العالج كخروج  
من عرق او بول او علف او تنجعه وط شفا علم من على سره ومرض  
يجرت **خلل ابلakon** في كيماس الكي **وتن** الانذارات  
المتعافيه اشيا اذا ظهرت في المرضة لة على العمد ومتى ظهرت  
في الاما دلت على مرض من **لر** ان النور المستغرق الخارج  
عن العادة في عرض للاعما كان موضع تهمه وليل على مرض وت  
عرض للمرظا كان مزرر بالهم **وعزل** العكس فانه في عرض كثير من

يقول

لن يزمر من محنة ينشئ هل على مرض سيبه الرماغ ومتى حرت  
لن يرض هل على قوة للطبيعه وصلاح الحال **وعزل** التثاوب والقي للاعما  
كثيرا من غير نصب ليل على اية نالة الرماغ وكثرت في اخر المرض ليل  
على الخروج منه **والتثاوب** ايضا اول الليل ليل على الحما الى النور **وعثرته**  
بالصبر وجر استنها ما جرت به العادة من النور من ريس خ او استرخا العقب  
من **شمل** الحر برنه كثيرا فانزله بالموث لقلعة الروح في جسره وفن  
يخرض من استغراء شويح كالرغام والهيض والجماع والمسهل باقصر  
به على الاغذية الكثيرة الارواح والاعرا **تجالح** البيض المرتعش ومياه الليمون  
والمشاب الرجماني **من عثرته** **الفراخ** والبلع في جوفه فانزله يفسده الكحل  
ولا يستنفا واقصر به من الغزا على العصا فير الجليل المبرر بالاراضي  
والقوي واكل الفستق بل البستق وانهم عن البوق والوعاء الرجم  
من **سلف** من جسم التن وشكاه لة كثيرا اكله ورجع به الرمان الخزين  
وعرفه فانزله برا الجرام ومرة باكل الخرشف واسهله بليب ودران  
يؤخر منه وكل ومن الشفا هتج والباهر نجوبه مثله بجر التخليص والتقصيه  
ويسفي منه في مرة نصف رطل ومرة بترك الشفا علم والمنكسوه والفريه  
وما يقرب من الالبان ما جاسهها جانت تستنفره بزل وعرفه في الحمامات  
المعتدله وتخلجه عن **اعل** **الكبير** والي **العليه** وتكاسل عن الحركات  
فانزله من مانه **جعله** الصغار المفلوب والاعباد الكثيري المجرع موزوب

ن



الامور الموهولة والانفراج عن المجلس ولا تغلهم من الشراب الرخياني واستما  
اللهو بل اغتزال في البارز في الفلاح المنيح الاكتاب الفخام لا يشتم  
بروغهم بلاغزير اللطيف المايل الى البرج ومضى بالرحم وقلة الحرى  
وجعلهم البرج والحرى لا يفرح عليهم القوام الرطب الباردة **كل علة** وباب  
فاجعل فانون علاجها الصوب والاميان والخرد

علاج الوفا

## الباب الثاني في التجربة والضمائم

قال ابو بكر جماع الامور وما في هذا الباب بعد استجاء الروايات  
وحسن الادب وحرف الصانع من احوال العواكب والفهم والبصل  
المستاكل للتأليف والسيف وتزى قول انفراج في البصو احيى  
قال ان من افرج على الصب وكان له خاف من الركا والفتنة يعلم على  
المفاتي ان التفي ليس من يسر فيما يختار اليه في الصب وقول الركب  
الحكي الروايات حيث يقول في كتابه في كليل آ الفرواح والروحه  
كتاب في سبغ اليه احر حيث يقول ان الفلاسيف فضلا عن النجسين  
متفقون على ان تربى هذا العالم ونظام من قبل العواكب وقوله في الفهم  
فراجم الصبيغون والنجسون على ان تربى ما على الارض تحت الشون  
والبساج ياتي من الفهم وان من الشمس منزلت وزين الملك الهندي  
والنجس في الرها عن اختياره واول ظهوره معلوم عن اصحاب  
العلايم والملايم فضلا عن النجسين والبلاسيف وفراجم الحراق  
من الاكبا

من الاكبا على ان الامور والبياء والاخلاق والطاعات والهياب  
منتقلة بانتقال العواكب واخرها في القول والعرض وينبغي ان يكون  
كل ما يلزم من هذا الامور بما طاف عرب وجنت يتجن من فضبان  
الحرى وشجر الخاب واغطان الورد والفصب ويسر العشب العطر  
وهنا حيث يتنزه بحكم ما خبرنا به بتاير الفرة الجاهل والحكم  
النجيبه وافوا الا باللم **صفة عجوز** ببيع مختبر هليلج كابل  
واصفر من كل واحد مثقالان بن هنرياد من نجمشك ودر صبي  
لراع وزنجيل حريت من كل واحد مثقال موجد وحمل ابيض  
وعش من كل واحد نصف مثقال وكابون مثقال يسحق الجميع  
سحقا بالها ويخل ويحل العنب من البستق ويلت به الروايات  
يكن ثلاثة امثاله من عسل العناب ويغلي منه المجموع من زنة مثقال  
ونصف بنشراب التفاحين السكرية **صفة دواء الحمى عجيب**  
هليلج هنري واصفر والحمى من كل واحد مثقالان فرود فريل اسارون حنظل  
من كل واحد مثقال جزر ودر بنر خشخاش بنر بنر خيار من كل واحد  
نصف مثقال يسحق الجميع ويلت به من التفاح ويجلي ثلثه امثاله  
من عسل الخيل ينشرب ويغلي منه العليل زنة مثقالين باوفيتين من شراب  
الربان السكرية **صفة دواء الحمى الربيع** يوخن سنا واسارون ودر  
من كل واحد مثقال دار هاني مواح زنة ثلاثه مثاقيل بن هنرياد ونجمشك



ونما ويزرع من كل واحد نصف مثقال سحق الجميع ويحجن بثلاثة  
 مثاقيل من غسل الهيلج الكايل وياخذ منه المحموم ثلث او فير بلا وفيه  
 من شراب سكتين مسك **حفة** وواحدة حمرة لهن الحمي عجيب مفتصر  
**يؤخذ** ووج واساروز وسنا من كل واحد مثقال وواحدة زنة الجميع  
 صرل اصغر ويزرور ويزريرة اليس من كل واحد نصف مثقال  
 سحق الجميع سحقا بالضاويحج الجميع بحسل الترخيش وياخذ منه  
 العليل زنة مثقال ونصف بلا وفيه من شراب السكتين السكي  
 المصنوع بزر الهنوب **حفة** من يريغ يرفع من هذا الحمي وينفع  
 من الويشة والحفظان السوداوي وينوب عن هذا المسك يؤخذ من  
 من الاثرج العتيق العطر رطل ومن هن الجوز الحريث رطل ويوضع  
 في اناء نظيف ويحفظ على الرهن فيا سمر ويغسل باليد من الماء نجو  
 وما البرنج مشد بحر التخليد والتصفية من كل واحد رطلان ينصفين  
 ويحجن ومن ما الهنوب وما لسان الحمل بحر التخليد والتصفية رطلان  
 ينصفين ويحجن في اناء خالص حتى تذهب المياه ويبقى الرهن ثم ينزل  
 ويبقى نصف مثقال مسك في ويشرب من هذا الرهن عن الحاجر اليم  
 من مثقالين الى نصف او فير فانه نه لا غليم وراة **حفة** من في  
 معناه قويه يبلغ يؤخذ من هن التفاح الملو رطل ومن هن الخيرة  
 الاصغر نصف رطل ويوضعان في قدر برام ويحفظ عليه فيا سمر و  
 ويخايد

في واداف الفلب

ويغسل اليه من ما الباء نجوية والهنوب والخنس سحق  
 نصف رطل سحق التخلية والتصفية ويحجن يرفع حتى يذهب الماء  
 ويبقى الرهن ويبقى نصف مثقال عنس ويشرب منه مثل الشراب  
 من الاول ويحجن به الصر والمعر فانه بالغ جدا **حفة**  
 تجوز يريغ الحمي المصنف بزر هنوب ويزر لسان الحمل ويزر  
 ورة ويزر باء نجوية سحق مثقال صرل اصغر ويزر بارس  
 ويزر رطل ويزر يجه ويزر خسر سحق نصف مثقال ارحا في  
 لراع مثقال ونصف سحق الجميع ويحجن بثلاثة مثاقيل  
 الاثرج الساج والرمانيش ويحكي منه المحموم مثقالين  
 بلا وفيه من شراب الاجاص **حفة** تجوز عجيب للبرسام  
 الحار مع السهر يؤخذ بزر خسر ويزر خيار وخنش  
 ويزر البقلة الحفا ويزر فتا سحق مثقال ويزر الهنوب و  
 الباء نجوية سحق مثقال ونصف صرل اصغر ويا موز ابيض حريث  
 سحق نصف مثقال ارحا في مثقالين سحق الجميع ويحجن بثلاثة مثاقيل  
 من غسل المجبكي والعناب ويتناول العليل منه زنة مثقال ونصف  
 بشراب البعسج والاجاص ان شئت الله **حفة** من جليل  
 المنفعة للتنقية الحار مع السهر المبرك يؤخذ من اللون الحلو  
 المفسش ومن بزر الخشخاش الابيض ويزر الخشخاش ويزر الخيار ويزر الفرع  
 الحلو ويزر الفتا اجزا سوا فير ما بورة النبلو مرارا عشرة في  
 يعصر ويستعمل وفز حمرة في علل الراس الشربة الكواء

الحم طيف

للبرسام الحار مع السهر

للتنقية الحار مع السهر



في افراش مسكه للمعرد  
والكبر

**صفة** افراش مسكه نابعم للخبيل والاحتشا يوخز من البربارس

عشر مثقال فيل ومن يزر الوراء الاحمر ويزر الهنربا ويزر البقلة الكفا مكو  
مقا مثقالين ومن الصنل الاحمر والاراضي مكو نصف مثقال ومن  
السك الرازي زنة دانقين يسحق الجميع ويضاه اليه زنة سكر كبير  
سيخوفا ويخج بشرط الباء زنبوبه ويفرص على قرص من شقال و  
الشربة منه واهرك باوفيه من شراب النفا جن السكرية واولو بيتين من  
ما الهنربا المغلي المصفي ان شأ الله **صفة** والعرس البول و  
ليقتل الفضول في المثانة مرسو سكر واخر ودرمان اجزا سوا و  
زعران نصف جز ودينق بلوك جزان يسحق الجميع ويلبث بهن بلسان  
ويمكن منه زنة مثقال فهو عجب غايه ٧ نبي يعرله باغن الله به

لعرس البول

**دوا** لفروج البه المتاكله سعن وفرماس عروق رشي سوسان

اسما فوئي اجزا متساوية يسحق الجميع ويدر على الفروج ويضمض بها  
بارد او ماء منقع فيه سماء بحول الله **دوا** مختبر للاكله والكاعو  
ولكل فرج سعال انخير له يوخز من انا غلس ومن النيل او ورقه  
من الحمة المصكي والسعرا ويزر البرغي اجزا سوا من حجر الازورد  
الجميع نصف جز يسحق الجميع ويخج بثلاثة امثاله من ماء حار الاقويج

منروج البه المتاكله

المعقود ويخج الزر ثبث علان وتعمل على الاقل جانب يستاصل احوالها  
ويفكع مواها باذا انفاها حمل عليها هذا الزرور العجب وهذا صفة  
يوخز من ورق الفراسيا ومن ورق الابلال ورماد الفراجيس ويزر الوراء اجزا متعزله  
يسحق الجميع يحفظا ناعما ويضاه اليه من اهل البراسا مخوفا زنة الجميع  
ويدر عليها

ويوفا بلوراف الهنربا ولسان الحمل مخوسه في سعن مزاج بانها تيريه

بحول الله **صفة** دوا يخرج المنبهة والمجنز الكيت من الرحي جنرا من  
عجج دار صني عكر وسوا اجزا سوا يسحق الجميع ويعمل منه فرزج ملقوته  
بدهن البلسان وتحتل بانها غايه ما ان امتسكت المنبهة في حال صيفي  
المراء بعد ان تسك العزج من هذا الشراب ولا غايه وراة ومثل صفة يوخز  
من اللوباء كعب ومن الحصر الكمر المضرس الاسود مثله ومن البربارس نصف او فيه  
ومن الهنربا نبضه وتعمل عليه من الماء ثلثة اكمال ويكسح حتى يطوى الى الثلثة  
ويهرس الجميع ويصفي ويسقى منه ربع دكل باوفيه من شراب الازورد السكرية  
المختصر والخض بلعنا عجن على دور الكمة **صفة** دوا الاكله

٧ نكير له يوخز بزر هنربا ويزر لسان الحمل ويزر سرف اجزا  
سوا ويخج اراما في ودينق بول مكو جز ونصف يسحق  
الجميع ويخج بعمل خالص وتعمل على الفروج باذا اذهب اللج  
العجن ونفصا ودر عليه هذا الزرور المنبت للبح وهذا صفة يوخز  
من جان احمر حجر الازورد خالص مكو جز اصل البرسا ويزر هنربا

والورد الموبل ويزر الوراء مكو جزان ونصف يسحق الجميع ويدر  
على الااكل **دوا** مختبر للحم ٧ نكير له يوخز ورج وورد  
ابرسا ويزر مديا وسعر وادخر ودارجي مكو مثقال بزر بردي  
ويزر قشا ويزر خيل ويزر هليون ويزر فرك العجن مكو نصف مثقال  
مغشع معجج الاجاص وضمع شجرة اللوز المر من كل واحد مثقال ونصف  
يسحق الجميع ويخج بعمل اكلان ثننين ويتناول منه زنة مثقال شراب

والورد السعوي او فيه من ثلثة من ماء الحم ٧ غايه وراة



دوا مختبر





جود سروي شغال اشتراب الوج السخري ووراق العويج وورق العلق  
وقربورة البر وحى العالم مكو قبضه صغرى افايا ويزروره وزعمران  
وجب اس مكو شغالين سحن الجيم ويجن برمع الفص الانضار وما  
ورقه مخرجها بما وره وتحمل عليها وان كانت الكوا عين اضعته اليها جزاين  
من كين اربني جان برهه هان شال الله **مكون الحى النوب** بزروره  
وبزر هنريا وبزر لسان الحمل وبزر خس وبزر الفشا مكو شغال بر بار سوسن  
ابيض مكو شغال ودار حى ثلاثة مثاقيل كمال شيس مثقالين بزر رجليه و  
جب اس نيج وقيزا ايضا مكو نصب شغال مسد ذى دانق كاجور ربع  
شغال سحن الجيم ويجن عمل الرمان والتماجين وياخذ منه العليل  
مثقالا ونصب كل يوم بشارب النجم السخري **صحة** مكون الحى  
الربع اللبته عقيم النبع والعنا اسارون وسنا وورق وفرنبل ودار  
حى مكو نصب شغال بزر رجليه بزر بار سوسن وبزر برنج شى مكو شغال  
بزر هنريا وبزر خس وبزر رجليه وبزر لسان الحمل وحنبل ابيض مكو نصب  
شغال سحن الجيم سحن بالغا ويجن مثله من مريا النبع السخري وشراب  
الرمان الملوو سحن من حجر اللازور الحى بعد غسله بلما مرارا نصب  
شغال ويركي يريه من الشاوير المحروق مثله والتوب منه لهذا الحى  
شغالين بشارب التماج الملو السخري **صحة** دوا بعمل غنا صته  
جليل النبع لربع الفشقرى والنابض يوج من اهل السوسن و  
الرار حى والسبا يه اجراسوا ومن الحما والزنجيل نصب جز من كل واحد  
سحن الجيم ويلت بر من البلسان ودهن المستق ويجن بر الجين و  
يعلى العليل منه زنة شغال ونصب بما حل قبل النوب **صحة** دوا يجمع

من وجع الخلي

من وجع الخلي واحتقان فضولها محتبس جليل من وجعها ولد يستق  
اجراسوا ذى حى زنة الجيم سحن الجيم بعسل الوج وياخذ للوج منه  
زنة شغال ونصب ونصب بشارب الاصول السخري فانه يجيب **صحة** دونه  
يجيب للنزله الحار وورق عرش مثاقيل حومل حنبل ابيض عود كبيب  
مكو شغالين مسد دانق كاجور شغال سحن الجيم ويجن بما وره مزاج يه  
شغال غنى وبصير كوايم ويستعمل **صحة** دونه ثانیه للنزلة الباردة  
ورق وره وحنبل ابيض وحنبل مكو شغال عود كبيب شغالين فسد نصب  
شغال مسد ذى دانق الجيم بما المرزنجوش وكما ويجن بلا صغرى وبصير  
كوايم ويستعمل **دونه** للوبا مختبر بزروره وحنبل احمر وبقاح  
الاس مكو شغال عود واشنبه وحنبل مكو شغال ونصب بلما بجرى وبزر برنج شى  
وسنرو فرنبل وسنر كمره وسد ذى مكو نصب شغال كاجور دانق  
سحن الجيم سحن بالغا ويجن بما وره بر حل يه نصب شغال غنى و  
بشله ميلم وبصير كوايم **صحة** دوا كمر مختبر للعلاج الباردة جنزله بستر  
وزنجيل وفسد ملو ووج وجب الفل مكو شغال ونصب دار حى فرنبل  
مكو شغال مسد ذى نصب شغال سحن الجيم ويلت بر من خريه اصبر  
ويجن عمل ابيض حى ويحكى منه الملوو ضر النرفه او نور الحوى  
**دوا** سهل نابع من العلاج الحار يوج من لبن ثبان الضان السليم  
رطل موضع ي انا نصيف وتحمل عليه من من النيل من الباج ودهن  
الفرع الملو الحريث بنشكر من كل ويحكى ي انا مفاعيد بنال يه حتى  
يلتهد الرهن حتى يعمل على اللبن رطل من مسن الترخمين الابيض وبصير عليه  
حتى يتعصر ويغراه حتى يبرأ وبرغل ي حامه مائى فذير بر ايزنه بالوراق

دونه



واللهان الباردة، اللزنة **دوا** شفاء ينفع من نبتة البر و فرحة الامعاء باخا  
ورده وشكا عا وغزيرة البس وجبال اس ويزر ورده مكو ثلثه درهم كعربا حين  
اربع وفلاح اخر دار شنبستان صمغ اللوز مكو درهمان فبق الغشبة زنة الجميع  
يسحق الجميع الروا سحقا بلعنا ويحق بمسل المصكي ويؤخذ منه كل يوم قدر  
البنزفة **دوا** نافع من السموم بحبيب جاما وزراونج مكره ههس  
وهو ضمع السزاب مكو شفايق جوز منبرق بلوكه كجز اراما مكو متقال  
ونصف سحق الجميع ويلتد برهن الجوز ويحق بمسل التبن ويؤخذ منه قدر الجوز  
**دوا** للسهل الحار بحبيب رب السوس وشفا وجذ فرع حلو وكثيرا يسهل  
من المرارة مكو شفايق كابت خزانة زنة الجميع تجمع الاويو بحر سحقا با وفيه  
من لعاب حب السميرجل مستقر في ماء الورد واوفيتين من عمل العناب ويشتمل  
**دوا** يمسك المصقم غشيب عصب ومو جمل ويزر جاما ودهن بلوكه  
اجزا سوا يسحق الجميع بمسل الخرنوب او بر السمرجل الساج ان شئت الله  
**دوا** للصرع سهل يخرج للعبونات اخلاصه يؤخذ من ماء الخرنوب و  
ما الفناري وما الباردة نوبيه وما الهنريبا مكو رطل ومن الاسكوخودوس  
الكري وما العليق وما العويبر والتفاح الحلو نصف رطل من كل واحد  
بحر التخلية والتصبب ينفع بهما من الهلالي الاسود الجبر والبابج والنسا  
والزراونج المخرج مرفوف مكو اوفيه ويغلي بها غلية ثم يستخرج منها  
بحر المرس وتحمل على الماء المولع ستة اركل ينصف من عمل الرمان و  
عمل الخيل شنبس وركل من البانيز الخراي ويغلي عليه نال لبنه حتى يجمد  
شرايا ثم يفتق بنصف شفايق من مسك هني وشله عني والشرب منه ثلثه  
(كل مثله)

رطل مثله من ماء الشاهترج المصقي ومن عافيه شربه بما غربه ان شئت الله  
**نمرغز** تحك ورم الزنجفر وتسهل النفس يؤخذ رطل الايام المنفوعة  
بالخمر الرايخاني ورب التوت وعسل التبن المولع بالترنجيب اجزا سوا يحل  
فيه ربع جز من الشنب البهائي ونصف جز من عمل الخيل شنبس ويقتصر  
منه **نصف** بنصف اوفيه ومثليها من ماء جاما في الاخرج المعتصر ويؤخذ  
به فان الورد ينفع **نحو** كعربا للجماع بربع التاليف يؤخذ  
من حب الصنوبر العبر المنفوع بالخمر الرايخاني يوما وليلة رطل مسحق  
في صلاية حتى يلبس ويتراخل ويؤخذ من الاراضى والفوم ويزر الجوز  
ويزر السيلج ويزر الركب وكمح الخيل والسنة العطار وحب الزلي  
والشفايق والبهم والفسك الحلو والزنجيل وكل السنفور وما يلها  
في وفه سباعا مكو ثلثه درهم ومن البانيز الخوالي زنة ثلثه درهم  
يسحق الجميع سحقا بلعنا ويحق على نال لبنه ومن عمل خفي التخلية  
ركلان ومن العسل الابيض مثله ويلقي عليه للصنوبر والايويو  
ويرامى بحرقها حتى تأتي في فواله العاجن ويعتق برهم مسك هني  
ومثله من عنب سح وبتزل ويؤخذ منه عن الكاج فرد البض  
بشراب العسل المصقي المسك فان هو عجب **عمل** بفلح البلي  
الحاكة في الصن عطاره عويبر وعطاره مرفوف مكو نصف رطل  
ينفع بهما من الهلالي الامير والسماقي والرهيق والحب الرايخاني مكو  
زنة رطل درهم بحر السحق ويخضع مرة خمسة ايام ويحق حتى  
يأتي كالهبا ويرمى ولا غليه ولاء في فلح البانيز الحار ان شئت الله



**كل ينفع من الحكة** وضعف الحرقه وقلل النور المبصر يوحى من ففاح  
 الرمان الغض ونوار السبرجل وورج الجبلان وبزر الورج والكهن الارياي مرق  
 زنة ثلاثة درهم يسحق على حره ويوحى من حجر السبع الخالص درهم من التوتيا  
 الهنديه مثله ونصب درهم من براجة الزمب الخالص لابن من ينفع فقل المسحق  
 اسبوعا فيما ورد ونحوه ثلاث مرات في اليوم ثم يخرج وسحق حتى ياتي كالصبا  
 وينفع مع الادوية المتفرقة ما حافر الاقترح ومالعب السبرجل وما  
 الورج ثلاثة ايام ثم يسحق ويحبب في القل ويحل في زنة دنانير من مسك  
 احمر ونصب درهم من بزر لسان الحمل سحقا ويستعمل فانه غايه **حكمة**  
**كل ينفع من بيا الما** وينفض النور البصره ويغوي الحرقه يوحى من  
 الهليلج الاصفر اوفيه ومن نوا القمى نصب اوفيه ومن الازرق زنة شغال  
 ومن حجر اللازورد الصفي الصلي الهيم زنة درهم ومن الصبر زنة دنانير  
 يسحق الجميع حتى ياتي كالصبا ثم ينفع في جرب متلين من عمل الهليلج  
 الكايل ومن عمل الرمان الحلو نصب رمل من الهند ما مثله ومن مالان  
 الحمل مثله بحر التليل والتصبه وهو يضرب الجميع نهما ثم يسحق حتى يجيد  
 ثم يغمر ثانيه من العسلين الزعورين والمائي بثلث منقوع ويحق فاما جيب  
 كل ما يغمر من عمل الرمان واروق بما ورد وحمل على نار ليته فاما المتزج  
 ونيل اليه من حصا البقوت الياقوت الاحمر سحقا فانه نصب درهم  
 ومن المسك الزكي المسحق زنة دنانير وانزل ووضع في انا زجاج  
 واعمل به جعل انهضاح الغزل وعلى نفا من المعر فانه عجيب  
 ولا غايه وراه ان نشا الله محمد تعالي

الباب الثالث

الباب الثالث في الحكايات العارضة

كنته لشعبي بالجلسه والكب اسهر عامه ليلى حتى ففرت النوم  
 واستعملت اشياء لم تكن ولم اجر ابلغ من الاستعمال برهن النيلوم واقل  
 الحس فاكلت مرة مرشقة في شبحوخته كبحوذا فاورثيه لارعلين  
 ضعفا في بحريه ولينا في اعاليه فلم اجر ابلغ من اكل العصا من وبراخ الحما  
 اسهز باج **حكمة** فتراجعت فوني وانقرعت ههنا غايه بهوي بهله  
**وصية** يوحى من هذه الصنوبر وهذه البان وهذه الخيزر الاصبر وهذه التفاح  
 الحلو اجزا مساوية من مرارة العصا من وقت سعادها نصب من وزهر الخيزر  
 الاصبر زنة شغال في الحبي على نار ليته ثم ينزل ويحق بنصف شغال  
 من مسك احمر وبهذه الزعر والاشنان وبوام دار نصب الحما فانه يسحق  
 وبورث ارواكا وانما كذا **حكاية** وكان بلم بشاب بمربنة السيل  
 شغل اشنان على الكب فشكا الى قومنا تجر ونعفانا وجرعنا  
 سيب له من قلبه فحشفته عن تربره فلم يجد ليلا عليه ما به وكان  
 موسرا ما ففرت به على كوس البراءة مخضرة بالباخر نوبه وكردنه من  
 شومسه على الورع وسقيته الشراي الابيض الحار بموضا من الما والزمنه  
 الصيوب **الحكمة** المعتولة والاهمان اللين الزقية ما ورثه تربره جلوا  
 وجرا وفقر عارضه دار **حكاية** لم انتعش فوري الشيوخ والنافين  
 والفيلع الرما بابلغ من تغزيتهم ببراغ حوارح الكب والشفاين وبراخ  
 الحما والعصا منقذ بالشراب الرجاني **حكاية** اكثر الامير احمر  
 بن علي من اخراج الرمي بمصل الحزيب وانفق عليه سحر غريف فزال  
 الربا له عن جم العرف فجا من جمه نور ثلاثة ارحال باستجلبت اليه في

حكاية  
2 الشهر

في وقت سعادها

في وقت سعادها

حكاية

حكمة

حكاية



الليل وهو غشايه مهوله <sup>غشايه</sup> معها جارت بريح خسر مراد في قنبيه ومثلها  
 من مراح حمار يهز ونكهة وفككت اربابا ووضعته ارجل كل خير  
 صرجه زكايه <sup>والمح</sup> كجنت حتى اخلت عكاهما وبزرتها قبل ان يمسك و  
 فربل ودارضه وسفينة المرفه وسفينة ايلها يعون ماها مما ضيق  
 الانبوب بما دوفت الشمس حتى تكلم والزمته هذا الما تلاتين يوما  
 وعادته <sup>حكاية</sup> وعرفه لاين ومشتوهان لايس وور حان غريب  
 السماخ وكنت عنده فكيا فريب الحمل منه ما خرجت من دمه ثلثة اكل  
 حتى غشي عليه غشايه مهوله فربته فيها غير عثرة بها بان  
 كجنت جسمه كله بالقالية وعثرته بزل عن حرمي مخرب ومزجة  
 ركلان شراب زكايه بمثله من البواردي والبواخ وبثفته بمسك وكى و  
 سلسسته في خلفه جرجا فلما اباى وفر كان من حوله من علمانه و  
 خواصه يبي بعضه وبعضه يحمل النكر الى قال في انه لا يكون له بر  
 في ير الغشي وما دام هناك معنى علقه عقلي به ولا يفر <sup>لا يستعلق</sup>  
 عليك من ان يبر اليك من بعض من حوي باهره واما انما بفر عنت  
 واعلم انك لو لم تعلم اني محتاج الى ان اصبر من اخراج الدم الى الغشي لم تبعل  
 بالروا ليست اقلبك بصير بجر بوي هذا حفرة العلمان والحوافر ميل  
 في الخلو وعثر الحمر فلا جرم ان هذا الرجل تخلص بقلد البصر من شراب  
 عظيم كان مشربا عليه <sup>حكاية</sup> وعرضه للامر احمرين على سعة  
 ولا يكون له تربية شئ مما يوجبها التعليم بسرا واشراي على حاله وكان  
 من حضر من الالهة فزاشروا بالصيوبة واللهو فلي اذله واقترعت به  
 على <sup>في</sup> في الفبا هزج من سكتته وهي ضمان لمن اسكت ولم يكون بار  
 الزاج

مراح حمار يهز

ركلان شراب زكايه بمثله البواردي والبواخ

حكاية

الامر الحمر للسكتة

المزاج مترهل الجسج <sup>حكاية</sup> في احتاج في الشفايق الكا الكا الى  
 اكثر من الاستعمال بر من النيلوم الباقى <sup>حكاية</sup> وكان في صريون  
 اهل النفر فزهم شئ من على الكعب شئ الى الخلفه دايه موضعة له  
 انشياء ذكر انه فزاستعملها قبل وصي لم يقع بحث ارجل منها ولما  
 كان ذلك به تزل استطيع واقبلنا دايما نلتفي النكر والبث وكلال  
 مقاي عنه فوايت انه انما يقوى الى الكلا فيا ما متواترا بمغيب الزمر  
 ثم فحسب الكعبه وقتا كويا بمسالتة هل تله حاله بمرنومه باليل  
 فقال كزار هو عيرست ان خلها حادا من راسه الى معرته وبهجهما على  
 مع ما بهما ولان كان ما دام جالسا يفتا ما يتبزيق ففرت ان دله  
 الخلة كان ينزل من راسه الى معرته في حال النوم فامرت بخلق الراس  
 ودار الحرجل والمسك وادامة دله فانفكع عنه دله لا سهل الزمن  
 الكويل <sup>حكاية</sup> خلصة فوما كثيرا بالتلف كانوا يشعون اليس  
 في معرته والحار ففرتهم بمربا النيلوم وشرابه ونسفيهم الروغ  
 المزيد والشراب لا يضر اليه ممر دجا بمثله من ماشيل وكنت اغزوهم  
 بالبراري المملوكة متفر بالزبح وبالحلاقي من شوشته بلعاب  
 حب السبرجل ودهن النيلوم <sup>حكاية</sup> وكان في طريق  
 نيل بمسامري على فراء كتبت جت وكان يبتكوا حرفه في معرته تنطاع  
 عليه بلبيتها عن ابتلا الفخ موضعة له شيا ذكر انه استعمالها  
 باخرت ثلثة اوافي من مريد الورد ومربا البهيج السعريين ثم سكتها حتى  
 ترخلة اجزاوها وادبت نعبه مثقال عشرين سم في اوفين من النيلوم  
 الحري وكجنت بهما الربا عجبا بلها والزمت اياء فبرواتلما

حكاية

كان جالس من الراس  
بالليل بمر النور  
خلة حاد

حكاية

حكاية



في الحي الشمسية

في الكيفية

في جميع الحيات

في الكيفية

في حد المتن

في عشر اركانها  
في البر جبل

حكاية اقتضت في الحيات الشمس على الجوار المقرب الما  
الما الباردة وديرتة ترير لا يفتش منه حكاية اقتضت في الحيات المكينة  
على ريوب المعقولة المسهلة وعلى الكيوب والتلين للكيب حكاية و  
الزمر في انواع الحيات التبريد والترتيب ولا اهلك الحور حكاية عرضة  
في بالري ساير حريق في نيل في ايام الصيف ورجع وبه حي مكينة قوية  
الحرا جرا والزمنة بعض الملوك فلما كان في اليوم الرابع فلق جبل واشتد  
حره لونه واقل تغشى اشكاله وتنسوطه وها هو الجوار الحار من  
بشرب الحرا عليم النار وحرث عليه بعد هبته خفان وكنت افر  
انه سبر عجب او برمع كبد من اسفل كما بقي على تلك الحال ساعة او سا  
أمرت ان يترك داخل انهم كهماء في انهم الررم فلما لم يكون دلر ورايت  
الحرا والغرب والفلق يتزايد بسفينة مفرا عشر اركان من الما الساكن  
البر فباله خضر مكانه وانكها به حر وديرتة وانه جاء في حهايه  
لبنة نيقا وان عين بوما وكان لدغلا ساير منه اصه اصابه ما اصاب سوا  
فلم يستوي دلر الوقت الما البارد شغلا ما بالحادد نفسه مما ت في وفاة  
العصر من دلر اليوم وكانت هذا الحادثة غموا

الباب الرابع في الاغوية والاغوية

قال ابو بكر على غزل حيواني او نباتي فلا يجلو من شعبة او مضرا وقد  
جهر الكبيسون في دك على سرهما وما وقعوا عليه من جهة المباع  
بضيب جرا وما كحفوا من جهة العلي بالخاصة ففوقه بفتح البتة  
واراي ان هذا راي جميل الخاص المتعبد على التليل من الضيبين ما

فيل في ان جميع فواعه لها فتش صلب هي اضر البواكر وان الامنت امعة  
فصرت العمر  
فيل في ان الشمس ينفى حصول الحروف

امكنه والافتقار على ما علمت خاصة واكثرنا المنفر من عليه دون  
كشك لسر، دج من خاصه مجهوله عقيمة التاش تنبع او تضر فيما يستعمل  
ويوالي فن سفة علمها وغير دكرها واما المظال بالغزا والرواجو هو لصيب  
روحاني يثير النسيج وينقله التلج فضلا عن الماعلات والمشروبات و  
لزلر رايه الا فتصل من الاغوية والاغوية على قليل كشتفت اجبر ما كنه الحبر  
وتعاونته التجرب وهو مضمون هذا الباب من فناء هذا شغفه على الانسان الذي  
هو افضل الحيوان ولعل واما انفعلي على خاصة لغزا او دوا شر عنيف التنا  
هذا يلج بها نعلم فيمن تنب اليه من الاذاعة وتنصل عن من الهمال  
الذي ليس من سبب الانسانية واما كهم البشر بل بضعها الي كتابه كتابنا  
تتشا فله وفرب منه وما يتصل برلر ايضا اتصلا جنسيا ما اذرى فال ابو  
بكر لو امقر تناول الحيوان والاغوية به وهو بحر منكر مضمرب  
لكن الانفعال به اتق والاغوية منه اعمل المملوك منه حرلة الغروب  
وفوته الحيوانية ولعن لما حال دون دلر ميل اليهم الى الاغوية بالصنع و  
ضروء موهوب العاد لم يكن برمن العصر مرة تناوله واحكامه وايضا  
فان كثيرا من الحيوان لا يلبس له ولا تتقن اساغته الا بجر تلبس والام  
يكب للمغترية والاحتواء الهضم ومن اجل دلر اتخذ الملوك البيران  
والهيوء والكلاب وسائر الجوارح ليجتمع لهم في صيرها للرزق والمنفعة  
في رخصة الحج وخرشان عمهرا بالحيوانية واجتال الكبيسون لزلر بان تجري  
فيل فيهم انه قل ما كره والحي الى حركة عنده ثم ذبح كان اخرهما  
واسرع انهما وذكروا بشران مما ينفذ الحج وبهريه كفه بالخل الجاف  
لو باليورق او بالشمع او بفتح الزجاجة وفضان التين تبعل دلر ولار

في حهايه الما



امر ان تكون مغارب الفرو من فضبان التبن فانه اسرع ابراعها ويج  
 كتاب كجج. لخصه ابو يثروان ابن بن يجمعون قال انه لما كانت  
 الجوان افواص لها الالبها الاغربة كان من الواجب على الملك ان يستعري  
 شهوته لها وليس يتي افتق للشهوة وادعها للزباد من اكل من استمارة  
 ما جرت العادة باكله من الجوان وتبرل الالوان مع حبب كتمها وراحتها  
 وحسن انية المعاد ونقا فية الصالح الفول في المختار من الجوان المشا  
 والصلب والسباح العجايل خبيس لحوم الشجر السامع اكله واركيه  
 وابره واعطه والخل والحصر او فوما وقع كججها وما طاعة منها تفيل  
 الا ان يلكف بالكرية والحناء وينبغي ان تجتنب روسها ومطر ساذنا بها  
 فخر في رخص الفلا سبه ان لحوم الشجر كله تسلم من سومية اوزهمه  
 والكمية تروم مع دلر الى مفاد الجوان وما خذ فلزله ينبغي ترك استعمال  
 ما خسر جعل الصيغ به الغزلان اخذ لحوم الحيل والكمية واعمره  
 الفضول وينبغي تعل بسبه بلادهم ان الركيه وفيه لدا اغتريه به خاصه  
 عجيبه في النبع من البالي والرعشه الباري واكل حشاء مولد للفول  
 الصبح بالصبغ والتغزيه بقراءه يجعل دلر بالعرض لشدة بيسهها فيجب  
 دلر من اعطيه الجرا بارد الغزاريه فاعله الا ان الزهوم فيها عثره  
 جرا ولزله ينبغي ان تحم وهي جف تضره لتي تفاوم حرارتها فسادا و  
 الا تصلي الحما ان جيرة العيوس سامة الغزلان سيما ما نبتة فرده  
 منها والمريه والاراضي فلا معان لبعض الركيه التي جبهها وينبغي ان تجتنب  
 اخمغتها مخاضتها تولد النسيان الشبان من الضان اكل من جاد واميل الى الغزاري  
 وينبغي ان يوالي اقلها في الصيف الا هو كجج سوما وفي معرويه وسليم من قردنه  
 الحيوان

مغارب الفرو  
 فضبان التبن

فوله في الجاجيل

ان يجتنب روسها  
 رساذنا بها  
 ان تجتنب روسها  
 رساذنا بها

فخر في رخص الفلا

دلر من اعطيه

فوله في الحما

ان خاضه ادمغة الحمل  
 ولد النسيان

اجتناء  
 وكرهان  
 الجوان

فوله في  
 من القان

الحيوان الكيان البراري معتزله باخله مايله الى البريه معتزله للبع  
 سريته لانها ضار باخله الغزا محصيه زابره في المني والرماع وجع  
 ارسكوها ليس القيلسوب ان خاصتها مع دلر تفويه الفوا الضمه  
 الرجا ما يلغ المهر منها ولا يفتنه من السمن الغايه فهي معتزله  
 باخله تلحق البراري واحمغه الرجا بالخاصه مولد للفتني حتى دلر  
 بعض البلا سبه وشجوها افضل شجور الحيوان في تلين الصلابة وعزل  
 شجور الازر واكل المسن من الرجا مولد للبواسير الربوي عسرة  
 لانها ضار فليمة الركيه جابه ولا سبهال بها خسر لان البرويه الي  
 فيها تنج وفزفل دلر فرائس الروحاني في كتاب خواصه وفي اخمغتها  
 عكلم تولد السبات بالخاصه ان اقلته وان مضته وتركها افضل من استعمالها  
 البراف باخله الغزا مايله الى شي من دلر وحكي القيلسوب ان فيها  
 تفويه عجيبه للبع وخاضتها النبع من وجه القلبين وتصفيه الرم  
 الخرو ومن ان امان عيان في شل تركيبها ولها خاصه في ثورت الصراع  
 الزمن فليستل روسها واعنا فها سلا ساعة فيجها ليخبر من عا يلتها  
 الفجر حسنة الغزا مايله الى البريه والجيموب عكره المرفه لزيده الفع  
 مطرول للكمية جيرة العيوس اذا اجنب بالفضل الروي واليماي و  
 خاضتها العيوس التي ذكرها القيلسوب تجيب ركيه المعرو وبلتها  
 ونفي العيونه اللا حبه فيها سيما اذا جعلت مرفتها ما التبع الملوو  
 سليم من الزم ولها خاصه ثابته في تفويه الفوا الماسقه الزراج  
 لحيمة الغزا عموده الجوم وتيلو البراري في جوده الغزا وتنشلتها  
 قوة النافيه من المرفي وخاضتها تفويه الفوا انها ضمه ومعاومة الحله

كذا البراري  
 تفويه  
 الفوا  
 الضمه

فوله في الربوي  
 ان الاسمهال  
 بالربوي

كذا انها تفويه  
 للبع

كذا  
 في انشاء الحمل

كذا الزراج

كذا البراري  
 مايله

فوله في الرجا

كذا ان ادمغة الرجا  
 مولد للفتني

كذا ان اكل المسن  
 مولد للبواسير

كذا ان اخمغتها  
 عكلم مولد للسبات

كذا تفويه  
 للبع

كذا انها عكره  
 المرفه

كذا انها عكره  
 المرفه

كذا انها عكره  
 المرفه

كذا انها عكره  
 المرفه

كذا انها عكره  
 المرفه

كذا انها عكره  
 المرفه



الباسر في المصرا التخرج قال للرجل في جوده التيموس وبضلة  
 الجوى الا ان الفهم منه واحر وحرارة هذه الحماير كلها حارة متساوية  
 الحماير الغريبة زابوا فيها كالبهم والفتح المز والسفرجل والمان وخام  
 الاخرج ايها خضر يحسرها حتى تصفها في كربة المبر وخاصة التخرج  
 تورث الحكة واصلاح ما تفعله اذغة الحان في النسيان /  
 التيموس اسرع هذا الحماير كلها انفضاها والحبها غزا وتيلوها  
 التخرج واركد ما يكون هذا المبر في الخريف وحق خاصته المشهور  
 النفع من السعة اذا اكلها ايما البه خاصة لحما تحليلها  
 في الاحتشاش من البصول وتنقيتها وخاصة اعيانها فلعن الاسهل الذي من لا تشبه بصول  
 ضعب الكبر الشبا بين باضلة الغزا جيرة التيموس ما يلم  
 الى الجار وهو ابيع الفبر كله واصلم للثبات في النافهين من الاراق  
 بعمر مراح الحماير ولها قوة عجيب في حرب البر على الفيل في البرا و  
 حتى البيلسوب ان خاصتها تقوية القوة الماسكة وفيه دلر ابلغ من  
 الفبر الشكور هو كما يركب حمود التيموس باهل الغزا سريع  
 الانضام وحتى مراكب المصمخ الروحاني انه افضل الاغزير لمن يرت  
 به الماخونيا الضالين خبيثة اللحم حسنة التيموس لان لها  
 فضلا في اكل البكم وكرفتها عون على تلينة البكم وهي من  
 اجل الحماير للثبات فيهن والرفي وحتى البيلسوب ان خاصته  
 لحومها لا تقتنفاه من الفولج الصعب المني ايكوش الابان  
 عليها حصية الا الزيب والروع والحليب والزيب ملين مغر والزوع  
 فامع للصبر والحليب منش للنفوس عاقر للحماير الغريبة

البعض

ان التخرج وايضا في الحماير الغريبة

انها نقية ما تفعله اذغة الحان في النسيان

انها واصل اكل التيموس النفع من السعة

انها اكلها البه تفلح لا سهل الذي في ضعب البه

انها منفعتها بالفتيان والنافهين

لنفوته القوة الماسكة

انها منفعتها بالماخونيا

انها الفنايين تفلح البكم

لا مستفاد في الفولج الصعب

البعض افضل البيض بين الرجاء ذوات الربوي وبعض  
 الرجاء في بعض الفهم ويحج البيلسوب ارسكو البسر ان بعض  
 الرجاء زابوا في القوة مواج للبايع مشترك للرم والن والرجاء شريح لان بعض الرجاء  
 الملاية للاعلا والاعلي السمى افضل البكري والنهري منه بالتحزن  
 له شهوة والرزوب وكان في اللون او ينصبها او اخر والملاوي  
 منها والموشى والملح والاسود والاسود في ٢ ينبغي ان تغرب وهي  
 بالجله ردية الغزا مولد للاوامر الاحتشاش مودة للسرة مبسر للبصر  
 عسر لما يتولد منها الررم وخاصتها تركيب هذا الحماير الزبول  
 البصول تاليه لها في رداية الخلك وتبهاه الغزا واحما المنزبا  
 الربيع والحماير البستاني والاسفة الاستيناف والبقله يمانية في الحش  
 والتشش منه يكعب البصر والحماير الغريبة في الفرع والاكثر منه يبول  
 الفولج لان يلفظ بالخل في البنجان وخاصة تولد السرايمان وفن  
 ينفع المعبر الركب اذا سلو مرتين وعن برهن لوز وينفوي القوة الرابعة  
 اسبل وفيه خاصة تحريم البصر وفي عبايه البهل خاصه في تلفه  
 الحواس البهار البهل خاصة اذ ار البول الزجبل خاصة تلبس  
 البصر الحولجان خاصته قوة تقوية المعبر النافخاء خاصته  
 النفع من اسر البول الراحيه خاصته تكعب المعبر ويلهم و  
 ينفع القلب والزباد في الباء الحبوب البافلي خاصته  
 جمع النوازل ومنع الريم واصلاح ما يولد البكم وجميع السعال  
 الحصر خاصته اذ ار البول وتحسين اللون اذا اكل مع الخ ويزيد  
 من الرافض المسك الماش اوجعها كلها والحبها وفيه الاستيناف

الغزا تولد الفولج

انها منفعته البصر الركب ونفوي القوة الرابعة

انها عسل البهل الحواس

انها الزجبل يلبس البصر

انها النافخاء تنفع من اسر البول

لان بعض الرجاء تفوق القوة

انها انقار من الحش ضعب البصر والحماير الغريبة

انها الباء فيان تولد السرايمان

انها السبل في البصر

انها البهل يار البول

انها البهل البصر

انها البهل البصر اذا اكلت على البصر



منفعة الماش والاسقيان  
في المياض والحقا القوتس

انه عرث للعقود

العبد لا يفسد الحوليه  
الحواس

الشمس يورث الفولج

التفاح تولد التسبان

العنق يفسد البصر  
خاصة النفع من العنق

منفعة المشمش  
الحمرة من عسل المقرة

منفعة العناب

فتور الاقوى مقومة  
للموم

لغشا يجمع من الغش الحار

الزمان الحاضر راجي  
للمعروف

خاصتان عجبتان في النبع من وجع النفراس والمباصل  
العابقهم الركب التين خاصة اذا اعل اخضر كمره العمونه  
سوخا صه فيه وكره فاجس انه هو الحمرث للمعونه خاصة ولا يفسد  
استعماله للسميه التي فيه من لبنه العنب لا يفسد منه لصيف  
خفيف اذا ربي بفتور خاصه اذا كان حلو تلخيص الحواس  
والزباديه في الباء العشرى خاصه تسجن افواه الشهوة الخاذه  
ويخر بلقي المسمى فولون وربما اورث الفولج لا جام مولد  
للصبر لسيما الشنايل منه التفاح الرحاي من الشتويه و  
العصويه مقويان ليم المعز مشجعان للقلب وخاصة التفاح تولد  
النسبان السمرجل خاصه توف تفويه المعز والخبر والاقرنه  
مقي الخوف يجمع بخاصه من الحمرث وما لا يتبه بعد حين تولد  
حي عيونيه وخاصه الاضرار بالبصر المنقش مثل في نبع المعز  
والاستنفاء من الحمرث وهن له نواء تابع من عسل المقرة جرا و  
فرتولر ما فيه ايضا الحمرث ان لا يسهل المبع العناب مسجن لثايرة  
الرم فاجع للصبر عسل للانكاك ولسيما الفرض منه ولم الا احرق  
الرجيه الا فراجس وهذا غريب في مثله وهو مقي الا تخرج موي  
عراي الرياجن ولا زهر وخاصه ورفه وفتور مقومة للسموم  
وتسجن القلب الفتا بل ركب جبر المعز وهو افضل من  
البفوس وخاصه النبع من الغش الحار الزمان الحلو خفيف  
جبر اليموس وخاصه حكة الكلام عن المعز وتولر الانكاف  
والن والخاصه ردي المعز بخاصه الحمرث والنفوذ ريان المعز و  
خاصه ما

ان المستنق  
والقشطن عراج  
مضول العروق

العبد المهزول

كتاب منافع الاغذية المشمش  
بجس في العنق

ان ماء  
يؤخذ الحمرث

ان الجوز والبنج  
هما رجا المعز

وخاصه ما في البصر حلا في الماء الهلالي المستنق خاصه تفويه  
الكبر وحلا فيه من الخلد الغليظ وزعي بعض الجاسيم ان له و  
للمفتش اذا اكل اخرج من ما في العروق من البصول الزبيب خا  
صته المعروف عن العبيد ان يجمع من وجع المعز اذا اكل بنواء  
ويسمى الصنوبر حار ركب يفتح السرة الحمرث في الصر والفا  
والثاف وله خاصه عجيبه في ما فراجس واشنان اليه يافس فوره وس  
في نفا رموياك للثيوف اعراضه العرقية وابقار حوبا تفي الاحليه  
وهذا صنع عجيب في

الاويه الماسونه المالمويه الهليل الخايل الهليلج  
الهنري الهليلج الاصفر لاي البربارس الراوند الكثيرا  
العنق الصبر الاقافيا الكا الحيار شنبير الترفين الرايف  
القرية الحما الاقوى فصب الزبرج الوج الفسك الزنجبران  
الار شنبطان المصلي اللع السنرروس العنبر المفل  
الموم الهوى المسك القامور العنبر الفرنجل الانثنه  
الصنر العنبر شير البوجل الكرا نيش جوز الكبي السك  
الحيز الارماني الحيز السابوري الحمرث لايروخي حمرث النر  
حمرث البارز حمرث السبيج حمرث اللازوره حمرث اليافوت الاوس  
ومن الحشايش المالمويه كمن انا غايس حشايشه العلق و  
لرا احريو عرها لا انور ما خشر في كتاب حشايشه الشفاعا  
الباء ورد الحمرثوب العرعر البافلي المصري الاسفود وس الاقحوان  
اعليل المليك الماميا خفا النعلب الحمرث العليف العوسج السبابس

ان المستنق  
والقشطن عراج  
مضول العروق

العبد المهزول

كتاب منافع الاغذية المشمش  
بجس في العنق

ان ماء  
يؤخذ الحمرث

ان الجوز والبنج  
هما رجا المعز



ومن الاقوال الا انهم والادب التمام السبع امده موسى  
 الشتاء ثم العر كحشد البرد رجب الحجر الموسن لا ينصر  
 الا برسا النيلوجي الخريه الاخر الخريه الاخير اليه عين الورد  
 البنيهي الرجب الاقربون كحج الراعي حتى العالم بهذا الثالث  
 اصناف من الادوية المألوفة المعتادة اعلايه لها واكثاف منها  
 اذا القه بالموس الشيخ او السعراو الحسل وما اذويه مريضا و  
 عابته الما من تسع سماوي وعثر اشراي لا ينعش هذا بله امر اذويه  
 بالمجهوات والاقتصر على الاقربا ذينات والمرجات والمنسوبات باله  
 يرغب في عوار الاصل و قد بلغنا من دلر في مقالنا في الادوية المألوفة  
 بل يمكن التايد وما علمنا عليه من هذا الادوية من من غير كمال  
 امكن يجرها وناب الغزا عنها لكافة سلافة الذهب اكل والغوب  
 على الاكل اقل فليس ما يجر الصباغ على حله من الروا قال الرب يتجدد

مستلز له من الغزا ان شاء الله  
**الباب الخامس في عجم ما بلغنا من تفرقة علم ابراهيم**  
 قال ابو بكر الصديق رحمه الله عز وجله فلو بالخمر على ما تعلمه  
 من حون هذا العلوم المتجور المتجور وجعلها على الورد الاموار  
 وتناول الموه والايام هم غباوة النافلين لها والضائف بها  
 ونفع من وصل اليه شي منها فريها عن ما يليه ويجلب بها عن  
 اهلها وذويه فيستنوع اليه العثري ونستعمله الحمد ونستعمله  
 منه المزيد بهو التفي الجوا ٢ اله الا هو الرجب الرجي قال ابراهيم  
 اذا كثر في اليوم الساعه على محوم جرد كما ويه او اسود خلب  
 الاذن

الاذن ملك في الساعه عشر من علته اذا خراج خراج في مباحل  
 من به جن او عرق له تورس فربيه بهو خارج من علته الى ننه  
 اذا كثر على الاذن بثره عالترسه خضرا او سودا ملكها جها  
 الى الحمار ان تشقي احد وجعا تحت الشراسيب من الجبهه اليسرى  
 وكثر تحت الحيسه ورر في غاب بخته مات في الثالث ان عرف  
 بحر البرقان بعم وعج جسر لبسهل على الفافلي والشاهترج و  
 يرخل الحمار وينفي الشراي المنزوح ان كثره بثره سودا او  
 كما ويسيه في الامام من الرجل اليسرى فاعلم انها كاعون وان ففر  
 صاحبها عفته بل الكا الثالث بهو ماله قبل الاسبوع وان عثر  
 بجسم احل الحمار فانزله بر الاسد خروجه بثره سودا في لسان محوم  
 في غير يوم الحمار منور بالهكاي ودلر كمر ان يتخلله عفته  
 فوجع الجميع وخفقان القلبه عن الفيلام من النوم دليل على كثير العلام  
 في الجبع ومنزله الموت الجلاء من خرم في الحيا كنه عينه ورم قاله  
 بثره وارجس له وبها ولا تقا بهو ماله الى ثلاثين يوما  
 من اعثر الخلاء في نومه فامره بانزله بالسعة حروث الوجع  
 التشريح في الفرم دليل على الهلاك الى ستة اشهر فله  
 العكاش في الحي الحرفه ورج الفرم وماله ايم منور بالهكاي قبل  
 عشرين يوما من كثره بار نيت انه ورم اسود بفسح وبع تشريح  
 هكاي الى شهرين من ففر الشج بخته بغير نزله فانزله يحي  
 من عرض له اصعكاي رغبته عن الفيلام مع بقا فوته بانزله  
 بالعلي وجع العاقل للتنباه كثيرا دليل على فخر العر ومن



١٩ من شهر يورق ورمي حمار ملتهد بهو هالك الى شهرين  
 من شهر في ايام رجله البتني بثره على الجوز كارهة اللون وهو  
 هالك الى عام ثقل اللسان في الشتاء بعد انكافه من زموت  
 بجاء من خرج في عروق افنه ورمي شريح الودع بهو هالك الى  
 ثلاث اشهر من حماري ربح وكتب في يوم غير محرابه مات قبل الثلاث  
 يوما من قش وقع فيهم بهو هالك الى ثمانية اشهر من نام وعيناه  
 هتوت حنان ماسو فانزرا بالصرع من همد من نومه باثنا وعش دلمن  
 فاعلم هلك او اصيب بباله من قش عتبه في الحماري وراي الموتى ملك الى  
 بيه يوما من برت منه بعد الاستبوع الاول من حمار احوال ينكرها العقل  
 من انكشاف اوريح او تعلق فبهم بهو هالك الى عام تلج الزهر في كل  
 دليل سو وليس بقاوا في كل عام دليل على القلص منها من شهر على  
 تورح اسما فحوني ملتهد على الجبل بهو هالك الى شهر من شهر  
 هذا التورح عليه مع قهوة وعزم للمك بهو هالك الى ستة  
 لشهر البثر العرو الاسود والافضر بهلك ٢ سيما اذا كان الودع  
 معه حمارا من اعوج بقم واحولة عينه في العلل الحمار بهو  
 فريب الهلاك من احولة عينه بقتة فانزرك حمارا بخيال العقل  
 من لقم حس شقه وخرج عن علة فانزرك بالهم من تشهي بلا عل  
 في غير الاوقات التي جرات به علة فانزرك بخله سي في معرته ان  
 احتاج به هلك من جل على بسم درس الشبت العويمة المعاني  
 ووالها فانزرك بخيال ذهنة او سهر او لمخوننا من تادي بلا عل  
 الاعزبة المشهورة بالبعاج سريعا بهو ضعيف الحمار الغريب

من صبر على الغلاش

٢  
بهم

٢  
الاعضا الرابع

٦٧ من صبر على الغلاش بهو او جلد وفوق في مزاج ليس الصبر  
 على الجوع بل ليل على وثافة البنية ففصر النفس المنفرد على  
 التزام البظايل اجال لها وهلاك نفل الجسر عن العاج الرية  
 من الصع والشرب همر بقتة الى الاصل خمس ٢ سيما الرخا واللين  
 متفاد ان الى النفل سريعا البقية الى العاج الحلية الحمر  
 دليل على سوء الهضم الاعتزال اسلم الى السلامة في العاجله  
 والجله

تمت مقالة ابو بكر في سر صناعة الصيد المعروف  
 بسير الصيد بحر الله وقت له نفسه غريبه دال  
 اشتراليه يوم الثلاثاء و يونسو ستة الارب  
 عليه واربعه وعشرين للم



بسم الله الرحمن الرحيم

وله الحمر وحده

مقاله ۲ به بر الرازی به ترتیب اعلیٰ الباعده

قال ابو جعفر اختلب الناس في تفريق القاعه وتنازعها بقالة  
برقه ينبغي ان يفرم قبل الصلاه واجل الاميا وجمهوره وقاله  
برقه ثانيه يجب ان تؤخر عن الصلاه واجل اللذين راوا تفريقها  
بان قالوا ان الصلاه اسرع انها ما واستحالة من اجل ذلك  
يجب ان تفرم قبل الصلاه لقرب استحالتها وسرعة نزولها  
والحرارة قبل ان تهس وتستهبل وزعموا ان الصلاه رتبة  
الشموس وان ذلك قد لا يجب ان يفرم قبل الصلاه لانها  
اذا كانت فوق الصلاه لم يزل يجرسها الرب في بحر  
على الصلاه في تلك الحال ويقول لبته وبنايه في المعر يستعمل  
الى اخلاص رتبة الشموس فيكون له رتبة الرواة الرومي  
العروف من اجل ذلك ان يوشى الاغزيه بعمرها فيتمتعون  
في الاغزيه كما يلحق الصلاه حررها وزعموا ايضا ان الصلاه  
تولد رباحا ونعما فيتمتع المعر لزلها وتمتعها من الاحتوا على  
الصلاه وانزال تلك الرجة بروايتها تمنع بين جهة المعر  
والصلاه وانما كان جوف الصلاه كان هذا البعل منها في اعلى  
المعر كان خروجها بالجشا ليس من اجل كونه في فعر المعر  
فيهرسها لفسو الصلاه وان يسمع وربما كان ذلك لفسو الصلاه  
ذلك بانها تفسد الصلاه وتجب اذا كانت في اعلى المعر وفي فعر  
مها وانما كان ذلك في فعر المعر وفي اسفلها في الموضع الذي هو اعلى

وإن وبسوا من بني أمية  
الملك في السمو والظلال والنير والعتب افلها زمانه







فاما البهجة الطاهرة فتستعمل في المرار سريعاً وسيما ان  
 يتناول الاطعمة وما بعد الى فشرها وهادئة معمل ملتصقة واكبادا حارة  
 بالخبث او بالعرض فان المرار المتولد منه في دل الوقت يكون في غاية  
 الحمة منه لئلا يتولد الحمة والدم والحمى والساعية ونحوها ويجلو  
 المعرة ولا يملأ والمجاري كلها حتى انه ينفي الغلا والثانة من الزوجات و  
 من الرمل ان كان بها فليزل اي انه فزاسا وانما من اشار ان يوضع عليه  
 الشراب العتيق الصريف والادوية الحارة كالزنجبيل المرين والنعوية و  
 البجلي ونحوها فان هذا الادوية تسرع باستفالة الى مرار اخر غير  
 جرا ويرفع دل سرعة نبوة الى العبر والعروق فيكسب الرطوبة ودواء  
 وعكونه لمحتل وتلتصق من اخني سب وليس انما لا ينهي ان توخذ  
 هذا الادوية اعني البهجة خاضعة بل عثر ما يحتاج ان يوضع عليه الا شيئا من  
 والحامض والغالب ان كان المرار البرد فربما يخلط الحماض و  
 كبريت يسهل له بها بل عثر في لفاله التي علمتها في ايضاح غزيرة  
 في مشهوره على الاثر يتناول شئ من التوت الشامي على البهجة والاكباد  
 بين الاكل في ان البهجة لا جلا وسرعة استعماله بل تفكيك لرحي انه ربما  
 يفتت الحماض واذا كان دل عرل ريبا لثت شعرة من اي جهة يحتاج  
 الى ما يفتح ويلطفه والي ما تسرع استعماله وتنهي الى الزيادة في حارة  
 المرار المتولد منه واذا كان الامر على ما ذكرنا فان اشتران يتناول  
 منه ما لا يفر على فيه نهب عنه قبل الكلام متى كانت في معرته وكوبات  
 ولزوجات وبغايا بفضل من الكلام المتفرغ ويسكن معرته وله  
 لمنهم ثم يمشي مشيا رفيفا ويخرج ما حاراً ويمنع نهبه ويجري بكمه  
 بهدوء

بهدوء فان فياء هذا التزبب او مشاء فليعلم ان الفضول كانت  
 كثير وان هو لم يفيده ولم يمش بها انها ان تكون راسبه واما  
 فليعلم وتلبت هنيئة ويسكن ثم يفترق فانه ربما مشاء بعد الغزاة  
 ولا يمكن اذا كانت اذا الفضول فليعلم وربما فياء ولا اذا كانت  
 كثير فان هذا تزيب فن جمع له تقيفة معرته واصابه شفوة جابا  
 اصحاب المعاء ولا علاج الحار والزيت يفسد وسرع يجمع تولد المرار و  
 البهجة من الحياة فلا اري ان ياكله قبل الكلام وحتى اتفق دل في حاله  
 ملبشوا عليه سكتنا مغريا سادجا ويشوا مشاء رفيفا فان دلي يمنع  
 في استعماله ونحوه قبل ان يستعمل وينفع ان يبادر بالكلام فان دل  
 ايضا ما منع له من سرعة الاستفالة ومن كثرة نبوة الى ناحية الكبر  
 والاحوة لها وان اخروا ان يافروا منه بعد الكلام شيئا سيرا فان  
 الشهوة تسرع في هذا الوقت كما لها قبل وهي في هذا الوقت يسهل  
 العكاش وينفي من الاستفالة انما وبموجب فكله الكلام ونقله  
 حتى كان جوارش ما ~~مستح~~ يستحق استعماله حتى يفسد ان  
 لا يخلو المعرة ولا يلفي جرما فيضوي كبحها له واما العنب فانه  
 لا يتولد منه مرار بل هو الى ان يتولد منه خللا اميل الى البرد  
 سيما الذي فيه اخني من لوز فانه يتولد منه فيه ينج غيب انه ليس  
 بردي ولا يخلو ضرب وامر من غروب العنب من تولد النعير واما  
 الزول بفر غلظته وزيته فلا علاج له ان تقوم قبل الكلام بوقت  
 طالع فانه ينفع المعرة الملتصقة فيكون افور على الخفق ويعون  
 التجموس المتولد منه اعمل مزاجا ويسبق الى المعرة بعمل

ورقة



فيها عجا جيرا وبقيت الرياح المتولة منه فانه اخر بغير الصلح ولر  
نفا ورفرا فريما هم رياحا غليظة بفس انفتشتها ويجعل الغزا  
كله ما يلا الى عيموس المراء ولا ياتي بعران بولح وبع الجانبيين والخواصر  
والقويع النباخي وخامه للمستعربين لزلزل ولسيما ان اخذ منه مفرار  
عشر بفسر وشره عليه الماء البارد فانه لا يكاد يسلم منه اخذ علي  
هنا الشوك من البع. **البع** الركب سول البع والرياح الغليظة غير  
ان مع فوه مسهل ومزاجه ايضا بالجله سخن من مزاج العنب من اجل  
لر لا تخشى منه ما تخشى من ريح العنب لسرعة خروجه وانحراره و  
لر لا ينبغي الا يكون فوق الصلح ليا يروم نهضه وفرفر بل يسلم  
رياحه بنزوله وانحراره فان كان اخذ من اسرع اليه نزول الصلح و  
ابوكة شهوته فليأخذ منه ما كان اشرفها ويستشفى ففسر  
فان الغوء المسهل في ففسر اعش وان اخذ مجلته اسهل يكمنه  
وكزر غراء قبل نهضه حتى يحتاج الى غزا اخر وان كان شهوته شريفة  
جرا فليأخذ من نهضه وففسر فوق الصلح ليسر منه بفر ما يكون  
للبع المتولة منه غير اذا في معرته والاجود لها وا اعني لمن يحرر  
الصلح من معرته سريعا ولمز نهضه مجببه الا ياكل الكوي منه  
فان قافته نفسه اليه توفيا شريفا فليأخذ منه ما كان مركا فز  
برا ان نجيب ويعون اخذ له بعر الصلح بمر بمر مفرار لا يبعث البع  
والرياح المتولة عنه كثيرا في المعر. **الجبن** الف من البع  
ابلاق الكز وهو فريد من حاله ومزاجه الجبن التري بالعرف  
فانه مركب من كز شين وجين واما هذا الجبن فيعبر عن السن وهو  
مع لومر مكي

مع لومر مكي **مور** ركب من من جومر بزمير مزه  
البكر الحلو في الاستعماله الى المواد وتولح العشي لانه في  
تولح العشي امور وهو من جومر لعل له لزج غلظه وافق  
ما فيه ما فيه هذا الجومر ولر لا ينبغي ان يفر من قبل الصلح  
ليا يخطئه به اختلاها محضا بنزوله عليه فليلا فليلا  
لان هزين الخلقين جيمار ديان احدهما مار ولا خربلغ  
ولان هذا الحلكه الرفيق اذا كان فوق الصلح عنق و  
واعانه على دمر الجومر اللزج لان اللزج ايضا تغش واذا  
كان تحت الصلح لم يعض الصلح وجامعة الجومر الغليظه  
ان يستعمل الى المار كجدا سريعا **الركب** حار غليظه ينبغي  
ان لا ياكله الجوروز من بعر الصلح ليا يستعمل اقش الى المراء  
سريعا **فصد السقر** ان اتصر منه ثقب ففسر على الصلح  
انهم وادر البول واعرب واذا اتصر منه بفسر على  
الصلح احذر الصلح عن دم المعوى فليلا وحففه  
فلا يعمل جيع ما يمتص ولر لا ينبغي لمن يستعمله ان  
يجعله قبل الصلح ليا يستعمل الى المار لزج حلاوته  
وتنقيته للمعر والامعا وفصصة الرب وكماريه الكلي  
والثاقه ويسلم من نهضه وقمره للبحس الريان الحلو المال  
فيه كالحال في فصد السقر **السفرجل** اذا فز من قبل  
الصلح نشر اسفل المعر وان اخذ بعر الصلح فوي  
دم المعر واعالها واعانها على دفع ما فيها الى اسفل



٥٤  
الى اسفل ومنع من صعوده الاخرى منه وفيه الجهر والناس من الصعود  
اليه و٢ اجل ليريد ان يستعمل بحسب الحاجة اليه تباه به من  
فيون شئ المشمش يكفي حرارة المعرة جرا ويجض المعام اذا  
اعل عليه فليريد ان يوصل منه البنة لا عن التهاب المعرة  
ويستعمل نزول وتعاوده الفتي منه والشفو العجمي ثم يوصل من  
له المعام ويكون فيها شيا من النار مشد كذا المعام بالسكر  
للمحورين ولغيرهم ما يغسل ويتجمد من الغر وبتا فر يباضة تامة  
وكرل القول العليق الخوخ يزهد هذا المزيج لا انه يملن  
الصبيحة وابتل سريعا وهو اغلة وابقي انها ما من الشمس وهي  
جبل لم المعرة مسكن للفتى ويصل ان يوصل منه القليل فوق المعام  
لانه سريع الاستحالة وينبع اصحاب الخبر الملتهمه ويكفي الحرا  
الحاضر ويولد الحيات البليغ اذا ادى اعلم التبعام يبلج و  
يولد ويجمع في المعرة لزومات وبلاغي كثيرة وليريد ان يوصل  
في المعام البنة لا ليس منه جرا لان الانسان يقوم في المعرة  
ويغيب جميع القرا لانه لشدة القرا احتوا المعرة ليرل عليها وان  
اخذ منه ثي فيش ولبغون اسفل المعام وانما له لزومتها الشرة  
كثير الويام جرا بكى النزول ولله صارت ريلح اردا واغلة و  
كثيرا ما يوقد منه شئ اكثر جانا كان ذلك فليوقد قبل المعام و  
يوقد عليه ثي من الاوبى التي يجتمع لها السخان واسهال كالقشر  
واحوه منه هوا التريخ والزجمل الزجمل والعرويل الغزا في كل  
اليوم الاجام ٢ يصل فوق المعام ٢ انه ييسر ويصغر  
الى الخروج عن المعرة فلنضج وكرل التوت يفسر الغزا اسرا  
فاحتشا

٥٥  
فينبغي ان يفردا ويتكسر نزولهما ثم يوقد المعام ٢  
ان الوفة الزبي يحتاج بعراخذ الاخرى بحسب ان يكون  
احول ٢ ان التوت الصب وان النفا من الاجام والمعاودة الى  
الجوع الصالح اجبر واما التوت فان معاودة الشفو فيه  
اسرع والنفا اقرب من النفا من الاجام النبق والزعرور فيهما  
فبض كقبض النفاج او فريبا من فبض النفاج وفيهما تفويه  
للمعرة للمعرة ولها نبي ويجوشان لزوم وخالصه النبق فان  
لزومته اكثر عشا من الزعرور والصالح الحلاوة من النبق النقي  
او فوق لمن كان مزاج معزلة لبس بجار ولا ملتهدب واما المحرورون  
فان الزعرور او فوله وما كان من النبق فيه ملز، كان اوفى  
لهوا وبالجملة فبض ينبغي لم من نفسه او غير ان يستعمل  
هذا الانشيا بحسب ما توجبه المشاهدة من حال الثمار في انفسها  
فان الواحد منها فن يختلف اتولعه انكلا كثيرا ظاهرا  
بينا وكرل السرجل وسائر الثمار واحوال الابران وما  
يحدث من اس الزمان فيجب ان يفرد له وبرر ويحسن التطهير  
فيه بحسب الفواين التي ذكرناها انفا فانه بحسب ما توجبه  
من الصبات العليم في امر كزبي سيما اذا لم تصورة تحور  
اسر الامراض اللائحة وما اعلم ان يكون مما ياتي به فبض ما  
قلت الرسالة والحمل كثيرا يوم الاربع و٢ يونيو  
سنة الب واربع مائة واربعة وعشرين للمسيح ن



بسم الله الرحمن الرحيم  
 كتاب في معراج محمد بن زكريا الزاوي في المشرب  
 وهو مفاتيح المقال الاول من كتابه سنة وعشرين  
 بابا المقالة الثانية تسعة عشر بابا ابوابه الاولى  
 الباب ا في سبب الكتاب وفي جلته مدافع الشراب  
 الباب ب في مضار الشراب الباب ج في محتاج الى الشراب  
 ضروره الباب د في معنى محتاج الى شراب ضروره  
 الباب ه في مضار السكر المتواتر الباب و في مضار السكر  
 اذا لم يتواتر ويغتر الباب ز في استعمال الشراب بحسب الامتنان  
 الباب ح في استعمال الشراب بحسب الزمان الباب ط في استعمال  
 الشراب بحسب الزمان الباب ي في استعمال الشراب بحسب الاحوال  
 الباب ث في استعمال الشراب التي تغمر الشراب الباب جـ في  
 فيما يشغل على القرب الباب د في الاعل والعنا على الشراب  
 الباب هـ في فيما يشغل ويحب به على الشراب الباب و في  
 اوفو السماع للشراب الباب ز في الجماع على الشراب الباب حـ في  
 في اوفو المجالس والمرافق للشراب الباب د في علاج الخمر  
 الباب هـ في استنزاف الفري بالسكر المولع به الشراب منه على  
 علل غلبته على جناف والسقم وغرها الباب و في استعمال  
 المضل البسر بما يعارضه في وقت الشراب الباب ز في العزم والمؤزم  
 من الشراب الباب حـ في معنى محتاج الى ادمان الشراب فيمن يحتاج الى  
 اغتياب الباب د في الاشياء التي تسرع بالسكر وتغوي الباب

بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد وادع  
 كتاب في معراج محمد بن زكريا الزاوي في المشرب  
 وهو مفاتيح المقال الاول من كتابه سنة وعشرين  
 بابا المقالة الثانية تسعة عشر بابا ابوابه الاولى  
 الباب ا في سبب الكتاب وفي جلته مدافع الشراب  
 الباب ب في مضار الشراب الباب ج في محتاج الى الشراب  
 ضروره الباب د في معنى محتاج الى شراب ضروره  
 الباب ه في مضار السكر المتواتر الباب و في مضار السكر  
 اذا لم يتواتر ويغتر الباب ز في استعمال الشراب بحسب الامتنان  
 الباب ح في استعمال الشراب بحسب الزمان الباب ط في استعمال  
 الشراب بحسب الزمان الباب ي في استعمال الشراب بحسب الاحوال  
 الباب ث في استعمال الشراب التي تغمر الشراب الباب جـ في  
 فيما يشغل على القرب الباب د في الاعل والعنا على الشراب  
 الباب هـ في فيما يشغل ويحب به على الشراب الباب و في  
 اوفو السماع للشراب الباب ز في الجماع على الشراب الباب حـ في  
 في اوفو المجالس والمرافق للشراب الباب د في علاج الخمر  
 الباب هـ في استنزاف الفري بالسكر المولع به الشراب منه على  
 علل غلبته على جناف والسقم وغرها الباب و في استعمال  
 المضل البسر بما يعارضه في وقت الشراب الباب ز في العزم والمؤزم  
 من الشراب الباب حـ في معنى محتاج الى ادمان الشراب فيمن يحتاج الى  
 اغتياب الباب د في الاشياء التي تسرع بالسكر وتغوي الباب







برنه وتبلو وتبرج الكحل في معة وكثر النجس والفراف في بطنه  
 ورفقوه بان امثال هوا من اسعوا عن شرب الشراب او سعوا اليه في  
 الامراض البرية ونحوها **الباب الرابع في من يحتاج الى ترك الشراب**  
 ضروره ويحتاج الى ترك الشراب ضروره من اذا شربه لم يجرم بغيره او لم يجر  
 جسمه وان يصيبه صراع وغش وقلة وجع وبصية عكش شرب وجشا  
 وان تحس عنه اضرار شربا وبصية الغش مع سقوط الشهوة وبسوء الكحل  
 في معة وان يكون به علم بغير الشراب كالصراع والنفس اوسره في  
 العجز واستعزاء شرب الخوانق والشوكة او بغير اضرار الرمان التي  
 وصفناها **الباب الخامس في ذكر مضار الشراب المتواتر بما شرب على سكر**  
 خاصه بما لا يخفى مما لا يغيب فيه الاضرار وعلة ما جله يتلاف  
 شرها ويتلاف شرها عالسعة والاختلاق والسكون الزيم منه موت  
 السكران في نومته ام نوب عجزا وبسوء الخبز والرعشه والبالون  
**الباب السادس في منفعة الشراب والسكر منه اذا لم يتواتر بما لا السكر فيقع**  
 بين الايام الكثيره ويكون معه دلر بمر كما جربا فانه ينبع في الاعتدال  
 ودلرانه في دلر الوفة يفتي بجاري البرن ويذهب ما كان متغفرا في عضومته  
 وتر يستنير الحول الغريزي غايته النشر ويبرع الفضول يمكن دلر سببا  
 لمنع كون الامراض الباركة الغليظة وتنبع الحار في المساء ودلر مما يتبع  
 في حبة اللحم **الباب السابع في استعمال الشراب بحسب الامتنان والنجس**  
 الناس في استعمال الشراب بحسب سبب المنافع ودلر ان ابوانهم فواخره  
 تبرد وتجب بالشراب يستنيرها ويذهبها ونومهم قليل بالشراب ينومهم  
 ويذهب عنها الحكة التي تعترض المشايخ في اجسادهم بتوسعة مساهم  
 ويرفق جلوه في

ط قول في ما يفسد في شرب  
 الشراب في الامراض  
 في شرب الشراب في  
 الامراض في شرب  
 الشراب في الامراض

منافع السكر

في ان الشراب يذهب  
 الحكة

ويرفق جلوه في ويجود مضجع ويرفع الاموع في الهوم سريعا  
 عندهم وهم من اجل الامتنان ان يربحوا من الشراب الى الامراض الحادة  
 وبالجملة فان الشراب ينجي الشراب تكريم جبره ويرفع عنهم  
 الجودم والنزله والزكاح والسعال الزيد يزال بغيره وينشكهم في يرفع عنهم النزله  
 وهم بالجملة من اجواب الناس اليه واعزهم عليه سكامه في الامراض  
 الحادة وتبلو هوا في الحادة البدر العحول بما لا التشباب باقل  
 حاد الى الشراب من الكحول ولما كان منه حار المزاج ملتهب اجرا  
 يكثر عليه خارا وصراعه ونحي عجزه وتسفك شهوته فان الاماوم  
 لهوا واشتلاه من الشراب بما لا الصبان وليس تخا جون اليه  
 البتة وخاصة من كان منه حسر الحج سريع الغموا بغير وفد  
 يحتاج اليه منهم الا الزين احواله بالضرر مما وصفنا ولا ينبغي  
 ان يفي هوا منه الا ما في القليل الذي ليس يجر حاد  
**الباب الثامن في استعمال الشراب بحسب الزمان والمكان**  
 في شرب الشراب بحسب الزمان فانه ينبغي ان يخور شرب الشراب في اخر الربيع  
 والصيف فله بحسب ما امن واذا التبعوا شرب في هذا الزمان يكثر ما يجر والشراب الرفيق  
 رقيقه ويكثر ثلجه ولتوف في جميع الصيف نوبيا اكثر واذا شرب اخر الربيع والصيف  
 فلو حيف البواقة الغضه الحامضه والسبخين الساذج الحامض  
 بعد الاضافه وعلى انه لا ينبغي السكر في هذا الزمان فان دلر غاب في مضارة السكر في الصيف  
 وجال للامراض وبغير شرب الانسان في الصيف وعثرة تعريض  
 للشمس تفع الحيات في الغريب واما اذا جاز الغريب ففد ينبغي ان  
 يستعمل الشراب اما العا العتيق به بخارج فيش واما الحاديه فليحذر

في ان يجر والشراب الرفيق  
 في اخر الربيع والصيف





ارفعه فاجا جواسه الخريف واخره وابتدأ البرق في وسط النهار وجرد  
 الابران كأنهما مفشوران فلا يشع في هذا الزمان من ان يكون الانسان  
 يشرب دليما متمنا بفقران ما تنكسب اليه نفسه بان دلائل من الاعتدال  
 الزيد يكون في هذا الزمان ما اذا جال التشتا فليكن الشرب افوق وافرد  
 الى الصوف واثق مفردا واحول زمانا مما يستعمل في سائر الاوقات  
 بان الابران تحتمل في هذا الزمان ما لا يحتمل في غيره وليس للثاني  
 سرور بل يتفجع به فيشاور لانه اذا اصر الرجل في يوم ثلث شرب البرد  
 وكان قد شرب من ليلة شربا افوق واثق من عادته بان هذا الخاف صبر  
 له بمنزلة علاج معرل كما انه اذا وقع في يوم زمان الصيف طار عرقا عذوبا  
 ان يكره الى مرضى حاد لان الخاف في الصيف دا وفي الشتاء دوا  
**الباب في استعمال الشرب بحسب المزاج** واما استعمال  
 الشرب بحسب المزاج فالبرن الخفيف انواع الابران اليه و  
 العبل اقل حاجه اليه لانه من الابران سميئا وخصبا وهو  
 احوج الابران اليه منها فصبر وهو اقل حاجه اليه وبها السبع  
 ولله ينبغي ان يشربوا مزاجه ولله يلبس المزاج اصحاب المزاج الخفيف  
 ويجزروا منه القوي الصوف ومن جميع الاشرب ما بالابران  
 الصلبة التي منها شحبه ومنها لحميه والنخيه بيض رخوة  
 رمله والحميه حر عليه صلبة اللحم واسعة العروق كما هزتها  
 بالحجم من الابران اعلمها حاجه الى الشرب وقد تعثر بها الحيات  
 والامراض الحاجه منه بما النخيه بانها تحتاج الى المعرل البير  
 والى الخن القوي والصوف منها ويضرها الشرب البين والمزاج

في الخاف في الصيف دوا في الشتاء دوا

خضر الشرب في الابران الحميه

الكثير ويلقبها في امراض البلغم

ويلقبها في امراض البلغم

**الباب في استعمال الشرب بحسب الاحوال** و قد  
 ينبغي ان يجنب الشرب بمغيب المزاج من الخاف سريعا وبمغيب الشرب و  
 لا اقل من ان يكون بينها ساعتان واكثر وبمغيب الصواع وعزابتها الروح  
 او ضيق الحلق وابتدأ الرقل والتطوب والقهقير العيش او عن غيب  
 او هم من هموم النفس مفرط ولو كان وهما حتى لا يزداد العسر  
 وسخر بعض السعور وبمغيب كثرة الجماع وكحول السهر او في وقت  
 اسهال عنيف فانه لا ينبغي ان يشرب بمغيب سريعا وان يكثر منه بهر  
 حتى يستوفي السحر واذا اضر الامر اليه لضعف جثث فلما ينبغي ان يكون  
 القليل منه ولا يبلغ لتقامي السريه او بمغيب الاخر من العسل او الرطب  
 او دوا او غدا جازي به مريح النعومة الى الكبر او في حال وجع جثث  
 لم يهرج بحر سيرة انه يبر من هذا الاحوال مضرة واوفى الاحوال  
 اذا كان البرن ساكنا ما ديا في حر كاته الجرمانيه وفواا النهمانيه  
 ولم يعن هناك عارضا او حاد فذا ابتدا لم يبرده مبرم ومهلط  
 له الشرب وفي حال اشتداد البصر وانعراجها وشوقها اليه  
**الباب في اصناف الطعام التي تنفره الشرب** واما اصناف  
 الطعام التي تنفره الطعام الشرب ينبغي ان يشربوا المحررين والشاب  
 في الايمان الحار على الطعام الحامض والبارد كالبيارة المتخمة وما  
 المحرم وما الرطب والرياس ونحوها واما من الصبر كالسحاب  
 والمحصريه والريانيه ونحوها ولا ينبغي ان يخلو هذا الطعام على  
 المرزوح وفزيط الشرب على المضبر والالبان المحض في هذا

كان الشرب المزوج بقله البرن النخيه امراف بلغميه

76



الوقت وبالضرب على الكف في الشتاء لحرارة من الغربة التي معها  
 اذ في حرارة حال التقيح والغربة والمحمومة الشدة البصل والبصونات  
 التي بالزيت والخل والماء وتحمها ولا ينبغي ان يشرب البتة على كمال حريه  
 متبره ولا على كمال حره الرشح فمن يفتخر على ان يشرب على الجبن العتيق  
 او زيتون الماء او على سائر الخواج وغيرهما فان ذلك ردي جدا يوزع  
 العروق اخلاها رديه تجعل الدم واضحا يعون هذا البطل بالحب الابران  
 الخبيثه وبالجمل فادق الامعه لمن يريه ان يشرب ما حرام به  
 وفيه مع ذلك سومه ولزونه وفصل ثلثه وعشره غراغ تريح  
 او تسخين او احتران بحسب الزمان والارام على ما وجدنا  
**الباب ب** فيما ينفلج على الشرب انبع النفل على الشرب  
 لمن كان متاجيا بالصراع وبشدة الحماة راسه والشيء القوي الر  
 الشرب السهرجل المز والنعام واما من كان حال الصبر فانه لا ينبغي  
 بهنل وينفع بالزمان وما كان من الزمان اجهر نفع اعش وتخاص  
 الاقحم والرياس والحصر غير ان الحصر هو من الشرب وبغيره  
 في الحصر فمن اجل ذلك مواضعه اقل ودراته يعلج عنه من النجوم  
 لا ان يقلل منه واما الحجاب الابران المعثرة والزيت تسرع عليهم  
 احرارته بل ينفلجوا بالزمان والسهرجل الحلو وبالسعر الصبره  
 واللوز المفشور فشره واما اذا كان في الكمال فصر واما  
 الماء المشايخ بل ينفلجوا بالزاجل والبستور لوز الصنوبر  
 ومنه القطن والسمع المفشور المفلو ويحبب الشهوات خاصه من يسه  
 اليه الصراع فان خلاصه الصراع جالما من تنقلب به وتغشى وتشك  
 من الكمال

في حال الشرب على  
 الجبن العتيق و  
 زيتون الماء

الحصر به  
 الشرب به

من الكمال ايضا لا للحار الحريف وما فيه مرارة وفبره ويعتريه  
 تغلب النفس والغشيان عن الشرب بل ينفلجوا بالزيت واللوز والبستور  
 لمنه من بلحمه والكفت والمريه او ما يسهل الحلا لانه راي المصيب  
 بلا بازيه ونحو ذلك الاشياء التي فيها حرايه وبلحمه او مرارة وفبره  
 مثل زيتون الماء والراسن والعوج الي والسعر ونحوها وينبغي ما جالما  
 معونه بالفي على السحر فانه يتبع نفعها  
**الباب ج** في الاكل والعشا على الشرب جالما الاكل  
 والعشا على الشرب فانه اقل الضرر وليسا اذا كان الصيام قبل  
 الشرب وايضا فويا غليظا جالما ان كان مفررا يسير المفرار و  
 رقيق القوام يسرع النزول وربما احتجج الى الاكل والعشا  
 على الشرب وليسا اذا كان الجوع موهيا لا يسكن مضه فانه  
 ينفع حبس بالعشا والاكل على الشرب وليسا اذا اتبع من يعون  
 البطن مع ذلك فز انطلق والحمر ان ينبغي ان يشرب جالما  
 العشا البتة فانه ان شرب عليه كان عكسا ومعا لا يضاعف يغزوا  
 وكان مما لا ينبغي به ومتى وقع ذلك فلابد الواجب حرس به  
 فاقمن الشرب عذره في البطن وفرا في ونفع وغنى بليله ان الذي  
 ان امع ولا يحتمل اشياءه ولبث ان ذلك يكون النوم ولا مساء  
 عن الصيام ولا استحياء من بعده له وتقليل الغذاء وتلخيصه و  
 ترك الشرب وتقليله في ذلك اليوم  
**الباب د** فيما ينبغي وتكفي به على الشرب واما البخور  
 فانه ليس في الجملة مواظبا في حال الشرب وليسا عن الغرض المعر  
 الغرب من



واضربا يعرفون لمن يسمع اليه الصراخ ولا يتكلم في راسه واما اشتد الناس  
الكافور والصندل وما الورع بموافق لمن حاله بالضرر كما ذكرنا ومن  
كان من الناس يتأذى بالرعشة بفضل ينفعه شئ الغالية والسك على  
الشراب جاما من يتأذى بالصراخ فان لم يفر الاثنياله والجوز  
بالجلد يمسك الراس ويسرع بالسر وسفكه تنهوه الشراب  
**الباب في اوبى السماع للشراب** ان كان من يسمع على  
الغنا ما يسمع بموافقته وهمته وما يشك وبسكه الله واضر  
ما ذكره بفضل محبوب وخوفه من مرهوب ياما من لا يسمع على  
الغنا بلا يقاها الخفية والاكلام الرمل وحلاوة الاصوات  
واشجارها الرموب والرمو الزبون وما انشبه ذلك  
**الباب في الجاع على الشراب** في اعتر الاحوال واعطى ضرر لمن يجتريه  
الفرس في اقتر الاحوال وادبع الباطل والفهر والورد والكل وهو  
ايضا على الضرر لمن هو ضيق العصب كمن به رعشة نامة او ابتلاوها وبها  
جلب على هوا الشئ وكسب به انزال الهج واجها هم انفسهم في ذلك يعرفون  
بفضل ضررهم على ان السمران في الجملة يكثر الاثران وفليل الابدان و  
افضل ما يكون ضررهم على ان يخلو من ضرر في القوي العصب وهو الصلبة التي  
الطاهر العسل الحسن البرن والايقون الاثران يعرفه شريفة او لهو له  
والايقون في نهابة السكر والايقون البكن ممتلئ من الشراب سكر  
يتخفف فيه ما الجاع على تناول شئ من الشراب وحبس البكن  
بليس بجاير وليسما باعجاب الاثران الخفية بل هو لا يشعرون  
بكون الجاع منهم على هذا الوجه ان الجاع يصرفهم بفضل يسر ابراهيم  
وهذا الحال

وهذا الحال لفل ما تكون بسا وان اش موثر في وكث السكر على  
ضررهم بسبب ان تكون المراجعة قلل قبله كويله يسرع الاثران  
عن الباشية ولبا رجع الى الاستفاد على العقب ما  
لهو له في على الى الرخول في الماء الباردة ان لم يكون نفسهم  
منه او لم يكون في ذلك باردة فان كان الامر كذلك فليستعمل منه  
ابره ما يصبر اليه عليه وليتروغ غاية التروغ ان يبار  
الى الحمام في عقب الجاع على السكر فان اتفق ذلك فليحذر  
ان يحرق او يكل من فاسد فيه والتمس به من ونحوه من يخرج  
منه سريعا بعد استعمال الماء الباردة والبارد ان كان لا يبر منه  
**الباب في اوبى المجالس والرافض للشراب**  
او من المجالس في حال الشراب ابعثها واجتهدا واوسعها سدا  
واصباها هو العربية الارام القوية ولو كانت لهية بقلا  
عن ما تكون منتمة بليكون الشراب في العيسيم ابراما لم ينظر  
الى غيرهما واذا وقع اضطرار الى السقوط والاعنان فليستعمل  
من البوت اعلاها سفها واوسعها واجتهدا ياما في النوم  
بعد الشراب فافربها من الاعتزال في الحر والبرد وينبغي  
ان يجنر الرخان في المرفق ولما كان البغ جانه وورد بها  
كان مهلا وان يعرف اليه للشراب خير من ان يفره حرالب  
فان كان من يسمع اليه الكلام بليكن الراس والبرن وليكون  
موضع مسك فان دلا وبقوا بها للسكر واقل للجل والنفس  
بعد الاقامة من الشراب وابد من ان يحرث عليه جلاء وافرطها



**الباب في علاج الحار خاصة** ان الناس يختلفون في  
 احارهم فمنهم من يتأذى بالغث وتغلب النفس ومنهم من يتأذى بال  
 بالصرع ومنهم من يجمع عليهما الامران جيلا ومنهم من تكثر بهته  
 وبلاهة ومنهم من يعتريه خرق وكهش كثيرا لما البات ولعشر  
 علة او حله ملب النوم وان يفتنه به بغيره من غث شرب ربه الزمان  
 اورب السهر جل اورب التبعاج اورب حاض الاثرج واعلن الاثمة  
 المتجر منها شيئا يسرا واجتهد في الراحة وكلب النوم فان امره  
 عليه بحاله وضع على معرته الثلج واحامه له حتى يحسن بالبرودة  
 فنوصلته الى نحرها ولينشرب الماء العطارق البرد ولينعدي شربه  
 حتى تنفيا وليضع الحرا به فيه وليعقوا ايضا شرب الربوب الباردة  
 التي ذكرناها وهي مبردة بالثلج حتى تنفياها الى ان يستكن الغث التبريد و  
 لينشع عضويه بصلبه لينه وليمره لرجليه وغمرها ولياقل  
 ثي من الفين النيسا يوربه او بما ترعوه اليه تنهونه ولم تشرح  
 اليه نفسه من الاثيا من اشبهه لدر / فاما من كان تأذيه بالصرع  
 فليصب على راسه الماء البارد والصابون وشرب الحباب والثلج و  
 ياقل الزمان الحامض فان وجع الصراع يستكن عنده ما  
 الورع الباردة في بهيم فليبادر الى الحمام ليصب على راسه ما كثيرا  
 فباترا في البند البارد بالثوب من ياب البند الاوغه ولينشعل  
 بطور لمر الورع المبرد بالصابون والتمسك بما ذكرنا ومن قرر  
 من المحرورين على النوم فبا علاج افضل لهم منه والرفق الى الحمام خاصة  
 علاج عام

علاج من كان تأذيه  
 بالغث وتغلب النفس  
 علة او حله ملب النوم  
 السكتين بالما

علاج عام للحار فان من تصيبه عليه بهته وبلاهة فينبغي  
 ان يبتغي في الاسواق ويركب الى الصبر ويعيش بانهم ليحس  
 عكسا كثيرا في دخل الى الحمام بغير اعتابة برده وبغير التطهير  
 ويعرف من غير ان يصب على راسه ما حار جالما من يعتريه عليه  
 الفش والهرقان فليس من شراب غير المرام بغير ما يعوده عليه  
 السكراني عودا في يده من راسه برهن البعيج الكثير حتى يفره  
 وليفصل الحرا به لما البات وليكطب النوم واذا استقي الحمر  
 وورق من زهره واشفق في الصغار فلياكل الزهر من ملتهبون  
 من البوارع المعلومه بالمواء الصواع التي ذكرنا واما من سواهم  
 فليتمسوا من اسهز باج لينه والمختل منه بالرفيق والامرية  
 ومن مراق القرنية والشراب البسير الكثير المزاج وواعينهم في  
 فهاج الحار العسير للصوبل ولا في لا ينبغي ان يتم السكر والاعاء  
 الامر بزا جل ينفع عن جميع النفس وانفعاع اعراض الحار  
**الباب في استقراكه المخرجه بالسكر المشروب منه**  
 على العلل الخليفه كالانتفاخ والسكر والموت فليبادر ونحوه  
 اذا وقع الانسان بالشراب وضربه على السكر وعرقه النحر  
 جرا واغث عرقه ولزمت عليه كافي وحزن ورايته بياض اياها  
 في النحر الى السكر وينترب بهرب منه فينبغي ان تجلب له اشغال  
 اضطراره وتغلبه من الشراب وتوفره كمن وغثه وينقل  
 معراره ويتدرج به لدر فان امثال هؤلاء لا ينجفون الا علاج منه



ضربه ويخرجهم عنه لئلا يضرها عليه ان يرى ضربه الهع  
ويخرج لهم آفة اعراس رية فويه ضميم بلتجمل ويلتجمل بما  
ذكرنا بما تجلب لهم من الاشتغال الاضطراري من امور الدنيا والدين  
ويلقوا في سفير او حبرا ونحو ذلك فان هذا الاحوال رية تراك  
امراض ضميمه واكثر من يلزم السكر ثلثه امراض الموت فجاء  
ويخرج لهم اختلاف **و** في يكون الرماغ القلب واكثر  
ما يخرج هذا من علامته الشرب بالجلد ما الشار فان راية السكر قد  
انبع وجهه ودرت اوداجه واحمرت جفناه وظافت نفسه  
بغيب السكر باعلم انه مشرب على الاختلاف السكرية بلتفعل  
حينئذ الشراب مكانه بان اقبلت الاعراض تنقص في ذلك عما  
وليمنع من النوم ليلته تلك ان تسخن هذا الاعراض جان رايها  
تتزايد بلتجبر من كلتي يديه ولتجبر له من الهم الى ان يمتحن  
وليمنع من النوم ايضا ليلته تلك فانه يخلد بسلم من الاختلاف  
وان راية السكر فن قل نبيله من الطعام وسفلت شهوته  
باش على ما التدرج الى تفليل الشراب وعرض الاعزبه  
الذريخ على نفسه في كل ساعه للتدرج الى الكثير منها وال  
تفليل من الشراب الى ان يفتل وتلاوه حاله الضمير فانه  
من لم يفعل ذلك مع الى الرف والزبول والطاس والسهر  
والوسواس ومن راية السكر فن كهرت عليه عن الحويلا  
او تقل على اللسان او عشته او اختلاج في الحال كثير ما شرب بنفسه  
الشراب

الشراب البتة واجتنب الحمام ايضا وامر بشربه الماء البارد و  
الاغتسال به وابعض بسجر الحنظل والفنكوريون ولزم الاعزبه  
التي تسخن وتجيب كالفلايات بالزينة والتوابل فانه يخلد بسلم  
من السقته والبالج ونحوهما من امراض الرماغ والعصب  
**الباب الحادي عشر** في استصلاح المضل البسبر ما علم  
رضه في وفته الشراب وكثيرا ما يعرف على الشراب ابتلا مر او خواب  
او شوصه لو وجع الباطل او نحوها فان رايته يترج حر وبيادر  
الى الشره والعطش فينتهي ان يفل او يفسح ان كان ٢ بل فان لم يكون  
ذلك فليبادر الى العضو بما ينبغي مثل ذلك ان يصب في العين ما الورد  
والطابور اذا ابتراقة تبوري في هذا الوقت او يتغير بالسليمن الحار  
وحرا اذا ابتلا الصبح وليمح من ما الرمان والبواقر الحامضه  
اذا ابتلا التمس في بانه العبر والتوضع الخرق المغموسه في ما  
الورد والصبر والكلبوري على الاسر ولشع معه غرايترا الصراخ و  
لا يتهاون بخله والنجوه في مثل هذا الاحوال فكمع الشراب وان لم يكون  
في ذلك الوقت وان كان العارض خفيفا بلتلاخو بما يصلح من عكاجه  
**الباب الحادي والعشرين** في الصرب المزوج في الشراب / الصرب  
من الشراب اوفى للبكم وافر للرأس والممزوج بالصر فان كان في  
البكم يبع او كان الانسان مغنا للفرج الرنحي فالصرب اوفى  
له من الممزوج وان كان يجره الانسان الصراخ بالممزوج اوفى له من  
الصرب والصرب ما يجله لوفى للرأس والبرمان والعين والعصب







للرماع عزم الغل والعبرت ونحوها فلما من الامويه جال بنفسه والتمائم  
وهو ما يسرع بالسكر اذا استعمل الفليل منه ولا ينبغي ان يجاؤن نصب  
عزمهم بهم ومما يسرع ايضا سكر قويا الشراب الزبد يقع فيه العود  
الهزني او السعرا او السنبل او الفريفل تها تسرع الصعود الى الراس  
محررا وفيض **الباب ك** في الاشياء التي تبكو السكر ومما  
يبكي افراد هذا المعاني من اجب الاستعانة بالشراب بل يعون عه  
بالنوم الكسويل فربما وليا على الاغربة اللزينة مقرا معزلا  
منها لمقررا بالجمرة المعرك وهي التي في خواصها مضادة للشراب  
كالجرو والتمن من الصمام بالحصر خاصة ونحاف الاثر وبما  
الى العنز ولبتروج اليه ولبص الثلج وينقل باللون المر ولبشتم  
الضرل والكامور وبه الود ولبشرب من الماء الطافق البارد عرا  
بمن على افراح ما احتمل ولم تنبره عليه معونه فانه من اعش من الماء  
محررا كما نحل كل اموى عيشا ووجدا في كتاب خواص الاحجار من شرب  
بغاس من الحجر المسكي حنة لم يسق البنم وليست في الرغوة فحوي وكل  
مثل هذا الامور يلحقه **الباب ك** في الاشياء التي يعين بها ال  
سكران فلما من يعين به السكران من سكره فتخرج الخلل والشرب منه  
والشمليه وحيد الماء البارد جواعي الراس والتبريح له والتهويل له  
**الباب كو** في الاشياء التي ترفع راحة الشراب وسائر النجس وفوق ترفع  
راحة الشراب والنبيل الزنباج والسعرا والمخضغا وابتلع ما رواه والقرنوب  
الركبي واليابسة والفاقلة والكامور وشرب الخل والاعل عليه عليه  
واستعملها غسل اليه والاخل من حب **الباب ك** المسلى في اليه ومضغ القرميس  
والتمضم

والتمضمض العيش بالود وشرب السكجيش العيش وانا فر شربنا  
في كرمنا يجتاج اليه الشراب للنبير ونكتة وعيون النابعم اذا استعملت  
بفرد عزمها مستقطه يعون الدم وتايدون ونحن منصرفون الى ذكر  
الشراب المسكر وذكر اختلاف افعالهم بحسب اختلاف انواعه بل ان  
كما ينبغي من عزم هذا

**القسم** المقالة الثانية في اصناف الشراب المسكر  
وهي تسعة عشر بابا

**الباب الاول** في اصناف الشراب المسكر **الباب ب** في الشراب المسكر  
نفسه **الباب ج** في المصبوح من الشراب **الباب د**  
نبيل الزبد المجرد **الباب هـ** في نبيل الزبد المعسل **الباب و**  
نبيل العسل **الباب ز** في نبيل المصبوح باللون المر والامويه  
والراعي **الباب ح** في نبيل الثمر والروشاب **الباب**  
**ح** في نبيل السكر ونبيل البانير والنبير والبور والشعير **الباب ي**  
في نبيل الرمان الحلو والقمري وغيرهما **الباب يا** في ما الخارج  
وهو جوز الهند الرطب **الباب يب** في لبن الرمان **الباب ي**  
في الشراب بحسب بلوه ومكانه **الباب ي** في الشراب بحسب زمان  
**الباب ي** في الشراب بحسب محله **الباب ي** في الشراب  
بحسب راحته **الباب ي** في الشراب بحسب لونه **الباب ي**  
الشراب بحسب قوته **الباب ي** في الشراب بحسب ترويقه من  
هذا المعبره انه



**الباب آ** في اصناف الشراب المستعمل في الاشراف المستعمل اولها  
 الشراب المخلوق نفسه المختل من عقيق العنب والمكبوخ والزبيب  
 ونبذ العسل ونبذ القمح والرشاب ونبذ السكر والعائين  
 ونبذ الكافور ونبذ البر ونبذ الشجر والجاوس ونبذ عصارة  
 البواقي المخلو، وقد يلقا وتاء من اليان انما يسلخ معروف  
 النار جبل جيب اذا شرب شراب مستعمل وان لم يكن ابيضا مستعمل  
**الباب ب** في بحر الشراب المطلق نفسه / الشراب المخلوق  
 نفسه سخن البرن وبركبه بحسب ما يكون منه بحسب ما يكون  
 به من مزاج ولونه من غدا اما هو في نفسه بجميعا ولا يربح  
 وان وضع على الجسد بصوف او اسفنج اجيب له الموضع  
 ومنع الرطوبة وحلل الارام البليغة المتفتحة  
**الباب ج** في المكبوخ من الشراب : بما الماكبوخ من الشراب  
 بانشر اسفاننا من الشراب المخلوق واشد جميعا وهو لوله  
 اوبق للابوان التي تحتاج اسفاننا وجميعا : بما المشمش  
 ما شد تنحنا وجميعا وهو غار ما محاب الابوان المنتهية  
 يسرع بمردهم في الحيات ويحطل الدم يسرع الى العقوبة ولوله  
 بلهب الحى سريعا ويصنع لاله من الرطب واليوز ولائحة  
 لا اكثر الا شرب للرياح والنعيم والفراش ويبلغ سخونة  
 لا عطا البعير ولم غوص ولحمه وبيجب ريم العرق و  
 البول ويقل تنن النجو ويطهر بالباء كما ينظر الشراب المخلوق  
**الباب ح**

**الباب ح** في نبذ الزبيب المجروح ونبذ الزبيب اجود النفوة  
 المعرة واعقل للبكن من الشراب واشد جميعا وافل اسفاننا من الشراب  
 وهو اكثر غلا والبر المتولد منه امن واغلا من البر المتولد  
 من الشراب وافر من الاستعمال الى الخلط الاسود المسبي عطر الدم  
 الذي يستعمل من بحر الدم اسود ولوله ينسج ان يجتهد من شراب عليه  
 الامراض السوداء كما ينثر السركان والمالحونيد وعقح الكمال  
 ونحوه ولا يستعملها احباب الزبيب وضعب المعرة ومن  
 يلهب من شراب الشراب المكبوخ سريعا وبشتل لوجه  
**الباب د** في نبذ الزبيب المعسل بما اذا غسل بلان العسل منه  
 استعماله واسفاننا وفوق سور في الصعود الى الراس والنفوة الى  
 سكوح البرن وينقص من فيه بغيره فينزل قلوب المعرة  
 واعقل للبكن لانه يكون ادر للبول واكثر للرياح وسخن الكلي  
 والمثانة خبز ويجرم عنها الفضول والحجارة ويكون اجم للصدر  
 والرياح وما فيها من المجرة كثيرا واشد اخرابا للاخلاق التي تحتاج ان  
 يجرم منها : **الباب هـ** في نبذ العسل نفسه واما نبذ العسل  
 نفسه فهو لا اسفان سريعا استعماله الى المرار الاضطر صار  
 باحباب المزاج الحار ويصل للمشاخه البلغمين وهو اومو الاثير  
 للفرين بهم ضعب العصب وامرا غيرة واخرها باحباب الاكباد  
 والمعرة المنتهية : **الباب ز** في النبذ المكبوخ بلا جاذبه واللوز  
 المر والراية : بما الشراب الذي يكره في اللوز المر فانه يزيح فضل  
 بخار والكام ونموه حتى انه جبر من يمتزج الفولج والكام في كلاء



والسود في قير، والغلة في كحلته عبرانه سريع الاستحالة الى المرار  
 الاصفر مصرع مورت للسود والفتح من بعد يوم بشره ولسبب من كان  
 مستعمل الزهر والراء في دانه يصير وليس يغير للمعدة ولا عنه علم  
 ٧ كتاب البواسير فاما الاطباء فانه تزيده صفة تصريعا وانحانا  
 ٨ فانه تزيده بصفة تقوية للمعدة وتجميعها ونماحه ما كان منها قوي  
 الفبر كالسد والسود والقرنيل وفوقه التجميع كالسبل والعوج  
 والمصلح والكتاب فاما الزعفران فانه يصير ويشتد الان  
 الشراب الذي يقع به يكون اقوي في سبب وتبريحها حتى انه يعصب  
 حال تشبهه بالرعونة لمن اعش منه **الباب ٨** في نبيذ القمح  
 والروشايب والناكب ٥ واما نبيذ القمح والروشايب والناكب بكلمها  
 وخفيف بلا ضايف الى الشراب حتى انها ربما كانت اكثر توليداً للحم  
 الفواق والاضراب المعرة والامعاء الما لان احكامها على حال نبيذ القمح  
 ١٢ سيما القيقوم والصبي وبالمض باره واما القوي والشتوي  
 وما اتخذ من الشراب المرار وهي كلها مكلفه للبدن لا سيما الذي يعمل  
 عليه ما في الزلة وقرل نبيذ الروشايب اوجب للصرور والريه من  
 نبيذ القمح ونبيذ القمح اوجب للمعدة من نبيذ الروشايب والناكب  
 على انه ليس هو واحد منهما حوافها للمعدة ولا جاريها في  
 الشراب بلا ضايف اليه والى نبيذ الزبيب بل هي كلها في الخلال  
 التي يحتاج اليها من الشراب بكثير اللهم الا في اخصاب البرن وانحانه  
 بانها توفي في ذلك على نبيذ الشراب بحسب عكسها ومثانتها و  
 كثرة تغزيتها وحكاوتها

**الباب ٩** في نبيذ السكر والبائيز والتبر والبر والتشعير وال  
 جاورس وما اشبهه ذلك ٥ واما نبيذ القمح والبائيز ما في من نبيذ الرو  
 شايب والبائيزها جيران للعلمي والمثانة وحرفة البول وعسر غير  
 ان نبيذ السكر سريع التصريح ونبيذ البائيز جيل للصرور والريه وادبع  
 القهر الطائين من الاكلام اليه وهو سهل الهضم وينفع من عرق  
 الفواق ٥ واما نبيذ القمح فهو جيل للصرور والريه والعلل والمثانة  
 مكن للبرن عجيب له عبرانه يكثره دبعه للفصول بفعل وبشر  
 جريا وجهه وما يحمله فكل هذا الاخير مفص عن الشراب ونبيذ  
 الشراب للزبيب في الخلال التي تحتاج اليها من الشراب وما فيها  
 اليه نبيذ القمح نبيذ القمح واما المختل من البر والتشعير و  
 ما اشبهه ذلك فاجد من قوة الشراب على انها تسكن العكاسات لا تسكن  
 ويحبب النعس ولا ينبغي ان يجمع منها في حل يجمع ولا يزر في غزا  
 بل في جيل الكهن وتزب البول وينفع في بصره لروايتها ما يشهد  
 اهل مصر وهو السكر **الباب ١٠** في نبيذ الرمان المحلو وال  
 عثر وما اشبهههما وعمل الخلال في عصارته البواقي المحلو صفة  
 العثر المحلو والرمان المحلو اترقت حتى سقر فانه يخرج من ابعثر  
 الشراب غير انها سريعة للفساد لا قوة لبطها ولا مرة لها ٥  
**الباب ١١** في ما الرز الفارجيل وهو جوز الهند المركب فاما  
 الفارجيل فبشره في جماعه انه سقر سقرا حاكما فاجب الفيلس  
 ان يكون مستحاضا مليئا بما يجمع القهر والعلى الحامض عن الاكلام  
 الباردة **الباب ١٢** في نبيذ الرمان فاما نبيذ الرمان



فيمنهم ان يكون اسخن من البارد الموائع وقد شاعرت خلفا من التري  
 زعموا انهم يشربوا منه ويسعرون وليس ينبغي ان يكون هذا اللبن يبلغ  
 مبالغ الشراب في ابعاله عن تلك الكهامل وبلبل الكهامل وبلبل  
 البحر على الحال: **الباب** في الشراب بحسب بلور ومكانه و  
 اما الشراب فليختلف بحسب بلور ومكانه فان الاعناب الساكنة  
 في البلدان الحارة اقوى حرارة وافضل ما يبيد والساكنة في البلدان الباردة  
 لا يستوي في الحرارة فيكون لزلل شربها ابرد واكثر ما يبيد والساكنة في  
 الاراضي الحارة احر واصلها شرايبا والساكنة في البارد الحار اضعف  
 وايفض والساكنة في التربة كثرة الرطوبة حتى انه لا يكون شراب  
 قوي بل شراب رقيق: **الباب** في الشراب بحسب زمانه  
 الشراب العتيق اكثر نجسها من الكروي في كل حالته لانه وكما خربت  
 فيه فهو فيكون لزلل ابرد منها واما ما قلنا سليما من ذلك فانه  
 يكون اشل اسخا للبرن وكل سخونة سخونة هذا فيه لا يجاريه  
 وكثيرا ما يستبان من الشراب الكروي سخونة اكثر ما يستبان في الشراب  
 العتيق ولزلل كثرة النحل الباني فيه غيب ان سخونة الشراب الكروي  
 سريعة الاستحالة ومع رطوبة القول ان الشراب العتيق اوفى لمن  
 يحتاج الى التجميع برون وتلخيص اخلاصه والكروي اوفى لمن يري  
 اخصاب جسر والمعتدل في الزمان فليج بيشه ما يحسب لزلل  
 فليكون الاستعمال لصروبه: **الباب** في الشراب بحسب كونه  
 الى الحلاوة ومنه ما يضرب الى المرارة ومنه ما يضرب الى العجوة

ومن

ومنه ما يضرب الى الحرارة ومنه ما يضرب الى كحة منشر بنشيج ومنه تبه  
 ومنه من حاليه يضرب الى الحلاوة معتدل الحرارة صالح للصدر والرب  
 ردي لسرة الصدر واما الشراب الذي يضرب الى المرارة فانه ملطيف  
 للحال منبه للغذاء قوي في الامعاء التي تخص الشراب وهو افضل توليرا  
 للبرن واخصا للبرن من الشراب الحلو واكثر تصريحا ويصل منه  
 حرارة فاما الراقي الحار الحريف فهي غاية الحرارة كثير الاستحالة  
 كما سر للرباع قوي الصعود الى الراس وهي المستعمل للصراع والحما  
 نافع في حرفة الشتاء والاحوال التي تحتاج فيها الى تنبيل الغزا و  
 استرخاء القوة بسرعة واما الشراب العجوة فيفوي المرارة و  
 يحلل الكبد وهو مفيد في تنبيل الغزا وتزويد فيه وهو ايضا افضل اسخا  
 من المرارة وافل موافقه للصدر والرب وافل ادرار البول وافل صعود  
 للرأس وليس بالكثر الغزا والاعناب واما الشراب النعنع الفليل  
 الا فليل لا سخا كثير الادار للبول ويسري المصونة على الهضم و  
 ينفع الغزا بنينه وانما يصلح كحباب الامراض الحارة وفي الاوقات والبلدان  
 الحارة واما الشراب فهو المزاج ابرد الا شربه غير انه لا يحرم التفتيح  
 والتلخيص ولا يصلح لزيد سوي الهضم ولا المشي في البسطة ويحل  
 للشباب واما الشراب الرقيق الذي فيه كحبي منشر بنشيج ردي في كل  
 حال يسر الدم ويغني ويحلل اعراضا ردي بحسب النعنع  
 الكروي وتزود اهل من شربه واعظم ضررا اذ لا من  
**الباب** في الشراب بحسب راحته ومن الشراب



الرياحاني ومنه عود الراجيم - فالرياحاني الصبيح الزيج الراجيم جيل للمعروف  
 نافع من الغثي صالح للغثي واستراح الفوق غير انه غير الصعود الى  
 الراس مصرع - فلما العود الراجيم فليل الحمار في النوى كويل المقام  
 في المعرف - واما الزيد لدر راجيم عربهم منتقم فالقول في القوام في الزيد  
 فيه كفي كبريه بنشيع **الباب** يتر في الشراب بحسب لونه  
 ومن الشراب احمر بين الخضر والصبغ وهو الزيد يسمى الزيتي ومنه  
 ابيض وابرج الشراب بحسب لونه الابيض وهو اعز ما ادر للبول واوبقها  
 للمحورين واسفانها بحسب لونه الاصفر الناري فلما الاخر معتدل بينهما  
 واما الاصفر فيكون الاصفر حار بحسب لونه وربما عرف فيه عارض  
 مسخن كالشمس او عتق او مضطرب من العبد في الاصل والآخر والاسود  
 اكثر في اخصايه البرن من الماي والاصفر الباري اعون على الهضم  
 واما الماي فانه افلها حار بحسب لونه والزيتي احمر من الاخر  
 وابرج من الناري **الباب** في الشراب بحسب قوامه  
 ومن الشراب غليظ ورفيق ومعتدل فالرفيق اسرع نفوذا  
 في البطن ومعتدل الى الراس واخصب للبرن واعز ادر للبول  
 قدر الحال في الصاي والشر **الباب** في الشراب بحسب تروكه  
 من هذا المعبراته التي قد مناكرها وشرها واخف تركنا تغير  
 افعال الشراب بحسب احواله اذ تروكه فينغي ان يمتلح لربثله  
 لتكون حريقا وفانونا سقلا مسلوكا **فنقول** ان من هذا  
 المعبراته اعني اللون والراجيم والفحم والقوى منها ما يتلف و

ما يغير

الاسود

ما يفسد ما يتلف في اللون الابيض ما يتلف في الاكثوم مع رقة  
 القوام وعود الصم والريج واما يتلف واما واما  
 يتلف ما يتلف مع ريج او صم واما يتلف مع الحلو القوام  
 والصم الحمر والراجيم النقية وفلما يتلف مع الصم الحلو  
 والفايض واللون الاحمر فهو مع غلة القوام ومع الحلا  
 واما والقبض واما يتنع ان يتلف مع صبي الراجيم فيكون اذا  
 بحسب تركيه هذا المعبراته **والشراب** الابيض الرفيق العري  
 الراجيم والفحم اقرب الاشرية من كيطه اما وافلها اسفاننا  
 للبرن وانصافا له فان ساعرا مع لرفيض في الصم  
 ادنى صبي راجيم من كان من اقرب الاشرية من ريج ان يفوي المعرف  
 ولا سخان برن كالتا في همتي والاضطراب المعرف من احباب الهوام  
 الحار واما يكون موافقا لمن يحتاج الى اسخان المعرف وكثرة الوباء  
 وتبقيك الغزا وما انشبه ذلك من الامال وليكون الشراب  
 الاصفر اللون اللون الرفيق القوام الحمر الصم الذي الراجي  
 من اسخان الاشرية للبرن واسرعها نفوذا او اوبقها لمن غثي  
 عليه ومن يحتاج الى اسخان معتدلة وكبره ويكون غير حوام  
 للشباب وذو ب الاثزام الحار ومن يغيره الصراع والرج  
 ونحو ذلك ويكون الشراب الاحمر اللون المعتدل القوام  
 الغليظ والرفيق الصبي الريج الذي الى الحلا واما عمل الاشرية  
 واربعها ٢ احباب المزاج المعتدل ومعتدلا عن الاخير والاعمال  
 التي ذكرها قبل ويكون الشراب الاسود اللون الغليظ القوام





الحلو المسمى اعترافا من قوله الله واغزل للبرن فان اتفق  
الاربع مع فابصر كان اوفقها العقل البصر ايضا وان اتفق  
مع رايه كية كان دلوجيا لتقلب النفس والغشى ونحو ذلك  
من الاعمال ويكون العتق انما انتهى انضم الى بعض هذا رايه  
في التجميع والكرا رايه في التركيب واعتزال في التميز فاما  
بين هذين فبصر بان من هذا ان لا مثلهما، اما رايه ان يبين هذا  
البرهان التي ترتب وسهلا استقرا ما لم تتركها منها وذلك اخر  
عمره غرضنا الزيد فصليا في كتابنا هذا ولواهد العقل الحجر  
بالاظهار عما هو عليه ومستحقه  
بلغت مقالة الرازي في الشراي يوم الاحد  
يوليهو عام الف واربعمائة واربعمائة وعشرين للمسيح

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بشار ابو عبد الله العنبري الاربلي  
الحمد لله مصلح المحمد وتمت النعمة الزيد اعطى الوجود جوده  
وامر العقل من نور المبين بما كان عن العرش مبرور  
البرايح وحافظ صور المراتب بلا مزجة الملية السبب و  
الكبايح... مشرب الامسان بما كل فيه من التركيب واودع من  
السر العجيب مكان واسطة النظام بين عالم العقل والحس  
تستضي من شاعته في كل المحسوسات بمصباح من النفس  
بمكتوف التبايع وتبرز اللطائف وتفسر العجايب وتسمي  
فيه اسفل التجارب حتى فصل على فمات النعم وانقطاع و  
تعليق في حكمة البغايا في قوة الصباغ والصلا على سبيلنا  
محمد نبينا العنبري الرب الرحيم هادي الامم وبيّن الحق تقلم  
النظام ولنبته التمام المبعوث بشريعة الحق المبعوث في سنة  
نعم الخلق وعلى الله الكي بين الظاهرين وسلم تسليما  
**اما بعد** فانه لما كان للاسان وجودان من وجود الحس الخفية  
بجهة الابوان ووجود العقل المستعمل بسالفة وكان الوجود  
الاول الباني سببا للوجود الرابع الثاني كان العلم باسبيل هذين  
الوجودين اشرف العلوم فورا واثيرا خفرا وفيه نص الاشر  
العلم علما علم الايمان وعلم الابوان تخصيصا لهما بالعلم العليم  
والزينة الشريفة بعلم الحب احرا العلمين المخصوصين بالاشرف  
البائين من طراز فالحق النفس من النباهة والفر المتبني  
**ولما كانت** حضرة الوزراء السنيمة والجلالة العظام



السرية حجة الله حالها وحرس جلالها كقبة المطهر والمعال  
المحسولة من النعمان بالربيع العالي وجب على من انغمس في البحر  
نظمها ان يجزم فخرها من اشرف ما لريت وانيسر ما يجتوا عليه بتاليه  
من هذا العلم الزيد شرفه فز تبيين واستعماله في حجة الله فز تبيين  
وحجة الصحة افوى اسبابه في الغزيرة التي اذا استعملت على ما يجب  
انجهضت تحت الانسان وانقلب ما يعلل في الابواب فتبين لزر عيوننا  
لخصها وفريها وفردتها من ثغيات الكويل وهذا بها جهات سهلة  
الاستعمال اخفة مع فصلا وزمها عروسا تجلي على البحر الصافي  
كما ستها الحسن ويسرها من فبولق تشريحا ينفى رسمها ما  
نفى الزمان والله يضاعف سعدا ونعسا علاء ومجرا

### السلام على العزيز الباب آية ذي الجيوب

قال عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن احمد الانصاري عبا  
الله عنه **الكثرة** مقارنة للاعتزال ما يله الى الحمار وهو اومق  
الحبوب لبران الناس قولها حمارا معتزلا جافا فلا يضل من كل امر  
البرج وغزاه اقل من غزا الكثرة وهو قول للرياء والنجس وقيل  
يشبع فيه الشباب والمحرورون ومن يري ان يهزل منه **الزرة**  
بارح ما يسم فيلطة الغزا عاقلة للبطن **الرخن** قريب  
من الزرة **الماث** مثل الرخن **الاور** قريب من الاعتزال ما يله الى  
البرج وقيل عرفوم انه ما يله الى الحمار وهو يسير الفص يحبس  
للصبيعه حبسا فصيها ويولح رباها ونجها واذا جحد باللبن او

برهن

هذا المتولد من  
الكثرة افضل من  
جميع الجيوب

منه من البان

كما

برهن او بالسمن واكثر بالسمن اعتزال غزاه وغزا البرن غزا  
كثرا ويولح المني وينبغي ان يشرب عليه اذا جحد باللبن بشراب السخن  
الزويدي ليبلغ السمن الحاد منه **البافلا** الى البرج ما هو عليه يله  
الزمن والعشر ويولح رجا ونجها وبصر يا صاحب الفولج صلا شريفا  
وليس يزهد عنه رباح ولو جحد غايه الكبر وغايتها ان تفل وينبغي  
ان يوكل فلانا بل مثل الثموز والصنتر والزنجبيل **الحص** حان يله  
يرز البول وينج في المني والركب منه يولح ركوبات في المعرة والامرا

وبصر يا صاحب الفولج وهو حرد لمتنه الصباغ وينبغي اذا اكل الحمر بصر بالبول  
نيلان يوكل بالصنتر والمج والبلبل واذا جحد الحمر بالما مع الثمن  
والاراجي قل بقلعا ملحيا **الترمس** حار في الررد الاول  
بس في الررد الثانيه واذا انفع في الما حتى ترمب مرارة فله من راحة  
وبسبه وكان غزا اميبا ونبه الشهوة واذا سحق وشرب

فقتل الريحان والاحنة والروء المتولج به البكن والحيات **بارح** ما منقته في الورد  
الكثرة ومنه اجواء البواسير **العروس** بارح يابس او هو  
اذا جحد يفتشرك لبس البكن واذا تفرغ فشرته وسلف يلهما جسر البكن كما ان العروس يخلق  
وهو يجهل نار يله الرمد ويولح خلها اسود واحتياج ان يرمز عليه الحجاب

السمودا وهو ما ينفع في الحيات الرمودية والجروية والحصبه **بارح** ما منقته في الورد  
احسن ما ياكل العروس لا كما مع بقلعة الفصف ومع الزنج والسمن فيزول  
ينروع بسبه ويحسن غزاه واره في ما يوكل مع الفريد **اللوبيا** الى  
الحمار ما هي ينفع ويخصب البون ويغزيه ويزيه في المني وبر البول  
والكثرة واللبن وينبغي ان يلهج معها صنتر ليزيل نجسها **السلة**

هذا فلا يلهج الزهر  
والفسر ويخرج الفولج  
هذا ان ليس به عيب  
ويأخذه وان يجهل عا  
الكبر

بارح ما منقته في الورد  
والجروية والحصبه







بان يشرب عليها السقنجين العسل البروري **الكسحس**  
 حسن الغزا اذا تم مضمة وهو يخرج عن المعدة سريعا ثقلا واذا  
 ادم عليه الكسحس سرده في الاحتشا بحيث ان يوذخ عليه مجون  
 الاثيون **البروش** حسن الغزا حوا وبعث تغريده وهو غزا جين  
 للمسيو جين وفل يصح بالحم واللين وهو بالحم اعتر تغريده واسرع  
 انقلابا الى الررم واذا ادم عليه يجرته سرده في الاحتشا يوذخ مجون  
 الزنجيل عليه **الاخا ان المظرة بالزيت** الاسبق والشهات  
 بالمولد بالنس كلها بكنية الانهضام مكشنة بسب ما يحسب كما هو لها  
 من كسيتها الفاحش وتولج خللا لرجا منقصر وتضرب الحجاب الفولج  
 وتغزوا غزا اذا تم ضمها واصلاها بان يشرب عليها السقنجين  
**السماذج الحبيبات** مركبة من اجزا مختلفة والغالب في اجزاها الجين  
 وهي ركنه المزاج الى البروري ما هي وهي غليظة لزجة عسرة الهضمة  
 مشتقة الاجزا بسب الاحتراق كما هو لها واصلاها بان يوذخ بها  
 شراب السقنجين البروري ومجون الزنجيل **الشعير**  
 ما يقن منه من يهضع من الشعير خسر وشعير وحشيش و  
 عصير واعتر الاشيا التي تصنع من الحنصه وغزاه غزاه ما يصنع  
 من الحنصه لان ما يصنع من الشعير ابرج وابس وافل لزوج  
 وافل غزا ويحترق ربا حكا وتحمأ نحمأ ويضرب بالحجاب الفولج  
 وفن ينفع به الشباب والمحور واسما به البصل الحار وينفع  
 ان يعول بس خسر الشعير وبرده واكثر الاشيا التي تصنع منه بالزنج  
 والسمين والرهق والافا بل الحار **ما الشعير** اختص بها قابيل  
 كثير

النفس

66

66

66

حسيرة وهو يبرق البرق وبر كبر ويكفي حراة الحكي  
 ويسكن السعال ويضيق العكش وكله لراة الجمل كحما  
 كحما حتى تجر لونه فربا ترهب حرارته الا انه يحتلم ان  
 يمنع منه من فانه كسبته متقلبه فانه في دل الوقت يجرته  
 قربا **وخفق** او اما سويق الشعير ما قل غزا من الشعير  
 وهو يمسك الحبيبة **الاخا ان المتخمة من الزرك والافا**  
 في كلها باردة يابس عافله للبحر فليمة الغزا واصلاها  
 بالزنج والسمين والرسع البش ويرر عليه الفربا والزنجيل والسم  
**الباب ج في الحوم** امضل لحوم الحيوان الما ينفع لح  
 الحوي المستعمل في الحمان والزرك كحما واحمر غزا والرم  
 المتولج عنه من حمود سربع الانهضام كسحس لبرانيل و  
 بعرو في الجوده لحم البش الشني لانه اقل رهوب واصلاها  
 من لحم الخربان والنعاج وهو يستعمل الى من حمود جعل من الباغ  
 وهذا الاحتياج ان يصح **اصلا الحوم الخروب** حار ركد ارج من  
 لحم البش الشني فيه لزوج من لفة للمعدة يجره قبل تمام  
 كحمة ولا سيما اذا اوجر المصرا ضيقه وينفع ان يشرب بالزنج  
 اليه بسم لتوفيه في المصرا **لحم البش** الحوم ايسر لحوم  
 البشاش واذا منها من لبا والرم المتولج عنه من غليظة حبابه  
 لزاذه فيه يستلا البس عليه وينفع ان يشرب فيه من الشح والزيت  
 ولا تقابل الحار **لحم النعاج** الراضع هو اعز رهوب من لحم  
 الخربان الصغار وافل حراة واعتر لزوج فانه مولد كان لحمها

الحيوان البرق غزاه ليس فيها فضول  
 الا ان في الخروب هو امضل الحيوان الما ينفع  
 الحوي المستعمل في الحمان



احسن وافل رطوبة **لحم البقر** اما لحوم البقر المستعمله في علاج  
 غليظة عسيرة الهضم مولدة للخلط السوداء وتولد امراضا سوداوية  
 وهي توافق اصحاب القروح والكتل النعيب واما لحوم البقر العتيبة فيعالجها  
 الى الرطوبة ما هي وهي احسن مزاجا واجود نفوسا **لحم العجايل**  
**الرضيع** اما لحم العجايل مغزاة غزاة معتدلة ان رطوبة سنة معتدل  
 وهو ييسر مزاجه والدم المتولد منه دم حمراء وهو مثل الحلي من الطمان  
 الجوده والفضيلة وفيه عكوبة تزل على جوده كجسمه وانما انها افضل  
 من غيرها **لحم المعز** اما الهرم منه فبما فيه يولد امراضا سودا  
 وبه وهو عسير البس ويجب ان يجل بان يكثر فيه من الشحم والادمان  
 ولا تاكل الحمار **ولما العتي** بحسن الغزاة من اللحم لا اعتزال يولد  
 دما حمراء ما يلا الى البس قليلا ويجب ان يوقل منه عسر الشحم و  
**اما لحم الجري** الرضيع بلزينة اللحم حمراء الغزاة والدم المتولد  
 عنه دم حمراء معتدل يورث من كل غ من ان رطوبة سنة معتدل ييسر مزاجه  
 ومعتدله وهو مع هذا وكل كل حيوان يابس المزاج صغيره افضل من غيره  
 لان رطوبة سنة معتدل ييسر مزاجه ومعتدله وهو مع هذا لكيف الجوهري  
 صالح لمن فلتة رطوبة ومن ضعب هضمه مثل النافهين من الامراض  
**لحم الخصى** واما لحم الخصى من الحيوان بلزينة واركب من لحم من يقي  
 يخي وهو لزينة يتولد عنه دم حمراء وهو احر اسرع هضمًا وما كان منه  
 سبنا جلا وهو من في المعرة مخلوق للبشر والمهزول منه بضره لل  
 وينبغي ان يشرب على السمين منه شراب المستفيين السهريلي وان يكثر  
 في المهزول من الومض **واجمل هذا الكوم** لم كان عسر القروح والنعيب  
 لحوم

ان لحم العجل عسير وان  
 انما افضل من غيرها

ان الجري الرضيع يورث  
 كل حيوان

وهي جمل لحم البقر يزر البقر هراء وكثير تشوك وبعيد البقر في العراء  
 وكثير لحم البقر يزر البقر هراء وكثير تشوك وبعيد البقر في العراء

ثيوي

لحوم الخنازير **لحم الخنازير** وحج البقر غير المسمن ومن لحوم المعز ما فز  
**لحم وابل** **لحم الكوم** لم كان قليل الرياضه عسير الهضم لحم الجوا  
 ومن الكوم لحوم الرجام واما لحوم الارانب والفيليات واليايل والحمر  
 الوحشي مثلها رديم تولد ملحا سوداوية **واغلة** هذا الكوم  
 لحوم الجمل وتوفنا فكر غير هذا من الحيوانات لقلته استعمالها ولكن  
 فصرنا لاقتصاره وينبغي ان يجل هذا الكوم بالزيت القوي ويكثر  
 الاكل من الحمار **بصل** **اعضا المراتية** **العسل** معتدل  
 واسما وسكده والدم المتولد عنه دم معتدل لحم الروس غليظة  
 بكي الهضم عسر الغزاة يولد دما بلغميا ويوافق اصحاب السعال  
 ويزيد في المني ويجب ان يوقل بصلغ الخنزير **لحم الرماح**  
 بلزينة ركب لزيه معتدلة ردي للمعدة وحج الكوم الز من الرماح واكثر  
 غزاة واذا كثر منه اغثى وركب البرن وينبغي ان يوقل بالصعتر والمليح  
 والبصل **واما الاحاريج** والشبعا والامان والاعضا العصبية  
 مثلها باردة يابس فليته القزاة ويجب ان يكثر بها من الزينة  
 والمريخ **لحم الثريد** **والخصي** هذان العضوان لحمهما رحيشيه  
 بالغرور بهما يولد ان دما ما يلا الى البلغم وبهما مع ذلك رطوبة  
 تزل على ربات جسمه وينبغي اكلها ان ياكلها باللبيل والمليح  
 والصعتر واجود الخصي الرثوي المسمن **واما العين**  
 مريخ من شحم وعسل فهي مختلفة الغرام تولد دما حمراء الغزاة  
 وهي لزينة سرية الهضم وينبغي ان يوقل بالمليح والصعتر **الكبد**  
 مزاجها حار رطب وهي لزينة اللحم غليظة تغذي البرن غزاة تشوك و

66

66







ما سمي به اجناس الغبير لا تفصلها الشرقي وانها حارة واعلمهم حور  
ما سمي به اجناس الغبير لا تفصلها الشرقي وانها حارة واعلمهم حور

وتكرار من زهراتها تختبر من كحد حيوانات سمية يبيح ان تفصل  
السيوت يومين او ثلاثة وحينئذ يذبح ويسهل **ولحم الاوز والبرد**  
عشر الركوب المراه والحراي وغزاوها عشر البقول والدم المتولج  
عنها سريع البساق وحروث الحيات **وصغير الاردي** من غير ما يجم  
ان يكل بل الخل والزعفران وقليل فربه **بصل في اعط الكبر**  
اسرع اعط الكبر انهما واولها غزا لاجنجه **وابضل الاجنجه**  
اجنحة الكيور الصغار وكزله رفا بها وما كان من الكبر مسا  
باجنحتها ورفا بها غليظة عليه لا خير بها **اما الفوايص**  
بغليظة الجوهر بحسبة الهضم لانه متى استوى عليها الهضم و  
استمرت كان غزاوها كثيرا وينبغي ان يصح بالمري والزيت والبلل  
الحراي **وابضل الفوايص** فوايص الرباج **المسمنه** **واما الكبر**  
فقبوه الصبر لونه جردا والزهرا كبوه الرباج **المسمنه** **وقبوه**  
**الاوز المسمنه** والدم المتولج عن قبوه الكبر **مرغوم** **واما**  
**الامثله** فهي من الصبر احمرها من الحيوان الماشي واعط الكبر  
تنفاظ في الجوده والرواي يحب الحيوان الزينه هو منه  
**الباب ٤** فيما تنقسم الحور من الصبح والصنعه **الحور المكبوه**  
بالخزيرة الخضراء والاقبال المسمى القبايا الخضراء هذا اللون ما  
اكثر فيه من الخزيرة وهو ما يلبس الى البروكه واذا كانت الخزيرة  
قليلة بمعتزله **واما القبايا البسقا** فمعتزلة الزام الى الحراي  
بسرا **واما السعيلام** والاكوان التي يغلب عليها الخل ببارده  
المزاج

الحور افضل الحور الكبر والحراي الكبر الحور الكبر واسرعها مضها الحور الحور يفرق من حور الضان وكهش وعولجوه وزاد في الحور ويسمن به  
الحور افضل الحور الكبر والحراي الكبر الحور الكبر واسرعها مضها الحور الحور يفرق من حور الضان وكهش وعولجوه وزاد في الحور ويسمن به

المزاج يصلح للشباب **واما حجاب المزاج الحار** وفي زمان الصيف  
والزرباج معتزل المزاج موافق للنافهين **واما**  
تصلحان للمقصودين والمختصين وتكفيان تاربه  
المرم في الربيع والصيف والشباب ويمسكان الكبيته  
فيمنفع به اعط الاسهال **واما الحج المحول باللبن**  
الحامض المسمى المصير فيارده المزاج خيره الغزات تصلح  
بالشباب وتنقص بالمبلغين والشيوخ ولزله يجب  
ان يعثر فيه من التوابل الحراي بقلية الاسفاناج معتزل  
الحراي ملينه للكبيته وتخترت رباها ونمنا ينبغي ان  
يؤال لارتعاش التباريز وهي توافق اعط السعال  
بقلية اليربوز فربه من بقلية الاسفاناج وهو  
ابره بسيرا **والفرعيه** بارده ركبته تصلح بالشباب و  
المحورين ويحتاج ان يوكل فيها من الصنعه **واللقية**  
حراي ركبته تغري غزاجيرا وتولج رباها بسيرا وتنفع  
البصر الضعيف **الخرنبيه** تولج السودا ومرقها ملين  
للکبيته وهي مضرة للبصر اذا كان مزاجه معتزلا **واما اذا غلب**  
عليه للكرم الركوب فكما يضربل ربا ينفعه **الفنيكيه**  
تولج البلقه رديه اعط الزام البارح ويولج الريام والافاض  
ينبغي ان يعيش فيها من حب الخرويا **اللون المحول كما البصل**  
حار ركبته يغري البرن غزا كثيرا وينبغي في الباء زياده كخهر  
**الفلايا** ما كان منها مفلوجا الشحم والسمن فهي حارة



ركبه كثيرة الغزابة لانهضان وهم وما كان منها  
مقلوا بالزيت مغزاهما كثير وهي اقل وخامة من المقلوا  
بالشحم والسمين واسرع انهضان وهي تخصب ويجب  
ان تصلى بالحرجل والمريه **الشنوا** شنوا البرن الى الحراء  
هو معتزل في الركوبه والبيس بكى الهضغ كثير الغزاة اقل  
للشبع واسمها اذا كان من لحم مهزول واذا اتخذ من لحم  
سمين كان امساة اقل - شنوا البحر اعثر غزا من شنوا البرن  
وانما انهضان لا يكاد يستولي عليه الهضغ عزافه و  
اذا اخذ لحم الحمان وانضج جرا وضعه مضافا حسنا كان طالحا  
لمن استبرأه منه وغزا البرن غزا وتزله **واما اللحم المجج**  
بالحمه المسع الهريس بالغالب عليه الحراء والركوبه وهو  
كثير الغزاة يوافق احباب السعال بكى لانهضان يولج سره  
في الاحشا واسمها اذا جعل فيها اللبن **واما اللحم المجج**  
بلاز بياض حرا واقل غزا واسرع انهضان

**الباب في فواء الكوام والابازير والصبغات  
والادمان** **قصل في الكوام** **الزيتون**

**الاخضر** المربي بالما والمالح الى الحراء هو يابس الى المزاج  
منه للشهوه مقوي للمعدة قليل الغزا وما ربي منه بالخل  
والمالح كان افون في تنبيه الشهوه **واما الزيتون** المربي  
بالمالح والزيت فهو حار الى الركوبه ما هو كثير الغزا مضرب  
المعدة **واما الخير** المربي بالمالح والمالح يابس مفتح لسره  
الشعر

الشعر وحار حار شبع **واما ربي** منه بالخل كان افون  
في تنبيه السره وتنبيه الشهوه **واما كاج** الخيل والبفوص  
بما ربه ان منبهان للشهوه **وكاج** اليه المربي حله باره و  
هو يقوي المعدة ويغشى مشاها **وكاج** الباذنجان  
الى الحراء ما هو يولج السودا وينبه الشهوه وجميع الكوام  
يكسب من الماء والمالح فوه الى قوتهما يمدح عليها بالغالب  
في دله **قصل في الصبغات** **صبغ الحرجل** والخل سخن  
بهر الاسخان ويهضم الكوام الغليظة ويفكع البلاء في  
الغليظة ويرفع حره **واما ما اضيف اليه المنزله** و  
الثوم فهو اقوى في دله **وصبغ المريه** والخل والثوم  
منبه للشهوه مفكع يملوا المعدة من البلغم ويهضم الكوام  
الغليظة **قصل في الابازير** **المالح** حار يابس في  
يزهه وخامة الكوام ويلكف الاغزبه اللصيق **البلبل**  
حار يابس قوي الاسخان جرا يزهه الكوام الغليظة و  
يحلل الصفير وينفع السعال اذا كان من ركوبه ويجب ان لا  
يكثر منه احباب الاغزبه الحار **الخلنجان** حار يابس حار للرياح  
معي على اهمه معين على حراقة الجماع **الزنجبيل** مثل الخولنجان  
وافون **وعلا الكروبا** حرا يابس مقوي للمعدة معين على  
الهضم **الكاسون** حار يابس يوافق الاغزبه الغليظة وهو  
مفتح للرياح والصفير ويصفى اللون **الكروبا** مثل السمون  
وهي اوفق للمعدة يزهه بالبنج ويقوي الشهوه ويرج في الباء



ويريد الحزيرة الياسمين بارح في يمينه تيمم استهوا  
وتنتهي الكعك وينبغي ان لا يكثر منه في الاكتمه  
الطليخة **الخل** وان كان ليس هو من الابرار رابته ان  
اكثره لثيرة تعريه في الاكتمه معها وهو غليل القوم  
مركب من قوتين حار وبارح لان الغالب عليه البارح الياسمين  
يتمزج البرن ويسفك الفوق ويضعب البصر ويعين على  
هضم الاغذية الطليخة ويفعلها **في النقع** يعمل ما يعمل  
الخل وقس قريب منه ويسخن المعر ويمل الركوبات عنها  
**في الحوت** يسخن ويلبب ويملو المعر من البلغ ويعين  
على هضم الاغذية الطليخة

**مصل في الازهار** الزيت حار وبارح  
اشتره ترغلا وهو اوفى الازهار ان ابران الناس كثر الاله  
لها وغزاوها غزا حسنا جرا وليس له واخامة ساير الازهار  
**في اللون** مثل الى الركوبه كثر الغزا موفوا عجايب السطال  
ويوافق المعر والكبر الياسمين ويفتح سرورها تفتحا يسرا  
**في السمسم** حار غليظ يرخي البرن والمعر ويركب الك  
البرن ويضع من الشنفاف العارض في الاكتمه **السمن** اغزا  
الازهار كلها وهو يرفع ضر السموم ويلين الصلابة **بصل**  
**في حبة النار التي يخبز بها السم** اجودها ان لا يكون  
قوية جرا واخيبه ونار الفحم اوفى لخبز السم ولا شربه  
من نار الحطب ونار الحطب الياسمين اوفى من نار الحطب الاقصر

في الازهار

**واما الازهار التي يخبز بها الكعك** فافضلها لوامش  
او اجر الشترع لدر سبيل اوامش الذهب وبعدها في الحوت اوامش  
الفضة فمن اجل تحريم هذا الازهار كانت اوامش الخنثى والخنثى  
من الحسن ما يخبز فيها لان اوامش الخنثى ينبغي ان يخبز فيها  
سوامر واحدا واما اوامش الخنثى فينبغي ان لا يخبز الكعك فيه اعش  
من كارة او فحور لان ان مما يدخل في المسام من الكعك  
الفروم يبقا هناك فيعفن فاذا سخن بالنار عر عاه الى  
الطعام فكان فيه كالحبس للبعوض فكان سببا واعيرا  
في حروث الحيات البحرية والحكة والحرب ولا سيما ان  
واقفا هو الخارج مساعرا واما اوامش الخماس فلابح  
ان يخبز فيها لان جوهرها جوهر ردي وقد زعم قوم ان من اخذ من  
الاكل فيها والكعك سنة كاملة يحترق واما اوامش الخريج  
بالكعك فيها جبر ومن اخذ من الاكل فيها فموت انتقامه وقوية  
اعضائه كلها وان كليت بالفصير كان اجود واما اوامش  
الخماس اذا كليت بالفصير يسرع من ضررها كثر اعش  
ينبغي فيه بعد لرشق من ضررها واذا اخذ من الاكل فيه اثرته  
واما اوامش الرطوب والفصير كانت قرورا او حقا فابح  
اخذ الكعك فيها يخبز واما اوامش الزباد فحيرة لا اكل والشرب  
واما الكعك كما يحسن لانها تنفس واما ينبغي ان يعمل بالكعك  
ان تكون الاغذية متفبة تفبا صغرا يخرج منها طار الكعك  
وان لا تفكي الصبب بالماء الكثير اذا اضع فيها ولا سيما

الشرب في اوامش الخناس والرواس على دله ينفذ الجرام  
كتاب الخوام لامين



الحج المشوي والحوت فان اخترته تعود اليه بحسب قوته  
 سمي - واما القلي يجب ان يكون في اواني الفخري والحديد  
 انه فز وضع التمر في الذهب والفضة ولا خير فيما يقلى  
 بالخاس واسمها ما كان قليل الشحم مثل الهريس وجميع  
 الفلايا الكثيرة الشحم فان هذا قابله للبساق فكيف اذا  
 انضاب اليها اش عبيت الخامس **الباب ٢ في الحيتان و**  
**السلابيخ** الحوت يملأه بلح ركب وما يتولد منه في الماء  
 الملو كان ابر واجواء الحوت المتولد في الماء العذب ما يتولد  
 في الماء لانها تجري على الصخور النوية وهذا النوع هو المعروف  
 بالسمك الحريه قبل طاه ممرض ولا صلا ولا سيما الشباب  
 واذا كبح هذا السمك بالماء والخل والزعفران واوقف احباب  
 اليرقان واجود الحوت المتولد في البحر ما يتولد في البحر  
 ويخرج من المرن بحيث لا يغتر به بافزارها وزبولها وان يكون  
 من كثير موله فلو س جبر وحوشه واذا خرج لا عن الماء  
 هلك سريعا وان لم يكون غير الحية ولا صغيرا واعلم ان  
 يكون من ينزل الى شمس وهو المسمى الهازبا واما  
 المتولد في البحر وتولد في لانها الشبار العزبه كلب  
 الانشياق واللزة بالماء الملو مثل الحوت الزبي يصاح بواجي  
 انشيليه وهو البوريه والتشابل والتشبولي قبل من احسن  
 انواع الحوت والرها واجودها كيموما طاه للاعماه ندر  
 عتقم ولا سيما بالشباب ويخرج بنهرها بوربولة البوريه  
 وهو

الاحباب البير

البوريه والتشابل

وهو من احسن الحوت جود التيموس قليل الفصول لزيغ الكع  
 ويضاح بهذا النهر بالقرب من زمان الربيع وفي فصل الربيع حوت  
 يسمى التشوف كثير البلوس كثير الرم كعب الكع الا انه يخرج من لراخته  
 كثرة الشوك وذكر انه صغر التشابل وفز يخرج بها التشابل عن قليلا  
 - واما حيتان البحر فانواع كثيرة تخصي بلنجي منها ما شهر  
 - الحوت الاحمرش المسمى ثاغز والباغر والحوت المسمى بالرن والحوت  
 الاحمر المسمى بالمول والثورال والبوفه اذ كانت هذا الحريه اجود انواع  
 الحوت واجودها غزا واسرع انهضها وافلها لزوب ويجب ان تغلي بالزيت  
 الشكر ويجب بالافاويه والمريه واما السراة والسفريه والمالبه  
 والحوت الامسك الامس بكثرة اللزوب وهي لزوبه ويتولد  
 عنها حمليس بالردى اذ اعانة كبريه واما السراج يصل اليها فيحسبها  
 الملح مرارة ويسبب فهي منه للشهوه واذا اجم اعلمها ولدت الحية  
 والجرب واما الحوت النهري المسمى البهيس فيلح ركب كثير الركب  
 وفيه لزوبه الا انه اذا كان مما يخرج عن الماء كريا فز نسجه بالصغير منه  
 في بعض الحيات والناس فيهن وادى الحيتان ما يتولد في الحيات والمياه  
 القاييه وفي الروم وما يجره وكثير نجمة وزهومة وفز ذكر  
 قوم ان الحوت اذا مر في المهر ولد خلفا تشبها بالسم - واما  
 السلابيخ فمنها ما يتولد في الماء العذب والانهار الجارية وهي احسن ترابا  
 من الرية يتولد في المياه الراية وهي تصلي بالمسولين ومن حب برن  
 وتصلح بالاحباب السطال الطالين عن بيسر واما ما يتولد في البحر فهي

ان الحوت اذا  
 مسر في المهره ول  
 خلفا تشب بالسم







را وجع الجاهل ويضر بالمبرودين والجوهر المسمى **المنجوع**  
 حار باعتدال مرفح للمعدة يغزي البرق ويذهب اللبن المتسبب بالماض  
 الجارية على كميته الحيوان الزبد هو منه وينبغي ان يكون عديم  
 كح الجسج حسن اللحم وان يكون ابيض اللون سليما من العرق  
 والخضر غلب من ولا يخالط حسن القوام متوسط بين الرقة والقلابة  
 لبن الماعز هو اعدل الالبان بعد لبن البقرة وهو متواسك بين  
 لبن البقر ولبن الاذن ان لبن البقر غليظ جدا ولبن الاذن طين  
 ولزله حار زبد ما من فروج الرية والسحوج والسعال وفروج  
 المتانة والامعاء وينفع المملوطين لبن الكز متوسط بين لبن  
 البقر ولبن الماعز لبن البقر غليظ الالبان غليظا فواما واودرها  
 انهضاما واكثرها غزا لبن الاذن ارفعها فواما وافلها انهضاما و  
 افلها غزا ولزله يخلق السبع ويفتح السرة العبر الكمال  
**الفول: منابع اللبن** ومضرا منه الحليب والحنض والرايب  
 والشران والعفيس والجبن والزبد والسمن ولينز كل واحد  
 ومنهضته ومضرتها اللبن الحليب افضل انواع الالبان واحسنها  
 غزا واقرها انقلابا الى الزبد وينفع من الاسهال اليابس مثل ورق  
 مغصة اللبن والسسل مع السعال القوي اليابس والحكة والجرام وجبنة دكوبات  
 فاما الحريج البرن واذا اخرج فيه الحريج السنفيل او الحمار النقي واقف السحوج  
 وفروج البقران وينفع من سحوج الامه وبه السهل .. وجملة مضرا  
 انه يضر بالمعدة الركية والرداغ ويبسل اللثة والاسنان ويضر بالقولنج  
 واذا كان غليظا يولد سرة في الاحشاء والحجر في المثانة ويستعمل في المعدة الحارة  
 الى

المنجوع فورا  
 اللبن

بصره

المنجوع  
 اللثة

الى الرخاس وفيه الباردة الى الجوده والعلايم ونحوه ان ياكل من كان  
 بهنرا الاكثاب الموهوم الا والمعروف خاليه من الغزا وان يتبعه بالمش  
 والعسل والجوارشاة الحارة وان يتعوض حارة بالخل والسفنج  
 ليرفع حره بلا سنان - **المخيط** اذا نزع خبث الخطبة الصفراوية  
 والعفص الشروب مع نهوك البرن واجود ما يستعمل لزل ان يكلها  
 فيه الحريج الحفيل الى ان يزهد ما بينه - الرايب موافق للمعدة الحارة  
 وهي حارة للعصب واعطاب القولنج - واحلاط كل لبن حار ان  
 يوضع جرة اللبن - الشران مثل الرايب لانه اغليظ منه واحلاطه ين  
 يوكل بالزبد والزبد وقيل مع مرارة الرياح المسن العفير  
 متوسط بين كميته الجبن الرطب وكميته اللبن وهو غليظ  
 يغزو غزا اشد ويولد السرة - الجبن الرطب افضل من العقيق  
 لركوبته وغزاه وسرعة خروجه من المعدة ولما فيه من المايه  
 المليئة للمعدة واحلاط العفيل ما يوضع على الجملتين **محمون**  
 - ولما الجبن اليابس منه للشهوق قليل الغزا كويل الوقوف في المع  
 حابس للكمية - الزبد كميته كميته اللبن وينفع به جراح العباد  
 السعال ومن يربه فضل محتاج الى اخراجه **بصل: قوة البيض**  
 افضل البيض بصل الرجام ويحتاج ان يستعمل بحريه واحلاط ما عمل  
 البيض ان ينفص في الماء ويخرج عنه وهو يتع عفرة وهو الزبد يقال  
 له البئر ننت فانه يكون اسرع انهضاما حسن الغزا يفسد الكفوة ويصلح النافهين من فضولهم  
 واما البيض المنفصل جدا بعفس الهضم يفتش حشا منثنا يولد السرة في البصر  
 والاحشاء والمجنون يفتش الشح ويغني ان يوكل بالليل واذا نقص

المنجوع  
 البصر

المنجوع  
 البصر

المنجوع  
 البصر



بعض حسن كعبه وواقف الروشكازيه والكبريه والمعاويه  
**العمل والسكر** العمل ما يابس في به موافق لهاب السعال البارد  
 والمشارج يولد في ابرانهم الرم الحير ويقوي حرارتهم الغريزيه وينص بالثبات  
 والمحورين ويولد عليهم ارقا حار ويقاعوا فيها سريعا وينتهي انا خلوي  
 المحورين ان يتبعوا بمصر الرمان الحامض والحصرم السكر ولان كان ليس  
 من يحصل الحيوان فلنزيد لقرنه من العمل في كلاته وابعاله وهو معتدل  
 المزاج ما يل الى الحراء لانه يبعث مثل العمل وهو اغزل من العمل والسكر  
 الصبره افضل انواعه البانين حار ركب جيد للسعال الشرجين مثل  
 السكر والكف جوهر وهو يلين للصبغ اعز من السكر **بصل الحلو**  
 فن يخرج من العمل والسكر انواع انواع من الحلو بعضها بالنشا الرقيق  
 وباللون وبالجزء ونعني بالبلنزي من دللها يمشي البالودج افضل  
 انواع الحلو واغزلها لانه لسبب ما ييب من النشا واستلزامه القبر  
 لحاوتها جريها سريعه فيمرث بلل سريه في الشرب يجب ان يتبع بمصر  
 الرمان الحامض وان شرب عليه السخن الحامض والخس مثل البالودج  
 في التسريح واشمل منه لانه اقل غل ويجب ان يعلج بما يعلج به البالودج  
 واما الفطاف في تغليظه عبره الهضم سريعه تغريه غرايش وما عمل  
 منه بالجزء واللون والصنف والجليان وبزر الشان بكلها مصرعه  
 وحبه تغريه البرن ونقص بالثبات واسما في بصل الصيف واهلها  
 قريب من اهل الحميم وما عمل برهن اللون بالي لا اعتزال والرايه اصبر  
 انواع الحلو انهم لما ييب من الخس وكرلهم حلو الفسكه تغريه البرن  
 من غيلى تسره من اجل انها عمل معقود من غيلى نشا ونركنا ساي انواع  
 الحلو

ان السكر هو ما  
 الى الحراء

ان قصرنا الاحتش الباب في البوقه الركب وايابيه  
 التين حار في او ما كان منه ركب لارج فربك الخزام وما كل منه  
 ركب يابس معتدل في الركب واليس وهو يغريه غرا حار والروى  
 المتولد منه احسن من الرم المتولد من ساي البوقه الصيغه وهو سريع  
 الانهضام يلين للصبغ وينفع من السعال وينفي الضرر والريه  
 والكل لانه متى اذن عليه وله الحشم والجرب والفمل ويجب ان ييب  
 عليه حب الرمان الحامض وان يتبع بالسكر الحامض **العنب**  
 قريب القيق في البقبيله والرم المتولد عنه من يابل في افضل العنب  
 النقي اما الرقيق الفشر وهو يلبس الكبيح وما كان من العنب فزائده  
 في الحلوه حار ركب والحامض حار يابس والحصرم اخضر يابس  
 ويسر يابس عشن الحلو مضربا هباب السعال حير في اكلها الرم  
 واكثر العنب غرا ما ييب في النشا مثل العنب المشهور عثرنا  
 بالنشايه **الزبيب** فمزاجه على حسب العنب المتخذ منه وغراء  
 وغراء وما كان من الزبيب حلو جدا فهو حار ركب يغريه غرا عيش  
 ويقوي السبل خلاصه فيه وينجي ان ياعلم من ضعفة فوقه عبره  
 واذا ادمنوا عليه المشهور قوي اكله هم وربما استغنوا به عن  
 الزبيرات ومن ارام بحس البكن يداعله بنوله ومن ارام ان يلبس  
 البكن يداعله يمشي نوا وشرب عليه الماء البارد **المشمش** بارد  
 ركب سريع الانهضام والخروج لثمن المعرة واذا اكل من الكهلام  
 استعمل وجس واسع اليه البلاء فينجي ان يوكل قبل الكهلام

ان قصرنا الاحتش الباب في البوقه الركب وايابيه  
 التين حار في او ما كان منه ركب لارج فربك الخزام وما كل منه  
 ركب يابس معتدل في الركب واليس وهو يغريه غرا حار والروى  
 المتولد منه احسن من الرم المتولد من ساي البوقه الصيغه وهو سريع  
 الانهضام يلين للصبغ وينفع من السعال وينفي الضرر والريه  
 والكل لانه متى اذن عليه وله الحشم والجرب والفمل ويجب ان ييب  
 عليه حب الرمان الحامض وان يتبع بالسكر الحامض **العنب**  
 قريب القيق في البقبيله والرم المتولد عنه من يابل في افضل العنب  
 النقي اما الرقيق الفشر وهو يلبس الكبيح وما كان من العنب فزائده  
 في الحلوه حار ركب والحامض حار يابس والحصرم اخضر يابس  
 ويسر يابس عشن الحلو مضربا هباب السعال حير في اكلها الرم  
 واكثر العنب غرا ما ييب في النشا مثل العنب المشهور عثرنا  
 بالنشايه **الزبيب** فمزاجه على حسب العنب المتخذ منه وغراء  
 وغراء وما كان من الزبيب حلو جدا فهو حار ركب يغريه غرا عيش  
 ويقوي السبل خلاصه فيه وينجي ان ياعلم من ضعفة فوقه عبره  
 واذا ادمنوا عليه المشهور قوي اكله هم وربما استغنوا به عن  
 الزبيرات ومن ارام بحس البكن يداعله بنوله ومن ارام ان يلبس  
 البكن يداعله يمشي نوا وشرب عليه الماء البارد **المشمش** بارد  
 ركب سريع الانهضام والخروج لثمن المعرة واذا اكل من الكهلام  
 استعمل وجس واسع اليه البلاء فينجي ان يوكل قبل الكهلام

ان قصرنا الاحتش الباب في البوقه الركب وايابيه  
 التين حار في او ما كان منه ركب لارج فربك الخزام وما كل منه  
 ركب يابس معتدل في الركب واليس وهو يغريه غرا حار والروى  
 المتولد منه احسن من الرم المتولد من ساي البوقه الصيغه وهو سريع  
 الانهضام يلين للصبغ وينفع من السعال وينفي الضرر والريه  
 والكل لانه متى اذن عليه وله الحشم والجرب والفمل ويجب ان ييب  
 عليه حب الرمان الحامض وان يتبع بالسكر الحامض **العنب**  
 قريب القيق في البقبيله والرم المتولد عنه من يابل في افضل العنب  
 النقي اما الرقيق الفشر وهو يلبس الكبيح وما كان من العنب فزائده  
 في الحلوه حار ركب والحامض حار يابس والحصرم اخضر يابس  
 ويسر يابس عشن الحلو مضربا هباب السعال حير في اكلها الرم  
 واكثر العنب غرا ما ييب في النشا مثل العنب المشهور عثرنا  
 بالنشايه **الزبيب** فمزاجه على حسب العنب المتخذ منه وغراء  
 وغراء وما كان من الزبيب حلو جدا فهو حار ركب يغريه غرا عيش  
 ويقوي السبل خلاصه فيه وينجي ان ياعلم من ضعفة فوقه عبره  
 واذا ادمنوا عليه المشهور قوي اكله هم وربما استغنوا به عن  
 الزبيرات ومن ارام بحس البكن يداعله بنوله ومن ارام ان يلبس  
 البكن يداعله يمشي نوا وشرب عليه الماء البارد **المشمش** بارد  
 ركب سريع الانهضام والخروج لثمن المعرة واذا اكل من الكهلام  
 استعمل وجس واسع اليه البلاء فينجي ان يوكل قبل الكهلام



ويؤخذ من عجين الرزجيل بمقدار **احوج** باره رطب مولى للبليغ  
والغز الممتلح عنه سريع البسام والخوخ المعروف بالبلق اسرع  
انهضاك واسرع استكلانه يجيب ان يتبع برين الرزجيل **الربان** منه  
حلو ومنه حامض والحلو من اجبه معتدل في الحرارة وكعب المراج وافضل  
الحلو الصغير النوا وهو ما يتبع في السعال وحشونته الصرو  
يعزى البرن غزا كثير والحامض باره المزاج ابره من الحلو مكفي لحرارة  
المعرة ويكفي الصبر وينبه الشهوة ويمكك البسجه ونواء افوسه  
للمن حبه وذكر انما ان امراه كان يصيبها وجع البواء فكان  
يسكنه عنها ما الرمان الحامض مع سويق الشعير ويظهر من  
هذا ان الوجع كان من خلقه حاد مرار ينعيب لهج مغزنا فكان ما  
الرمان يبعي دونه وكان السويق يشبعه ان ثاب الله **السفرجل** منه  
حلو ومنه حامض واحدهما يقوي المعرة اكثر من الحلو ينبغي ان  
يتبع وينبهان للشهوة والحامض في هذا الخل اكثر لان اضره  
بالصرر وبالسعال اكثر من الحلو ينبغي ان يتبع باكل اللون  
والعائيز وشراب الجلاب **التفاح** منه ايها حلو ومنه حامض  
اما الحلو يقوي المعرة والكثير يعزى غزا جيرا ويولج ريدا  
ونعنا ويكيب راجحة العرق والحامض ابره وابس من الحلو وهو  
ينفع اصحاب السعال ويقوي المعرة والقلية الحار ين ويضرب السعال  
ينبغي ان يصلح ما يصلح السفرجل **الشمش** وهو الاغصان ما كان  
منه نضجا فهو معتدل المزاج وغزا غزا جيرا غزا من السفرجل وهو  
يمك

ان زهر التفاح اضر البواء  
ونفثون سائل

يمك البسجه اذا اكل قبل الطعام اما اذا عثرا ولبستها اذا  
اكل معره واليه منه فوي القبح يمك البسجه اذا اكل قبل الطعام  
اساكا كثيرا ويولج الفولج والرج وهو مخصوص بتولج الحصد في  
الكلاب يتبع باخذ الحوارشاة الحار **الاسود** في الاكثري فون مختلف  
مفتشك حار يابس ولحمه باره غليظة وحله باره لكيف وفشره  
يقوي المعرة ويحشي جشا جيرا ونفوتيه للمعرة اكثر من كل حوا  
ويكيب نكهة العرق ويزيل راجحة الثوم والبصل ولحمه يولج  
خلطه غليظا باره يلهي تقيلا ويحتاج ان يوصل القشور مع اللحم  
ان يتبع بالعلل والرزجيل المره والخل منه باره لكيف يكفي الصبر  
يقوي وينفع من الخفقان والمغشي الحار هين من الحرارة والرمز  
المستخرج من حبه ينعف من البواسيس **الاجاص** هو العين باره  
دكب ملين للبطن حار بالثياب اذا اكله مبردا بالتلي في يوم شريح الحار  
واذا اكلوا الشيوخ والبرودون ينعول بالعلل **الكلع** **والجوار** باره ان  
ياسان مصر على للرأس والزان المنى واللبن مضرا بالمعرة حابس لبطن  
واظلاهما باخذ مجون النعنع عليها **شر النخل** ما كان منه نضجا فهو  
يعزى غزا كثيرا وهو حار كعب غليظ يولج البر والمي ويرى الاحشا ويملك  
الشعر والجمال ويولج الجوار في القلي ويفس الاسنان اذا ادم على وفيما  
ان يتبع شراب السفرجل وينفع من غزاه فقل ما كان من شر النخل فما  
فانه يمك البكن ويولج الفولج والرياح ويقوي المعرة يتبع باخذ عجن  
الرزجيل او الصحن عليه **الوز** حار كعب يابس ينعف من خشونة الخلق يكي

ان الرمان الحار  
من ثمار الرمان الحار  
من ثمار الرمان الحار



ومما يليق بهذا العرض ايضا

الفصل الاخير من المقالة الثامنة عشر من الجوسي في  
وصايا المتطببين ومشوراتهم **قال** نرى في هذا المو  
اثنى اشهر وابها الفرما من جميع المتطببين وغيرهم من الجريش  
ليست هناك على حسن الترتيب وجودة المزاولة واشال مثلها  
تزييرهم فيها يستعملون من جودة الترتيب ونحن وان كنا قد  
ذكرنا كثيرا من ذلك في المواضع الا انهم به جانا فجعل لهم بابا به  
نفس اليه بالنظر فيه واخف ليجعله **اقول** انه قد اجتمعت  
الاوائل من جميع المتطببين على ان جهة القوة اجل من مهانة  
المرضاة كان المصالح من مزاولة المرضى انما هو على الصبيحة  
بالقوة تنبش المرضى وفهمه كما فل انفراده الصبيحة المشا  
فيه الامراض وعنى بالصبيحة القوة البرية للبرن فممتى كانت ال  
صبيحة قوية بقي بمقاومة العلم في يحتاج الى مهونة الصبيحة  
والاخر صارة الامم القليلة الاستعمال للطبيب كالكراه والاعراب  
تسلمي من الصبيحة اكثر الامم الا انه لا يبر من مهونة الصبيحة  
للصبيحة في هذا الحال تكون علمتها للمرضى اسرع وبها اوشق وتي  
كانت الصبيحة معاه له للمرضى في القوة اجتنابة الى معارضة الصبيحة

ضع

دا



واه في يومين ان يبينها المرض ومن كانته الضيق طيبه  
 العلم فويده كانته حاجت الطبيعة الى الهيب اضرا دينة ولمى  
 يومين على المرض التلب ولزكرو ينيغ للهيپ ان يكون حاجضا  
 في عيانه المرض لتعفن الفوا والهيب يعرف من النخر ومن اليه  
 كما قال ابغراه في كتابه ايلديا ان العسر العيين اذ اكانتا  
 حادتي النظر واجبا لما تنفتح ابقيتها تاما وتنطق بسرعه  
 هل عليه قوة الروح الباص وشره القوة المرحه لان  
 من كان برنه ضعيها لا ينكس جيدا ولا يمكن فتح عيينه بها  
 تاما والليل على دلان الزين يصر لهم الفشي او تخور  
 فوتهى وتضعف بوجده الاخر لا يفررون على فتح اعينهم لصعب  
 المفرا المرحه فيهم ولا يصرون جيرا الضعب الروح الباص  
 فيهم وايضا فان القوة اذ كانته فويده كل لون العيين  
 حسنا وكانتا مفتوحين وفيهما رصوبه برافه ومتى كان  
 الفوا ضعيه بان العيين يكون رة يني اللون جافتين  
 غاييرتين ما على دلر ولزكرو ينيغ من كانته الفوا ضعيه  
 ان جتصل في تفوتيهما بافضل اللهيپ والرواي الضييع وان  
 كان دلر مما ينيغ في مائة المرض وفلوا ان مثل القوة  
 للمريض من الامراض والبس من الامراض مثل الرشح فينيغ

دلر

من

من

من

القوة

اجتهد براس المال و مثلها ايضا في الامراض فلان المرض  
 كالسفر الروا بالمسافر ومتهم المرض بالموضع انه  
 المقصود اليه كما ان المسافر يعرف من الزاء ما يحتاج اليه الى  
 وقت وصوله الى الموضع المقصود فانه ان عزم الزاء قبل  
 الاصول الى الموضع ملكا وكملر الفوا اذ اكانت فويده  
 معاومة المرض الى وقت منتزها سالي المرض من مرضه وان كانت  
 ضعيه لا ينيغ الى وقت المنتهي ملكا المريض في وقت مثلي المرض  
 وانه ان المنتهي اقور اوفه المرض ولزكرو ينيغ ان يمكن  
 اكثر عنايته للهيپ في جفك الفوا لا تسقط قبل منتهي  
 المرض فان اجود الترس اذ اوفقت شهوته ان تحب بالغا  
 والروح الضييع وان كانته دلر زايده الى المرض فلان الفوا اذ  
 نفت امتنا ان تعالج وتستعرج وتحمي فان سفتك في ينيغ  
 التقويه لان الفوا حينه لم تهمض الفوا ولا تقبله وقالوا  
 ان اعتد ان تعالج العليل بالغوا ولا تعمد شيئا مسين  
 الا دويه وما اعتد ان تعالج بروا حبيب مبره فلا تعالج  
 بروا ثليل ولا ركب ولا يستعمل الا دويه الغربيه المجهول  
 ما اعتد الا ان يصح له منها بالغربه شي ولا تعمد على دوا







فمن جريه الجهال والنساء بان ذلك ربما وافق طبعا ما ولى  
بوقوع طبعا اخرى ولا تفرد على علاج فيه شبهة حتى تعلمي  
مفرد ضرره وان كان ابن <sup>الشيخ</sup> يحيى جان امته تلاخيفه ولا جرم  
وتوقد الروا المسهل والمقيي خاصه بان <sup>الشيخ</sup> رضى الى الله  
تعالى جامع ما يقابل اذا افرقه <sup>الشيخ</sup> وقالوا اذا اشتد المريضة  
شهوة وكانت موافقة فينبغي ان تساعده وان لم تكون  
موافقة فامنع ذلك مثال ذلك ان اشتد الي شرب الماء  
البارد واقل البوابة او شرب الشراقة وكان من هذه فزنج  
فينبغي ان يمنع اياه وعزل متى كان المريضة سنة سن الشباب و  
الوقت الحاض صيدا والبلل حارا واشتد المالباب فلا تمنع  
لا سيما ان كانت عاده له في محتر ولان كان الاس على خواب <sup>الشيخ</sup> فينبغي  
ان تمنعه وقالوا ايضا متى مالت شهوة المريضة الى غزاغبي  
موافق ان تنيله منه اليسير وتغذيه بالغير <sup>الشيخ</sup> سيما ان كان المريضة  
بما فيه القوة او ضعيف الشهوة او كان به غشي او قلب فليس  
ولا تمنع من ليس بجاف من الرجال ولا النساء ولا المترين والصبيان  
شهوة بل الواجدة <sup>الشيخ</sup> ولا عن انهم منها اليسير يقول عليهم  
في الكثير وعزمهم مفرد ضرره بان ذلك اسما <sup>الشيخ</sup> من ان

الحاصل من ان يحظر الفل عليهم فيما كلفوها سرامند فانه ليس شيء  
من الاغذية المولدة للقله الردي فضل اذا اخروا منه المفرد اليسير لان  
يتناول منه المفرد اليسير ويرى من على اعلم ويعون البرن مستعمل <sup>الشيخ</sup> في  
المريض الذي من شأنه ان لا تولد <sup>الشيخ</sup> وقالوا ايضا اعني بالهضم واكثر  
التي فاني في درجته العز واثرة حول الجوع والعطش فاني لم ايسر <sup>الشيخ</sup> ثمان  
الهمم ويجوز ان الزبول وقالوا اذا احما اجبت الى الاستغراق  
بالعسل والروا المسهل والقوة قوية فياخذوها ثم موافقة فمفرد  
جائتة وان كان متوسفا فاستغراق متوسفا وغز المريضة وانما  
كانت ضعيفه فاجتنب المريضة على استغراقه واكثر الاستغراق المهر  
المعروف في كل حال لا سيما في الحار الشريح والبرد الشريح وذل ان الروا  
المسهل في الحار الشريح يعقب اعراضا رديم والبصله الحار يعقب  
الغشي الضعيف وفي شدة البرد يبرد البرن ويضعف الافعال الطبيعية  
وكثير من ينفي ان تنه في الاسهل القوية في البرن والبدن الحار ليس  
من دوا مسهل وان كان مخصوصا باخراج خلط يعين <sup>الشيخ</sup> وهو يخرج  
من البلغم بالعرض <sup>الشيخ</sup> في ذلك الخلط وذل لكثرة البلغم في البرن  
وقالوا في اجبت الى استغراق وتزبل مزاج واهتمت تنبها يعالجها

في المفرد اليسير  
من الغز المولدة للقله  
الردي ليس ينقص



جميعها ما غنم منزلة ما يجعل في حي العن الخالص والجوف جاعلا  
 بنا والاحاص والشمى منيد وما الرمانين شجران هذا الاستعمال الجبر  
 وتطهير حراة الحي وقالوا اذ اسقيت دواء مسهل او مغير المزاج كما تنجر  
 بالما فتسقط قوته وقالوا استعمال الدواء المسهل يكون في المزاج الطويل  
 مرات يسيرة واما الروا المعمل للمزاج فيستعمل في كل وقت وقالوا  
 لا تنرم على عضو كثير الحس لطيف بروا قوي اللزج فان لم يهيج  
 اعراضه يبر ولاعضا القوية الحس هي العينين والرماع والخصب  
 وفي المعز والرحم واما الاعضاء القليلة الحس اذ اكلت فيها  
 على قويه بها لهما بلا دور في القوية الغوص والخرق فيمن يروق  
 علاج الحمال بعشور اصل العبر والخرق والثلث البرية وقالوا اني عرض  
 في مؤن المريض عرض قوي يهتك الفوة فينبغي ان يوشن بمقاومة  
 العرض على جمع المرض وان كان ذلك زايح في سبب المرض منزلة  
 ما يجعل ذلك اذ عرض الفشي في الحي الجوف ان يهيج المريض الخبز المبلول بشراب  
 وان كان ذلك زايح في الحي ومنزلة ما يهيج في الفولج البلاء عن ما يشتل  
 الوجع هو اعزرا وان كان زايح في سبب العلة وقالوا انما علة  
 كل ما ينبغي على الصواب فيتم ان ان يكون الهوا في غاية الموقف

في علاج الفشي في  
 الحي الجوف

تنشع

موقف في تبريد العليل وموضع في الامراض الحادة فانها سريعة التغير  
 فاما في الامراض المتكاملة وليس يكاد يبين الضرر فيها الا في مدة طويلة و  
 اذا انة بردت موضع طاجب المرض الحاد بانواع التبريد شره شياب ليلان  
 يلقي برنه الهوا البارد فتتقش الحرارة الى داخل فتخرد وانما يحتاج الى تبريد  
 الهوا ليستتفر العليل ويرى صورة وليسكن نفسه ويخصم فتقويه  
 لدرهم يفسد فليبر وتصل الى الحراة الغريزة **وقالوا** متى كمال عا  
 بروا ما في يجمع فانتقل الى اخره فليعلم ان يكون صبيحة دلة الروا موقف لطيفة  
 تلك العلم **وينبغي** ان لا يرمي في الامراض المتكاملة على علاج واحد على واحد  
 فان ذلك مما يروج عن الطبيب ويحجب الفوة ليعيها على دفع المرض فيكون  
 الروا ايضا عمل في المرض ان كان على الروا بما ظاهره الطبيب فتستبين  
 به لان يكتسب كالغفرا ودر ان كل شئ ينشأ من الفول النفاوها يكتسبان تنشأ  
 ولا يتعود الطبيب ان يثرا ردها عن كل عارض يحتاج فانها تحتاج ان لا  
 ترمع مرضها الا بمهونة الصب **وقالوا** ان من ابلغ الاشياء احتياجها الى  
 من علاج الامراض حسن مسالة المريض ولزوم المريض ولا يحسن احواله ودر  
 لان ليس كل عليل العباد عن نفسه وربما كانت العلة غامضة فلا يفر  
 العليل وان كان بما على العباد عنها **وقالوا** فراجع جوارق الاكبا  
 انه متى اشتبه سبب وجع ما ينبغي ان تتجن ذلك من سبب الفصول بعض  
 الايمن او يبرج بعض التبريد بالعقل او يجمع ما او يركب او تعالج بغير

في

بها

فيما



دلرهما يوضح امر الجمع فما لا يحسنه فيه وما يحسن ان يتأخضروا والفيلسوف  
 حرجب دلر مع الاخرج وقالوا اذا لم يكن سبيل الى الاوفور على سبع العلم ولا الجرح  
 وانسرت كرفه من فينيغ ان ترقى العلم ولا توضع استبراعا ولا تبريل من بل  
 تجمع القوة ان خرت القوة ان اشتبه المريض والافكا وان مضت مدة طويلة وهو  
 يشتهي الفزا ووجرت البصر ضعيف باعزاء وان هو لم يشتهي وفلاوا ينبغي ان يلزم  
 الطبيب نفسه خاص عمل استعمل العلاج ان ينفع فان لم ينفع لم يصبر وتعالج المریض  
 بعلاج ما ينفع او يصبر فينيغ ان لا تنف ايها اعطى وفي مفران دلر وقالوا الطبيب  
 والمريض والمرض ثلثه حتى كان المريض يقبل من الطبيب ما يصف له ويتوفى ما  
 ينهله عند كل الطبيب والمريض مجازين للمرض فلما ومين لم واثنان على واحد على ما  
 ويلزمانه وان كل المريض لا يقبل من الطبيب ما يصف له ويتبع هواه وشتهواته كان  
 المريض مجازين للطبيب وواحد ما يفور على مجازيه اثنين وقالوا ينبغي للطبيب  
 في الامراض الامتلاء الحادثة عن عثرة الامانة بحولته الاستسفا وادخل المباحل وعين دلر ان  
 من العليل شهواته مجرورة ويهول عليه ويجوز الموت ان هو خالهم واما في امره لا يستغنى  
 واليس كالزور والسل فينيغ للطبيب ان يفور في العليل ويحبش به بالسلام ويفور عليه  
 الصاير وينيل من الفزا ما هو موافق ان ضال اليه وقالوا ليس كلما يعلمه الطبيب من امر  
 المرض ينبغي ان يوضح المريض واعلم في كل الاوقات دلر ان كان ما يكتم له في المريض  
 كاياله صوره جيو فينيغ ان يشتر بها تفوي جسمه وان كانته لا يلزمه حتى لا يرحى  
 لها جبه الصاير فينيغ ان يهر به منه الجبه ويلزم الصحت وان كانته لا يلزمه حتى لا يرحى  
 الرجا والياس وكان المرض شجاعا فينيغ ان يعرف الحاف وان كان حيانا فينيغ  
 ان تستر عنه وتبقي دلر اني اعمل بينه وفرا باثره **بلغت وانجل اليه**

كتبه يوم مايو عام الجوارح مائة واربع وعشرين للمسيح

Biblioteca Nacional de España

بسم الله الرحمن الرحيم  
كتاب خواص الأغذية والنبول والبقاوة والحكم و  
اللبان وأعضاء الحيوان والنباتات والحقايق... تأليف يحيى بن  
ماسويه رحمه الله **الحكم** أنه ليس في جميع الجيوب أحسن مكانة  
من حرارة لا برارة منها والليل على كل ما تعلمه في تفتيح الخراجات وغزائها  
أحسن من جميع الجيوب وخاصة **النشاشين**... يلين الخشونة العارضة في  
الريد والصر والريد وخاصة **الشعير** أنه ليس شيء من جميع الأشياء  
التي تخرج من جميع الجيوب أجلى ولا أسرع الخراجا عن المصراة ولا أفل نفعا و  
فراغ منه وخاصة **الأرز** أنه يغير وأغزاهم زكوا أكثر بقاء من غيره  
وأفراغ من الخراج في غيره من الجيوب وخاصة **البفلا** أنه لا يخرج من جميع  
الجيوب ما يكافئ ما للشعير إلا كبح كبحا محكما منقيا مثله وخاصة **الحص**  
أنه لا يخرج من جميع الجيوب ما يملأه في الثاني والثالث مثله وبهتة الحص  
في الثالث ولا سيما **الحص** لا سوي وله خاصه أخرى لا ضرر بالفرم الحادث  
في الثالث بنفسه وما يقتضيه وخاصة **اللوبيا** أنه ليس شيء من الجيوب  
كلها يبر الكثرة مثلها وخاصة **العريس** أنه ليس شيء من الجيوب يبيع  
من ضعف البصر الحادث عن ركوبه مثل نفعه وخاصة **الأنث** ليس شيء  
أعز في تلين البصر مثله ولا أفل ضررا على المصراة وخاصة **الباورس**  
أما ر البول وخاصة **الرخن** أنه أفل الجيوب غزرا مع تولده الخلق  
القليد وخاصة **الحشيش** أنه يشبه نوما محترقا إذا أكل وإذا أصب  
ماؤه على الرأس وخاصة **السهم** أنه يغير وخاصة **الشلي** أنه

طایفه فضول زبان و مویشی  
و الباطنی خاصه پی فساد

105

هذا الكتاب في الارز الذي ان انا من النفس عوز  
سائر الاغذية حال عموما ولم يفتقر وحده



بيشرو ويحرق الحار من الاشربة وخاصة السهرام من انه يصنع  
 خاصة من الكتان انه يذهب اليه من الكحل ان اخذ مع حنا  
**خواص البقول** وخاصة الشنبرك ان يحسن الكلام في  
 المعركة وان افاقت واخر ودر فتل وخاصة السراب خفيف  
 اليه وخاصة الكراث تولد الامكام الرديه وخاصة البجل انه يملو  
 الطيب فشره ويزرع وخاصة الجرب انه يشبه ما في المعركة والبطن  
 ويجري وخاصة الباء روج خفيف الرور واليه وخاصة البصل  
 تولد الخلك الرديه في المعركة ويساه العقل وخاصة الجرجر من  
 الكلام وتوليد مينا كثيرا وخاصة الكرب تليل السكر و  
 خاصة تليل السكر ايط وخاصة الفسك ابر السرح وخاصة  
**الغراث** الثنايح تولد خيال افام العين وخاصة السلمج  
 تولد اليه التليخ وخاصة الجوز تولد اليه الرقيقه ومن الكثير  
 دون ما يولد السلمج وخاصة الهنبا تكفيج حبة الرور وخاصة  
 الخمس اسباب الرور المعطل وخاصة التطلع احساب دم قشماي  
 وخاصة الكرخون تولد الجشا وخاصة الغرمس اذهاب النهر  
 من المعركة وخاصة الشنبرج اذهاب الحكة عن الجسر وخاصة  
**الحماض** تشوير العشا اذا كان نيبا واذا كان مشويا ار ازل الفرة  
 الجرثه في الامعاء وخاصة الراسن تليل البول وخاصة الماء  
 فحمان تشبب البع وخاصة الخشوش ايراث ثقل في المعركة و  
 خاصة الشبث فلع سيلان اليه عن النساء ويزرع وخاصة الرا  
 زياح الزياح في اللبن وخاصة الزوبا اذهاب البهق لا يضر و

في التربة اذا اخذت  
 حرها واكثرته قتلت  
 اصل الاغربة البجل  
 بولح الفولج

في البصل يفسد العقل

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الحماض تشوير العشا  
 اذا كان نيبا

في الزياح  
 في الزياح  
 في الزياح

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

وخاصة الباء ربيوبه تبرجة النفس وخاصة الامبرجشتا النبع  
 من الخفجان الحامض من احراق الرور الغليظة والبلغ الرقيق وخاصة  
**خواص البواقي** خاصة الرمان تسخن النفس الحامض عن  
 المر الصبر والحامض عن الاختراق وخاصة السهرجل المعركة  
 وخاصة التقلع جمر المعركة وخاصة السموم والاضرار بالذهب في التهامه ولاء السموم  
 وخاصة الخشوش الاضرار بالمعنى السوي الفولج وخاصة العنب في الكراث من الفولج  
 اراد المعركة وابراثة بنمات في المعركة وخاصة الثين لمن اعثر منه تولد  
 خلكه متفل وخاصة الخوف الاضرار بالعصب وخاصة الاجاص  
 ازاولا في المعركة ولا يمان من المر الصبر يبره ولزوم وخاصة الجوز الركب  
 بنسب الركوبه العفيفه من اللث والبع بما فيه من العفونة مع الحرة البسبر و  
 خاصة رب فنشور الفض النبع من وجع الحلق الحامض من الحماض وخاصة النبق  
 تقوية القوة الحاسنة التي في المعركة ولا يمان بما فيه من الركوبه اللزوم في البرد في الرابع  
 يحتاج الى سهولة محتره وخاصة البكمج جلا للقلب ولا وساخ التي هي في  
 باطن البطن وخاصة الخيلار تولد خلطا باردا رجا غليظا في البروج والادرا  
 هويل الى بلغم عظيم وتولد حيات متفرقة وخاصة الشا فلع  
 العكش المتولد من المر الصبر لان الركوبه المتولدة منه تنفخ اسرع من الركوبه  
 الحامض من الخيلار وهرص المواضع التي فيها حماره وخاصة الفص  
 السعري جلا المعركة وادار البول وخاصة البعشق تقوية الشبر وجلا  
 بهما من الخلك الغليظة وخاصة البترفي جلا المعنى المعنى بالباع ومنبعته  
 وخاصة الجوز العقيق يفسد البع وخاصة الزبيب اذا اكل بحجمه نفع من  
 وجع الامعاء واذا اكل غليظا ينجي لين الحنجرة والصر والريه وخاصة الغبير

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث

في الكراث  
 في الكراث  
 في الكراث







والله اعلم  
بما  
في  
الغيب

[illegible]

التزويج ينقطع من الإثراء و  
سوم القتالة

في القاموس بولع وجمع القاموس  
كنه البكر بضم الباء  
كنه القاموس بضم القاف

*Sca 29 uo l'g' d'f jura 7 up ex  
co m'abile f' i' m'anda op'dura  
Sura m' p'o l' g' = p'o*

الانس في ينفع من  
سر البول

فوق ذلك في اللبن وذر باطن في مسامير الحيوان كان يوم  
انسهلت لجوفهم من شرب لبن ماعز وجبه سقماونيا / جبه ارجع مفان



كتاب فوائيد اجتناب السبل من صناعة الذهب للربيعي

كتاب فوائيد اجتناب السبل من صناعة الذهب للربيعي  
ابو عمران موسى بن عيسى الله الغفراني راحة الله  
عليه .. قال كانت حضرة سيرة وعما في حرسها الله  
فا وضعتني في اولها فكتابتها في فوائيد اجتناب السبل من اجزا الذهب  
على طريق البصير والاختصار فاشتمل امرها اذ امر الله سبحانه  
وسمكت الكريه التي فيه فصرها في كتبه وفزعت عزمة حين اللغة  
الهفاله في التنكليه التي كانت بمولاي وهو الربوان اولها هذا البصير  
مع ان هناك واذن عافني مرض ولم اظلمها منى فبها مبتدئ  
بها ان شاء الله **فصل اول** ما ينبغي ان تعنى باصلاح الهواء وجعله  
باصلاح الماء والاعز فيه واعلم ان ابرارنا مرعبه من جوامع ايمه التخلل  
وسيلان وهي لدر لا تشفى على حال واحد فكلما بعينها ولا عن  
فرتنفي على احوال متشابهه ويسمى دلههم وفرتنفي عن الاسباب  
المتناسبه ويسمى دلهمرقا ومن اجل ذلك لم يجبه لهم ضرورا ان يكون دمه  
الهم ملائمتها التي تحفه التناسب وان يكون علاج المرض ملائمتها  
التي تقاضاه الى ان يعود التنشيم **فصل** الاشياء التي تنقوم بها  
الهم ثلاثة احدها اخلاص بزل ما يتخلل من البرن من الحراة الغريبة  
والاعضا والثاني تنقيته الفصول المجرم في البرن والثالث العناية  
بمن يسرع الهرم الى البرن وامكان اوجوه هذا الاخر افر الثلث يكون  
اذا لم جعل تفصيل الغميات والتجهيزات الاسباب الستة التي ينكر بها  
الاصحاب العيون **فصل** اعز في كل يوم باصلاح الهواء الذي

كتاب فوائيد اجتناب السبل من صناعة الذهب للربيعي  
ابو عمران موسى بن عيسى الله الغفراني راحة الله  
عليه .. قال كانت حضرة سيرة وعما في حرسها الله  
فا وضعتني في اولها فكتابتها في فوائيد اجتناب السبل من اجزا الذهب  
على طريق البصير والاختصار فاشتمل امرها اذ امر الله سبحانه  
وسمكت الكريه التي فيه فصرها في كتبه وفزعت عزمة حين اللغة  
الهفاله في التنكليه التي كانت بمولاي وهو الربوان اولها هذا البصير  
مع ان هناك واذن عافني مرض ولم اظلمها منى فبها مبتدئ  
بها ان شاء الله **فصل اول** ما ينبغي ان تعنى باصلاح الهواء وجعله  
باصلاح الماء والاعز فيه واعلم ان ابرارنا مرعبه من جوامع ايمه التخلل  
وسيلان وهي لدر لا تشفى على حال واحد فكلما بعينها ولا عن  
فرتنفي على احوال متشابهه ويسمى دلههم وفرتنفي عن الاسباب  
المتناسبه ويسمى دلهمرقا ومن اجل ذلك لم يجبه لهم ضرورا ان يكون دمه  
الهم ملائمتها التي تحفه التناسب وان يكون علاج المرض ملائمتها  
التي تقاضاه الى ان يعود التنشيم **فصل** الاشياء التي تنقوم بها  
الهم ثلاثة احدها اخلاص بزل ما يتخلل من البرن من الحراة الغريبة  
والاعضا والثاني تنقيته الفصول المجرم في البرن والثالث العناية  
بمن يسرع الهرم الى البرن وامكان اوجوه هذا الاخر افر الثلث يكون  
اذا لم جعل تفصيل الغميات والتجهيزات الاسباب الستة التي ينكر بها  
الاصحاب العيون **فصل** اعز في كل يوم باصلاح الهواء الذي



يروح البرن بالسيوف حتى يتوون في حياض العسكران في وقت من حروب  
 يرتسم وكلما كان الروح الكعب كان تغيرها لتغير الهواء اعرش  
 فالروح الجبهي اعطى من الحيوان والحيوان اعطى من النباتي  
 وكل راعنى بانفاج اخلاص البرن في المعرة والعرووف والتعب والاعضا  
 وينبع ما كان منها زابدا والرياح في ما كان منها ناقصا وتلكيف  
 ما كان غليظا وينقص ما كان منها لزبا وتعديلها وعزلها بما حال  
 في اضراح هذا الاشيا حتى تترد كل واحد منها على ما ينبغي **بصل**  
 استجنى في حكمة الصم بالرياض والرك والاسمجار وسائر  
 ما يقوى الاعضا ويخرج عنها فضولها ويحفظ عنها امزجتها واسما  
 ما كان منها ريسا وما كان يعلم في البرن بعلا شربها كالقلب  
 والكبد والمعرة والرماع فان امثال هذا الاعضا ينبغي ان تنصرف  
 الغضايه اليها اكثر من غيرها **بصل** الرياض صنفان احدهما  
 رياقه وضاعفه مثلا كالجماد وكل صناعه ينبغي فيها البرن  
 والاخر رياقه بفق كالاحضل والصراع واللعب بالشر **بصل**  
 انما ينبغي ان تستعمل الرياضه بعد انهاء من الغرا في البرن وخروج  
 فضولها ويستعمل على ذلك ما في الصم الطبايع في المعرة والامعاء بان  
 يجرم البرن على الجاريه الصحيحه واما في التعب والعرووف بان يجرم  
 البول على ما ينبغي **بصل** الرك والمرح ينبغي ان يكون اشيرا  
 وصلا قليلا قليلا برفق ثم يراح بها قليلا قليلا الى ان يبلغ المقار  
 الفصرو ينبغي ان يكون كل واحد منهما بايرد ثم في جهات مختلفه  
 ليلا

ليا ينبغي موضع يحكم المرح والرك والقصر المقار فيها  
 هو ايضا استن البرن وانفاج ما في الاعضا وينبغي ان يكون الرك  
 اما قبل الرياضه بليس واما بعده بصلب واذا كان الجو الغرق  
 في المرح تركب البرن وينبغي ان يكون بعد الاستحمام بالما الغريب  
 العاتر **بصل** هو الذي ينبغي ان يكون في الرياضه والرك و  
 الاستحمام والتفرغ اما في الايران التي تحتها نافسه فهو صحر  
 كالحاله التي هي عليها **بصل** الاعضا التي تنصب اليها المواد الرياض  
 لها غير ما هو بل ينبغي ان تراح وتراح الاعضا التي تغلبها على  
 المحاذيه بنميل المواد عنها **بصل** الصبيان يحتاجون الى ما يقوى  
 الاعضا ولا يجعل في فعلها مستعرة نحو الصنائع التي يفصل بهم  
 اليها عند البلوغ والى ما يحفظ عليهم الحره الغريزيه وينبض الفضول  
 ففك والنبات الى ما يحفظ فون الاعضا والى ما يركب بغر اليسر الطابع  
 فيهم والى ما ينفض الفضول الزفانيه وغيره منهم والشهول والمثليخ  
 يحتاجون الى ما سخن ويركب بغر الميل فيهم الى البرد واليسر والى ما يترد  
 في فون الاعضا والى ما ينفض الفضول وعزل ينبغي ان تجعل في فضول  
 السنه وسائر المزايا والتعريف وغيرها من تجعل كل واحد منها موافقه  
**بصل** البرن المستعمل للعبس اصب على الجوع والعطش من سائر الايران  
 وينبغي ان يحفظ الايران من العفن لا يبقا التي تنفض المرح وبالنسبة و  
 فحيف وبالتمر من اسباب العفن كالحل المعرك والتمج والبره المزاويه  
 ليس له صبر على الجوع واعلى العطش واعلى الرطافه المعركه وينبغي ان



تبريد

فعله العواريج  
الباهل

ان تحب هذا الابران من الامور التي بالرياح والرك المعبر يلبس  
 ولا يستعمل بالحياء الغريب العار والاعزب التي تتولد بالخلات الغريبة  
 وتغلب وتتركب من غير غلبة كحسب الشجيرة والخنزير والجماع الصلابة  
 والبرازنج الباق ونحو الريوك وصخرة تليق بالرياح والشمس  
 والشمس الرضائي وكل ما يشهوه به ويجزى بالجملة كل حبيب  
 وكلما يغض الخلق الرخاوي ويسير السام ويجزى الله الذبيح والقبض  
 والسهر والاستحسان بالحياء القابض وما الشبه لرب وعلى هذا السبل  
 ينبغي لك ان تزيى سلب الابران **بصل** البرن المعبر السمن ما  
 ينبغي ان يزل تنفيل الغزا واخذ الملح والشراب الرقيق والادوية الملحمة  
 وخافه المرء للبول وبالشعر بالرياح والجماع على الجوع والنوم قبل  
 اخذ الطعام ولا يستعمل بالحياء الملحم والبرن المعبر هذا ينبغي ان  
 يسمى بالتوسع في الغزا واخذ الحلو والرياح والشراب الغليظة و  
 الاستحسان على السبع بالحياء الغريب والنوم بعد اخذ الطعام و  
 اذا فصرته الى زيادة مقدار احد الاعضاء المحيية على هذا الزيادة ذكره جاك  
 بعض النما من يلزم العضو بغير خفيف بفضبان ثم يكلبه  
 برفق وكان يعمل كل ثلاثة ايام ايدى مرة وكان يعطى العضو  
 زمان يسير عندها **بصل** الابران الخصب الذي من اجها ما ركب  
 والجلد المتولد بها على كثر فتمل الصبر على الطعام لقلته الخلال  
 الرخاوي فيها والابران الخصب الذي من اجها ما ركب والجلد المتولد  
 بها كثر فتمل الصبر على قدر وافل الابران احبها للصوم  
 الباهل

الباهل اليابس من البرن اليابس يتهشم الامساك عن الغزا **بصل**  
 الصم ينبغي ان تحبها ويترام فيها والمرض ينبغي ان ينقص منه وان يبطل  
 وحكمة الصم يكون بسلامة الاعضاء والروح والحرارة الغريبة ودرار النخلة  
 الموافقة وفران العيش وتولد الرزق الجيد وبخس الفضول والاعمال النفس  
 بلا شهوة ولا زانية **بصل** الاقوي على حرمة كل واحد من الاعضاء وما  
 يخصه تابع ضرورة في العلام ودرار النخلة ادرمة وربما ما ركبها فتحتاج  
 الى ما يفتح وتخلص من غيب تلك ليل يهيج الوجع والادوية التي هي غرلة هي  
 اللطيفة الجوهر التي لا تزوج فيها اما من لاغزبه فمثل عشرة الشجيرة واما  
 من الادوية فمثل ما الهرب المروق واما شراب الهرب فانه وان كان  
 لحياء الزوج فيه فانه يلاوته يغلبه الشكر من قبل ان لا تشا الحلو  
 كلها من ثنائها ان تغلب الشكر والجمال واما شراب الرمان والتفاح  
 فانهما وان كانا يبردان فانهما يضمان فوفا المجرى بالقصر الزيد  
 فيها فيزيج في الاحتقان وايضا بان الاعضاء البعيرة لا تصل اليها الروا  
 الاوقر استحال وضعفت قوته ويسر قدر الاعضاء الغريبة وايضا بان  
 الكين يركب مسها لا يخل الا ما يسكن الوجع يجاوز البصر والمحاب  
 الحليم ولا يجمل من الادوية الا ما كان شريح السمن فاما ان كان الامر على هذا  
 بواجب ان يعون العلام يجمل بملف بالقلابة الاعضاء والعلل **بصل**  
 ان كان الناقية من قريتها كبره بغيره في المرض فينبغي ان ينقص  
 وان يعزل من رجب قبل الاغاث من كان نهك ضربة من الاستعراغ فبقر  
 يمكن ان تنقش قوته حتى تنص الى حالها في يوم او يومين بان يخالف



عوضا مما ذهب من برته بالتوسع في العزبة والارباح المواقف وذل ان اعطاء  
مجموكة القوى لم ينقص منها شي وان كان ينقص برته في زمان طويل فليس  
يشعر به الا في زمان طويل حتى فويت اعضاء ضعيفه ومن اجل هذا ينبغي ان يحل  
الحسن المحكم الصنعة مع العزاج والسمك وغير ذلك مما هو سريع الاتهام  
والنبوة مولى للحلكة المحمودة ويزاد في ذلك كل يوم بمقدار احتفال قوته وكرار  
ايقاضه من الشرب الملى الفائق لاجع الرياء في حرارته والتبشير في الغدا و  
الاعانة على الهضم والعس الرياء وينبغي ان يعتنى ان لا يقتل الكهان على محترمة  
ويجعل حتى تبلغه الى الحج الحريه ومن عرفه لم يحل واحدا ان يقيم الكهان  
في محترمة حتى يشرب الماء فان افشس بهم العكش باسفهج من الماء بمقدار  
البسب مزوجا بالشراب **بصل** افضل اعتدابه نوع العلام يكون من كذا اثيا  
آمنها من نوع المراهوسيه واعراضه **ج** من انزاج وذل ان المراهج الحار اذا انجس  
الى الحرارة فبرده يكون بالمقدار القليل من التبريد والمراهج الحار اذا انجس الى البرودة  
فبرده يكون بالمقدار الكثير من التسخين **ج** من افعال الاعضاء بان لا يعمل التي لها  
افعال شريفة ينبغي ان تحفظ عليها قواها ويجوز ان ان تتبراج بفوق ومن اجل  
هذا اذا انا ان تخلصها شيئا ونستفراغه بخله في الادوية ما خيفة قوة  
العضو من الاشيا العكسية القابضة وان ضل ذلك بالعلام **ح** من خلق الاعضاء  
وذلان المبركة تنفي بالبراز والقي والامعاء المنتهية فيمن ان تنفي الا بالبراز  
وخره والبشر ينفي ان تنفي فضولها بالبراز والبول **د** من موقع الاعضاء  
بان الكاهن منها تلتفها الادوية قبل الا ان تنغي قواها وكثير من الاعضاء  
الباهمة غلابه **و** من مشاركة الاعضاء لان الراس اذا لم يشرب من المعرة  
ينبغي

ان يشرب من المعرة وان يشرب الراس حتى لا يفسد ما يتاج اليه من المعرة **ز** من  
قوى الاعضاء بان الاعضاء الشريفة الحسنة تحتل العلام الصعب وكرار الاعضاء  
الصعبة **ح** من الادوية انفسها بان الادوية القوية ينبغي ان تقرر كصفتها  
تجربتها وان تحلل بها ما فيها اخر بحسب الحاجة وكرار من سائر انواع الادوية  
**ط** من الاشيا التي باتفاقها واختلافها يستل على ما يحتاج اليه **بصل**  
ينبغي ان تقرر السبب والمراو والعرض بعضها ببعض ويقص الى اشهرها  
ازعاجا واشتكاها للقوة فان صفة ما يبطل جميعها هذا او يبطل اشهرها  
وينفع الاخر فاعمل عليه وان لم تصادف ذلك فالي الاصح من غير ان يفعل  
الاخر فان الحج اذا كان سببها غويا ينبغي ان تصرف العناية الى قلعه  
وان كان لا يبريد في حرارة الحج وانما فربما كان بالحج نفسها من العقم  
او الشدة ما يجرهم الى التكسية والتبريد وان كان لا يبريد في سببها وكرار  
ربما كان مع الحج عرض خلل كسقوط القوة وامراض الزرب والغشي فيهموم  
الى الاقبال على العرض من نزول في يوقل في علام الحج **بصل** اذا كان ينبغي  
الى المعرة خلل ينبغي ان يجرى منها ما بالقي واما بلا سببها في يجمع ذلك  
الانصباب وانفكاكه يكون باستفراغ ذلك الحلكة من البرز وينفع الرابع  
وقيوة المعرة حتى لا تقبله هلك كان فز حروث فيها سو من اجس مول  
انصبابه فينبغي ان يبطل ذلك المراهج بعز نفادها وان كان الحلكة فز دخل  
جرها ولحج فيها فينبغي قبل استفراغه ان يلكف ويكفح وينبغي ان يجمع  
تجمل ان يحلها الادوية العواصة فايها لم يقبل وان كان الحلكة لاجدا  
ينبغي قبل استفراغه ان يلكف ويكفح وينبغي ان يجعل اعزبه هو



فيهما جلا لئلا يخلط وعليه هذا المثال ينبغي ان يجعل في كل واحد من  
**بصل** امر الغزاة يتجنب وجوه **أ** منها القوة فانه اذا كانت  
 صحيحة احتملت الصبر والتكليف وبالضرب مرة المرفوع بان ان  
 كان الزمان فيه كويلا وجب ان تضع القوة بالغزاة **ج** المرفوع فانه ينبغي  
 ان تكون محاذية له مثل الهي الحاذية عن قوه عيونته حكة خلك  
 غلبة لزج ينبغي ان يعز من ملكها فاعلم ان خلك **ز** القوة فانه ينبغي  
 ان يعز في وقت العادة التي كانت في العدم وفي وقت يتور النوم  
**ح** من ذلك ثلاث الغزاة اولها ان المصراع والعليل اذا كان احدهما او ثلثا كان  
 الغزاة قبل النوم متلبعا للمريض فاحذ ان كان البرن او صليلا **و**  
 ان كان احدهما ضعيفا من سوء مزاج او من انصباب خلك فنجس ورام  
 بالغزاة موافق في كل ولوي وقت النوم وخلصه ان كان البرن ناقص  
 الامتلاء **و** من مفر الامتلاء فان البرن المتلي ينبغي ان ينقص من غزاه  
 والبرن الناقص ينبغي ان يراح فيه الغزاة ولوي وقت نوبة الهي  
**بصل** المادة التي في الاعضاء السبعلي تجذب الى موق برها فاعلم ان الاعضاء  
 العليا على المبادي واستبرأها وبالضرب في الماداة التي في الاعضاء  
 العليا والحاج ايضا تجذب اجترابا قويا اذا علفت فمن اجل هذا ينبغي  
 ان تعلق في الجهم المتألمة اذا كان العرض المالت الماداة فاما ان كان  
 المرفوع حزب الماداة من العضو فيجب ان تعلق عليه اما بشرط واما  
 بلا شرط ولما بنان **بصل** علاج الامتلاء يكون بالعص وبالتعريف  
 وبالرياضة وبالرك وتقليل الغزاة والادوية التي تسرع والي تلعب

وقد اكل في الهي

علام الماداة اذا كانت في العضو الاسفل

وعلاج دوائه الامتلاء يتورن بالاستبرأ والتعريف **بصل** اذا اكل في  
 البرن خلك في جيشا فلا تقرب البصل لئلا تصعب الحراة الغريزة هي عن  
 انصاجه واقرب الرياضة والاستحمام لئلا يخرج رقيق الخلك  
 ويبقى غليظا وينصب الى بعض الاعضاء الشريفة ولا ينبغي ان تنفض بالرك  
 الذي ينبغي وهذا الرك **يكون** على هذا المثال ابل بالسفيس وادعها  
 من مفضل الركبة الى القدم في ادلة الفخزين من الاربع الى الركبة فاما  
 التسخيف هذا الاعضاء وسمن البرن فادله الساعرين في العصورين  
 في الصلب في عمر الي السفيس والفخزين واملح ملر نهرك اجمع  
 الا في الوقت الذي ياكل فيه العليل النوم فلي الغوم نادج في هذا الحال  
 لانه ينبغي وعزل الوفاة الزيد ياكل في العليل اجمعا من البرن فامره  
 بلو من البرن ياكل في يسج وبرام مبادا سغن اجمعا ينبغي ان يراح  
 الى الرك **و** يكون الرك في الابران المعتزلة بمنازل مقوسسكه في الدين  
 والخشونة وفي الابران اليابسة بمنازل خشنة واصحاب هذا الحال ينبغي  
 ان تكون مساهلهم مساهلهم معتزلة في الحار والبرد ودلان الحراة  
 ترسي ترتيب الاخلاك فلا يؤمن انصبابها في عضو شريب و  
 البرد يزيح في نهوة الاخلاك وتقتصر بهوا على العمل بان كان  
 بهم في يجعل برن العمل السعفي ويغون غزاهم حسا متخرا من  
 حنكه وان استكلفت بكونهم فاجعل لهم مع الحسا حب زمان اوسماو  
 فان امره ينبغي ان يبل في شراب فابض مزوج وبالفول المكسك  
 فبان علاج هو تلخيف الامتلاء وتنعيفها واستبرأها ومن كان من هو  
 بارور في الخبر اوي المعز فلا تفرج له فبلا في **بصل** الزين اخلاهم

دائمه البصل  
عن خلك في  
والاستحمام



في غاية الرقة والسيان وابرأهم سرية التحليل والغنى سر المص  
 ينبغي ان يقتروا قليلا قليلا مرة بعد اخرى كلما استقر الغزاة الاول اخذ الغزاة  
 الثاني قبل ضعف اعطاهم لا يمش معه اخذ الغزاة في دفع واحد وهو ايضا  
 ان كان في حرمهم واعبادهم ورم بلا خلاص لهم ولا خراص في هولاء يكون  
 من ساعة المسام وضعف القوة ولولا ان تفل بل هذا كما يكتب البرن  
 وينوي اما من خارج فبرائن المياه الباردة وتبريد الهواء بل ياجل القابض  
 والامن داخل فياخذ الاشياء القابض وان تفل بل رقة الاملاء بما يعلقها  
 وان يخلب عليها بالثغرية عرضها الخمل منهم **بصل** الومعان كان من فله  
 لزاع وينبغي ان تطلع بمادته كما يطلع دمار الخلد ويطلع ويغسل من المص  
 فان لم يظ دمار فيما يحزن الحس وان كان من خلد غليظة لرجح فيسكن  
 بتفطيم دمار الخلد وانطاعه واستبراعه بلاءه وبه التي تلعب من غير اسكان  
 مبرك وان كان من ربح مافح يعالج بالثغرية والاجوية والجمجمة والكوات  
 التي تمش الرياح **بصل** ينبغي ان يتجنب من الاقوع في الغشي بمهجة  
 جوهش الروح وفوق الحفظ والحرارة الغريبة ولا يريون بلاءه غريب ولا ارجح للزينة  
 ويتعسف البرن وتعليق البرن الاكلام اذا كانت رفيعة والبرن متخللا  
 وتتلخيف الاكلام ويتخيف البرن اذا كانت غليظة والبرن مستحب  
 المسام ويتسكن الجوع اذا كانت فقر مبركة وملة بالجلد ان يمنع  
 السبب الباعل للغشي **بصل** اذا كان في المعركة سوزا من حار ينبغي ان ينفى  
 صاحبها الماء البارد وان يمشي اللين المحيض المبرد والباهلهم التي في برودة  
 على الثلج او في الهواء البارد وكشف النجس المبرد وان تفضل المعركة من خارج بمثل  
 دمار وان كان فيها سوزا من بارد وينبغي ان ينفى صاحبها الشراب العتيق الصو

وان يعزبه ويحمل به نيا الحار وان يمش الى بكنه ما يستحق به عنزان  
 صي خصب البرن وان كان في معركه سوزا من ركب ينبغي ان ينفى النكاح  
 وان يمش بلاءه المبردة المحيضة واذا كان فيها سوزا من بارد ينبغي  
 ان ينفى الاشياء الرطبة واذا تركز سوزا من بارد ينبغي ان ينفى العلاج  
**بصل** الحمي سوزا من بارد ليس بهو غليظ الاشياء الباردة الرطبة الا انه قد  
 يعرض من دمار داخل غليظة لرجح والما فبعد عضو شريف لا يعمد التبريد  
 والما عرض اخر انش من الحمي كالعشي ومن اجل هذا ينبغي ان تفر من الامم من  
 غير ان يعمل الاخر **بصل** افضل في خارج الى تبريد المزام من حيث  
 كسطة الحمي ثم تعريه وبالحمله وينبغي ان تتاح سبب كل حي فان  
 حي يوم التي سببها فزحل على الحمش ختام الى مثل هذا وهو ان يزرع  
 من سحر ينبغي ان يلب له النوم ومن ج من غير ينبغي ان يلب له السرور  
 وكذا في سائر اصناف حي يوم ينبغي ان تتاح **بصل** الماء البارد  
 يوافق الحجاب الحيات لانه ينفى الاشياء الباردة وتبريد وكشف الفلق  
 والغرب ويقوي الاضطرار ويذهب ما يبهل من المزار وينعش البرن في الحرارة  
 واليس ويعد البرن لا مثالا لانه ينبغي ان ينفى اذا عانة لا تعظم الشربة  
 ضعيفه من وره او من سوزا من بارد او ركب الهم لا يكون الورر شي هبوا  
 ولا قبل النضج واليه وفن الجران ليلا يوق من النضج فله اذا كان  
 البرن خفيفا وفز استولت الحرار وبسها وانما كماله ينضج وفز  
 استبرغت وليس فيه عضو ضعيف ينبغي ان ينفى الماء البارد  
**بصل** حي يوم غليظ في علاجها الى الحمام بمرات طاف الحمي ليجل ما



يتولد في البطن من النمل الرطابي فبان كان سبب الحية لا يستلزم  
 الاستحرام بالياء القاضى ينبغي ان يكون الرلك كثير كما ينزل الاستحرام  
 وان كان غضا او صمغا ينبغي ان يكون الرلك متوسطا وان يكون المرح  
 بالرضن كثيرا وان كان مبردا فالحاجة الى الهوا الحار اخش بان كان  
 مطها نزلت اوز فامر ولم تنصح ينبغي ان ياخر الحمام حتى تنفج الترتلة  
 وان يعرف الراس برهن مسخن ومن حر من وتنج مته وهم السموم  
 ينبغي ان يغسل في الماء البارد وان ياكل من البوائى الباردة قبل دخول  
 الاثرن وجس المحرور منه وان كان حرم من عشرة الترتل في الفيل  
 في الزرب ينبغي ان يغزا قبل دخول الحمام وان يغتنى بغيره وخاصه  
 ان كان فيها لزج وكرلر بلا ماء وكرلر ملاعما وكرلر ملاعما فليحجب  
 وان كان من تحته ينبغي ان يغسل قبل غسل المعمام الى الرخاويه  
 او الى الجوفه فتقابل كل واحد منها بوضعه وتنفض على كل  
 حال افرام المعمام الياسين قبل دخول الحمام حتى تقوية المعركه  
 وان كان الحى من قبل الورم في اللحم الرخو ينبغي ان تخلل بالورم  
 قبل دخول الحمام **صل** التخم ينبغي ان تجلس منهم ما تحت  
 الشرايب فبان كان المعمام قد انحر عن المعركه الى الامام  
 ينبغي ان يحبس صاحب هذا العلاج بما يخرج وان كان لا يخرج ينبغي  
 ان يعلى ما يلب الفى وان يسقى حوارش البياض ونحوه وان  
 تخن المعركه وتضمحل ما يغربها وان كان فيها بجم ينبغي ان يبرخ  
 البكن بزيت فزهم فيه ستراب وبزور كما روى للربيع فبالاخر  
 المعمام

منع الحمام عن  
 الترتلة

المعمام وخارج عن البرق ينبغي ان يخرج البرق على المكان منى  
 لطيف ثم يرمل الحمام بغيره ليعرفه وساعات واعلم ان حرم  
 يوم ان اكل في علاجها اما ان تكون اياما واما ان يكون الى العقب  
**صل** اذا احترت حرم ينبغي ان تنفجر امرها فان كانت حرم يوم ينبغي ان علاج حرم يوم  
 ان يدخل صاحبها الحمام وقت الحماكه التي تترأى جيع الاكل واما ان  
 فاحذر ان يدخل الحمام لقلت معرفتها في وقتها فانها كان كاسر حرم  
 عارضا يلحق الحيات وعلمها بما يبول والما يغتنى بلبس نحرها اذا  
 عما يتاها فضلا ان يعرفها بما يبول وان كانت مويه ينبغي ان يبادر طاجها  
 بفحص وان كانت حمر او يبغي ان يستخرج الحلكه التي تولدت منه  
 الحى ما من ثلثه ان يملو ويستخرج من غير النخاع مثل القرم الهريه والاحاص  
 وما الرمان والسكنجبين وكثرة التيس ولا سباناخ وان كانت نمره  
 ينبغي ان يغسل ما ياول الامر ما يلبس غلظه ولرا الحلكه ويقمع لوجته  
 ويغتنى على انضاجه واما في اخر الامر عنده بجم الحلكه فيلما يستخرج و  
 ان كانت حرم في ينبغي ان يغتنى بالتريد والتركيه وانما شى القوم  
**صل** الحماكه حرم في الرق ينبغي ان يغتنى بها الحمام منه يليل من ابراهيم البخار  
 الرطابي ويركب اعضاها وان اردت ان تخلص الحمام ينبغي ان ترش  
 الحمام بالماء الغزب المعتدل الحراى رشا كثيرا حتى يتلا الهوا من الجبال الرب  
 العزب المعتدل واجعل البيت الثانى اسخن من الاول والثالث اعظم من  
 الثانى والرابع اسخن من الثالث واكثر منهما بغيره الا ان كان وان  
 تجعل منزله المريح بالغرب من الحمام جلا فاما جعلته لربا جعل المريح  
 على مفرامة واسر ان يعرفه الرغوى البند الاوسه وان يصب عليه من



مبتس ومخرج فيه من غلا وفيفا ثم انزل وهو على المحجم في الماء الحار  
المعتدل الحرارة بان ترضي المحجم في البرن حتى تنفس فيها ثم اخرج  
لارفعه وانقصه ايضا واجعل دلا ايضا مركا الى ان يقارب ان يعرف جاذبا  
قرب من العرق الخمسة في الماء البارد دبعة واحدة واربع بسرعة واسم  
من ساعته بمقاديل ركب من برهم منه دلا الى ثم لبس ثيابا و  
احمله الى المحجم الى منزله واذا دس بهذا التبريد تكسب العفاوة  
وكوبه كثيرا من غير ضرر **بصل** اذا ينبغي ان ينقى اللبن من فز نهك  
بزنه جارا ومن فز غلب عليه سوا المزاج البابس واجود الالبان لبن النسا  
ومن يعرك لبن الاثن ومن يعرك لبن الماعز وكل ما كان من هذا الحيوانات  
في سن الشباب كان لبنه اجود وفاداه ان اطلع الحزيت واحسن  
القيام عليها والبلغ ما يسعمل اللبن المص من التبريد على ان لم يكن  
ينبغي ان يفرج الحيوان من المريخ لياخذ اللبن ساعة يجلب وهو بعد  
حار لم يبرد فاذا اخبته ان يتجنب في المعرك فاسف معه ما يمنع من الدرو  
ما يسرع ففوقه ويرفع الى الامعاء مثل العسل والحليب وكلما كان العمل  
اصحى كان اجود والسكر احسن منه وصفة سفيان ان يشرب العليل ويتبرج  
نحو اربع ساعات ثم يورع البرن في وقت استراية اللبن والحرارة عن  
المعرك فاذا اخرج من البرن يشرب ثلثيه بان عابته نفسه وينبغي ان يترك  
ويجوز في الماء الثانيه بمثل ما الشجر ونحوه **بصل** البصل نافع  
في جميع الحميات الامتلاية من ساعرة الفوة من وجهين احدهما استعمل  
الماء والثاني اهمى مرارا الحى والخلك العين ينبغي ان يخرج ما ينبغي  
منه من البرن اما بالاسهال واما بالقي واما بالبول وتصلح ما ينبغي منه

بلا غزبه

بلا غزبه والادوية **بصل** ما كان من الحميات فادنا عن غيره الرمد  
وينبغي ان يخرج الرمد الى ان يبيض المسرى ينفع المريخ الغشني اذا  
كانت القوة عتلت وما كان من الحميات فادنا عن خلكه ماله للرمد  
والقوة والبصر ايضا نافع ومن اجل هذا حال البصر في الحميات الراميه كما البصر في  
كلها التي اخلاها نفعي نافع **بصل** اذا كان من العليل ضعيفا  
او كان به غمه او كان في برن خلكه غلبه لم ينفع ولا ينبغي ان تبصر  
لان النعمه ينبغي ان يورث بها البصر الى ان يورث بسلا الكمام و  
الاخلاق الغليظة اللزجة تجيب الى الخروج بالبصر والبرن الضعيف  
الاخلاق اذا خرج منه الرمد في ضعفه **بصل** الرمد اذا اعلن نزاح التبريد  
وينبغي ان يشترط المفلح المزاج منه في دبعة واحدة ان استمر بل لم يكن  
في دبعات وان كان رجا للضعيف يستعمل فليلا فليلا وكلما استمر  
منه نفع اخلف على البرن عوضه دمر حيت حيت **بصل** تنفع في جميع  
ضروب العلام حال الهواء ويحتمل البرن والسفن بلان العرقه الحار والبرن  
الحار يمل البرن والبرن الضعيف الكثير التحلل كبرن الصبي لا يجتمل البصر  
وكذا البرن الضعيف لا عفا عن الشجر ولا سيما ان الشجر بارد المزاج فليمل  
الرمد والبرن الذي يتولد في جميع مطرقة مرار مائه مريع الفى والصداع و  
الغشني **بصل** اذا اصابه لسان لاثيا تجيب الى البصر ما بصر ولو بعد  
السايع ولا تلتفت الى ما في من عرق الايام وانما ينبغي ان يفر البصر  
لسان انواع العلام بفقر القوة وبفقر الخلكه ليعلم اي خلكه ينبغي  
ان يفر من راسي شى يفر **بصل** اذا السكب واخفف في بعض الاعطام



٢٠ قول عجيب

Biblioteca Nacional de España

از مصیبت



بلاذويه الملوحة الغريبة المبيضة الاجزاء المبعثرة للرياح كالزيت المطلي فيه الزر السراب  
 وكما الرياح والخل وتطليق الحاج **بصل** الاورام الرديئة المنهية ينبغي ان ينعى  
 فيها باصلاح فراغ البيرن واغلاقه بان الجبس ينبغي ان يفرج لاصحابها من الزهر مفر كثر  
 ما لم يمنع مانع ثم يوضع حوالها ما فيه تملل متوسك وبيع بسير ويوضع عليها  
 يا انصها ادوية شريفة الخفيف فراخهت الما شرايه حلو او عقيس او ما جرى مجراه  
 ولا ينبغي ان يستعمل فيها البتم واما منع ليلما يعجز اذى فلان الجرس سريع الغضب  
**بصل** السرطان يعالج باحتياط الامتزج المولدة للشموس السوداء وينزير الكبر  
 وباعلا الاشيا المولدة للدم والمزاج ٢ من هذا الزهر يوضع من دم حار سوداويه ومن اجل هذا  
 ينبغي ان يستعمل فيه نيس الاذويه التي تجيب من غيب تلحج مثل المعرنيات ولانه مراخل  
 للعرف وينبغي اذا فقع بالحريخ ان يستفحم فكمهم والعوص عليه حتى لا يترك له  
 اش وتترك الزهر يسيل ويحمر على ما حواله ويغسل لاجراء منه الزهر الغليظة الحار السوداء  
 ولا يجعل في حيسه ثم من يعمل من هذا الزهر في الفرح ما يوافيها **بصل** الشرب يستعمل الماي  
 اخراج المادة الرديئة المسوسة للعضو فيعمل بجر استفرغ البيرن اما في شرب اخراج المادة  
 وجزيها كما يعمل في الحما مع **بصل** لا عفا الى فراخهت في العين والبصاح ينبغي ان تجبة  
 وما يلاورها بلاضرة والقنوات الى تحفة الحراء الغريبة والروح وتكسب الاعفا  
 قوة من الزهر والزعفران وحقن العرسنم والشراب وغوهر **بصل** اد ايس نشه من  
 الح الصب او الرياض او الوتر وفقد صلاية ولم يزوج ينبغي ان تحفة ما وراء وان  
 يمسح موقد لاسفد بان يجبر بامرار السلق المسوق المعروف مع سمن عتيق  
 ويلين من الزهر والنهار والليل مرة مرة فان كان في هذا الموضع يعمل عيش ما يرى وارم  
 وان كان عضاها منشور بالمشال وايدي ان تفحم العجب السحيم بل ينبغي ان يعجن  
 البعاس بالسمن الزايب

ان العرس سريع  
 الغضب

او

**بصل** التي يستعمل الماي فقع حاد كما يكون الرأس من علته الحزام كمنعت  
 واما في منع التاعل والعبون كما يحوي ما فن ثقت واما في نجيب الماي  
 ونقوية العضو المعضو كما يكون الكحال وعرق النساء واما في منع  
 ابتشق الزهر كما يعجز الشريان **بصل** الفروم كلها ينبغي ان تجعل  
 ذوات زويا وان اضكرت الى تفويره فاجعل له على شكل ورق الاس  
 لتكون للصبغ زوايح تنثريه منها ما ينبت اللحم وكما كان الفرح  
 ايس زويا كانه اسهل روا ودان لا استنراق تعوق عن سرعة الاكلام **بصل** ان الاستنراق  
 من قبل ثلاثة اشيا آ ان اليبف فزانفكم كولا وعرضا ووارب ان  
 الرماير ان لا يحسن ان تجمع في ثوباها ج ان الصبيح في حجر موضعا  
 تنثريه منه ما ينبت اللحم **بصل** علام الفرح يكسب من ز اشيا آ  
 نوع الفرح فلن منه يعلم ما ينبغي ان يعمل وذلك انها اذا كانت بسهم  
 بالحاجة الى الحامها ففك وان كان فزدهب منها في الحماج الى ان ينبت  
 فيها اللحم عوضا من الاخر ثم الى اتمامها واما لها وان كان ينصب اليها  
 ما في والحاجة الى فقع الانصاب ثم الى الترمال وان كان قد ينبت فيها  
 ثم سيج بالحاجة الى استئصال هذا اللحم بالحريخ والادوية المجلية ثم  
 الى الختم ولا يزال وان كان معها سوا المزاج بالحاجة الى الزالة ثم الى الختم  
 ولا يزال وان كان تركيبها من اشيا غرة بالحاجة ان يولف العلق بمسب  
 جميعها وتقرن الاعم في الاعم **بصل** من السب فلان نهشته الحيوان  
 السموم ينبغي ان تغاوم اولاد السم ويحترب ويهرل ويثير اما جليل وفيها  
 الى توسيع الفرح كما يعمل في كوكب عضة العلب الطلب **بصل** من العضو

الشمس  
 118

بصل  
 ان الاستنراق



الزبد فيه الفروم بلان كل واحد من الاعضا يحتاج الى علاج خاص في المزاج والصور  
القوة والسحنة والعلاج وذلك لان البرن اليابس ينبغي ان تكون اجوده اش  
يبسا والبرن الرطب يحتاج الى اجوده ارق من قبل ان الغرض في علاج  
الاتصال وايضا بلان البرن القوي يحتاج الى العلاج الصعب لا يختمه الضعيف  
كما من الاشيا التي باتت فيها واقتلها يستعمل على ما يحتاج اليه بلان الضعيف  
والبلل الحار والمزاج يحتاج بهما الى اجوده اقل من اجوده قوي و  
الاغذية تختار منها الاقوى من قبل في البلوغ الى الغرض المقصود ومن  
مقاييس هذا بعضها ببعض ليلتص من جميعها شئ من العلاج **بصل** الاجود  
الى تنقية الدم في الفروع هي التي تنعم عليه مزاجه وتجلو وتحيب بغير  
ما يتولد في الفروع من الوض والوجع فانه ان زاد جلاها اذابت المادة  
التي يتولد منها الدم وان زاد تحيبيها اذبلت الفروع ومنعت من اذابت  
الدم وان زاد سخاها اذفص احرته في العضو سوزا لم يكن  
سببا لشيء اخر ولا اجود التي تلج الفروع هي التي تحيى في به من مزاج  
البرن ومن مزاج العضو لتشتف المادة وتصلب بغير تحيبيها ولا اجود  
الراحم هي التي تحيى في به من مزاج البرن لتبلغ شدة تحيبيها الى ان  
تخرج الدم عن حبيته الى الكبد الصلب **بصل** الفروع يعسر بوجدها  
اما من قبل سوزا الدم الزبد هي ييم واما من قبل رداء الدم الزبد  
تحييها في حبيته او تحييت واما من قبل نوع الاجود واما من قبل سوز  
تزييها واما من قبل رداء العلاج وسوزا الدم ان كان طارا بعلامته  
حرارة الوض وخمرة اللون او سواها وغلبت نجاب الفروع وكثر

فروم

في الفروع  
من الاجود والمزاج

الصحيح

للمرقيق حيث وان تحبس العليل الذهب فيها ويستريح الى الاشيا الباردة  
الباردة وان كان طارا بعلامته به الوض وبهاضه وخفة وكثرة  
ورعايته وقلقت الصريح وان يحبس العليل البرد فيها ويستريح الى الاشيا  
الحارة وان كان رطبا بعلامته شدة الترهل وكثرة الوض وان كان يلبسا  
بعلامته شدة الخلل واداء الالزم **بصل** العرق بين الرهط الحار  
منه وبلان الدم الرخص الذي يكون من قبل الاجود القوية الحلا  
وبين الذي يكون من انصباب مادة هو ان هو بلان الدم يحل معه  
زيدا في غنن الفروع واحمرار وحلاية تنبعثها وحرارة ما حولها  
وايضا بلان الوض الطين عن غنن بلان الدم رقيقا حرا واداء الى الجمود  
والوض الطين من انصباب المادة غليظة لزجة **بصل** اجود الفروع  
منها ما قبل وتحيى ما خال الشرس والافزوت والصب والحفص و  
الجوانش واصل السوسن الاسمانجون وفيه الشرسنة والزراونج  
والمر والرائنج ومنها ما تحيى وتبره كالعصص وفشور الرمان والجلتان  
والخروب والكراثيث ومنها ما تحيى وتلج كالعين الارمنية ودهن  
الاحواطين ومنها مخزنية كالفليميا والتوتيا والابيضاج والمرتقة  
والزنج والشب ومنها ما يعم كالممل ودهن اللون وينبغي ان يختار منها  
في كل موضع ما هو اوفى **بصل** ينبغي ان تختار الاجود بحسب  
اختلاف الاعضا فان فروع الالته الغزا يوافقها الاثقال والحطاشيش  
الفايض وما يتخفف منها كالرياس والاسر والسماق والجلينار والحنيد  
اليس وفشور الرمان ولا فافيا والسفرجل والتفاح والشراب والعصص







ان تكون سريعة الانهيار ومبعدة قبل قبض ولزوم  
 على الكاحل وحسب المشعب والسهمى الضيق اذا كان  
 فيه السرجيل والتفاح وما جرت مجراها وعلى هذا القياس  
 ينبغي ان يمتد لكل قدم ما يوافيها من الاغذية والادوية  
**بصل** اذا حرقت في القدم في القدم بمنزلة حمارك في  
 الراس ينبغي ان تمتع النزل وان يخلق الراس وتوضع  
 عليه الادوية المنعكة كروا الخردل ليمش ويحلل عن الراس  
 ما احتضن فيه من النمل واكثر ان يصب الراس في من  
 الرهن او من الحار او من البرد الشرب واعطي من الادوية ما  
 يجعب القدم ويمنع من النزل والتزلف وان احتاجت الى  
 افعال الحمام اتفق النزل ما يعمل وكف ليل تريح النزل  
**بصل** ملاك الاس في راج القدم الى الاحتراق  
 يتكون بشون السطال وشمع الترات وازالة الانكسار  
 الردي في القسي في البرن وشرب الادوية النافعة  
 بعد وانها تهاجم في الدم والاستلقاء على  
 الفبا وارغا غسل الملق لينزل من الادوية  
 ثقب بغير شيء الى الرية وتهاجر  
 الامهال بلاءه في الليث التي تخرب المضول  
 وتعمل المزاج واعطيهم الاغذية للثمن التي تهل  
 من السنتا وفريق الساقلي والشعبي

علاج فرجة  
 الرية من نزول  
 حمارك

كش ساعة بعد اخر لتيفكح دل الرية المنعقد واذا كان في الرية اوج  
 الضرر فقدم وحرق معها جرعة في الضرر وضيق نفس واعطى ما  
 ينكص ويسهل خروج تلك المادة كما العسل وما التيس او الحلاب او الحما  
 وان كانت المادة رفيعة فاعطى ما يغلظها ليسهل خروجها بالعسل كالنشا  
 واذا سفت شرايا في مروج الرية فاجعل بها قرح في يد سرجيل او  
 حب الاس او غيره من الاشياء العصب ليقوي الرية ويجعب القدم  
**بصل** امالة المادة الى الجانب الخالف يكون بعض الجبهه المخالفة وانزاع كادوم الماء  
 الرية منها في دبعات كثيرة وتعليق المحاج على يديه وذلك مثل ذراع الخردل  
 وايضا الرعا فز يربح ويهرق ولم يكن بلاءه في بصرنا عروق اليد في  
 جانب المخن الموعوب ووضعنا المحاج على راق البكن واما ان كان  
 الرعا في المخن الايمن وعلى الشبروان كان من المخن لايس على الكمال  
 ليحرب بول الرية الى اسفل وشرا اليانين والرجلين شرا عنيهما وتزلخها  
**بصل** بلاءه في الفامعة ابتلق الرية في الفايض التي تلتصق وتثري و  
 اجود ما كان معه انبات الحبي وكما كان انباته اسرع كان اجود **بصل**  
 اذا اردت ان تشر ابتلق الرية فاجعل عليه اولا واولها لتزف  
 ثم اربك وانكر بيان انبعث منه من يرب ملا تله وان انبعث منه من  
 كثير محل الرية الاولى واعر العمل بعد ان تريح العليل هفيمه وبع الرية  
 الى اليوم الثالث ثم حله بربق جان وحوت الروا لاحقا بالمجرم مزاج  
 عليه ثم اربك جان وحوت فن تيرا فافلع بربق واعر العمل الاول

121

علاج  
 الرية من نزول  
 حمارك



في العروق



الجراح

**بصل** اذا وقع في العروق من الدم بالرياح فاحتد اجلس وحقن العروق  
 بماء باردا واجزه الى بوق واربع بقيق ابريسم الجائين والعرق في الوسط  
 واجزه في نزيه الدم الذي بالليل ودلان الفعي وان سكن ابثق الدم من عيس  
 ما سون انه فصر من لم الموضع وانما يسك الدم بامساك فشره على الموضع  
 فاذا احرق ان نفسه الفشره صار له نك نزيه الدم ارجع واعسر على الجرح  
 ولا تبعل الفعي الا عند الضرورة وافش الامويه الكاويه على الشئ والشئ  
 جين فيما كان من التزبيح مع عيونهم والسريفة العيون كالربوب والمرابيس  
 والامويه للكاويه التي تنحل لولا التزبيح والربوب والنور والكبريت و  
 الفلفسي والفلفنت وما اشبه ذلك **فصل** الجراحات منها سليل ومنها  
 مخوف مثال ذلك ان الجراح التي تبلغ تجويف الصدر او آلات الفلح حكما  
 وتدخل الى تنفع في الاعضاء العصبية كالنجايب والمجايل والاعصاب لانها تجلب  
 الشئ واشتد الفلح وتدخل الى تنفع في العروق لانها تخرش نزيه الدم  
 والجراح التي تنفع في الموضع الشدة التي اخبر فيها وايضا الجراح التي تنفع  
 في الامعاء الفلحة اسهل من التي تنفع في الامعاء الرقاق واسما الطبع  
 فانه اذا خرف يكا حيا اهل لونه يومه وفريه من كبحة العصب  
**فصل** الجراح الذي يسيل منه من اول الامم من عرش السج من الزينة يسيل منه دم  
 ودلان هذا على فريه من الورم الذي ليس من عيس منها دم والذي يجري منه  
 دم عيس من الورم ومن اجل هذا فغلب الجراح التي يسهل منها دم العسر  
**فصل** اذا وقع الجرح في البطن لا يسيل ويتر الشرب ما خضر منه شئ او  
 اسود فلا تكرم بهما اخضر منه ولا يحسن فكم بعرا ان يستوثق من

الحمى

ما الشرب فيك رفيف من ابريسم ليلا يخرش من الفلح نزيه الدم من العروق لا الشرب فيك ابريسم  
 التي في الشرب واجعل كهرق الجفط خارج من الجرح ليس ان يجرم اذا  
 التخم واذا برز الماء من جرح وانفجر وبره من الهوا ينبغي ان يسكر من شرب  
 فابض من لينة الجفط ويغيب على فريه صان لم يشبه ذلك فربما  
 حار تلزق عليه في الحمام او يغسل برمن سخن او بالماء الحار باسفنجة او  
 هووب ليعود الى حاله **بصل** اذا برز الشرب او الماء من خارج ينبغي ان يغلق  
 العليل بزره وكليه في هذا حال الجرح وتيفض بكنه ويزيد العنق  
 ثم يهر من مزاريفها وينور العليل برفق على فريه التي الهيب بوق بواسش  
 وكلي من نفع الامالي وينور العليل من نفع الوسط ويحذر في رجا الى  
 دخل ثم ضم شفا الجرح ونظم ما جسام وان احتاج العليل الى افراج  
 الزيل ما جفنت بما يجرم الشغل ويسكن لاه بمثل الشرب الاموي الفلبق  
**فصل** اذا احتاج الى القيلام ينبغي ان يحمى فريه الجرح وتحمى وتغسل  
 القيد عفتين ثم تغسله وتترك مفول من الجرح وتجمع الكونين  
 وتحمى به خلاولا وانزال تبعل لولا ان يبلغ الى افراج ويغني ان تكون  
 الخوف مما لا يسرع اليه العيون **فصل** العصب اذا فقس حرقه من الدم وبع  
 شرب يجلب الى الموضع ما يحصل عنها ويرمى الموضع ينبغي ان يترك  
 الخرق ويوسع الجرح ان كان ضيفا وان يجهل في سخن الوجع بالقرق  
 والتضم بلا دهن وبلا ثياب الملح اللطيف التي لا فبر فيها التي فز السخنة  
 ويجز النجيل السليل والاسكيا من الماء الحار ليعود نريج ودلان ما  
 العصب رميم فز يهرزها البرود ما عا رعب ومن اسرع اليه العنق

122



**بصل** لانه ويره الى تواقي فروج العصب هي الباترة الحار لانه اللبنة  
 لاجرا الى لافض فيها والزع كالزيت العذب وعلك البكم والحلث  
 والجواشيس والبرابسون ويتبع ان فطر من هذا اعصب قوة الابران  
 كعلاج الابران الركيه ولما كان العصب مشغولاً تصلى اليه قوة الروا وما كان منها اشل  
 قوة لالبران اليابس ولما كان لا من الاعصاب غلبت تصلى اليه قوة  
 الروا ويدر ان فروج الاعصاب تحتاج ان تصلى اليه من لانه ويره حارة  
 فلتز وفتجب قويه مع جوهه لكيف بان كانت الغصه في اليه بارخ  
 الرقبه والاباكتين بالبرهن الحار المكن وان كانت في السوف بارخ  
 الاوسس ويتبع ان تفعل لانه فروج الاعصاب كلها مسخنة بالاعمال  
 ليلالجله بردها للتشبع ويجب ان اخراج هذا ليلاليزج في وضوء  
 علاج الرقبه العصب اذا عرق للعصب رضى رضى فراج يتبع ان يصب عليه زيتا مسخنا  
 لافض فيه مرة جر افرون **بصل** حبس العظم المنكسر يكون  
 يتمريح العضو ورج العين المائل الى موازاة الحبس القوي الذي يوفه  
 وانصالح ولا التلصص في حقل شكلها في بعضها في بعضيا حصار  
 ويصل ما بين الخلل الى ان يرجع الى شغل الاول ثم يلعب عليه من  
 اللبانيب ما يمكن ان تصبر مع الجبابر على شغل الاول ويتبع  
 ان تكون الجبابر على شكل العضو ليمك عليه شغله وان يكون  
 الرباط في موضع الكس اش وبع حواله ارفق بعض الرباط ويرجع الى  
 تلك الناحيتين وكما قلنا كان الرباط اعرف كان اجوده لانه ياتر  
 موضعا فترا **بصل** الفزايه اول علاج المنكسر يتبع ان يكون  
 لحيلا

ادويه باقره للعصب

علاج الرقبه العصب

الرشح

الحبا

لحيلا الى ان يومن ارض ومن بقره لا يتبع كاي موقوف مولح للدم المتشبع  
 المحمود والاعتقوب التي تولح هذا الدم هي المحسوبة الشيموس والكثير الغل  
 ليكون الرشحان على كذا يتفصب ليس يك العظم ربما ما اوثق و  
 اللقوح الذي يعين في تولح الرشح هو ما كان في قليل اسنان  
 وفيه لروج **بصل** يتبع ان تفعل في هذا في جميع الاشيا المتعلبه كذا هذا الفصل  
 في هذا الشاب وقابس بينها ثم اعمل بحسبها ما ينبغي واحزان  
 تجوب وان سمع تسامح في صفي اوليس وانفركه في شئ لم يغتفر  
 الاحبا زمانك ولا تعالج علة سوء ولا تشي كيب سوء ولا تفرج من  
 الحريق الذي تغصه الاحبا ولا تقرب دوا ما لم يكون مجربا ما سونا  
 وفيه كرت جميع ما يحتاج في هذا الفرز في كتاب الادويه المسله  
 ولما هذا بلغ الفرض المفصوح والجر الله  
 في الكتاب والجر الله كثير يوم في الثلاثة  
 افتوب علم اسك

١٢٣

٢٤ تعالج رفسه  
والشي كيب









بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب النوادر الكبير التي كتب بها يحيى بن مسويه إلى حنين  
بن اسحق حنين انقطع عن مجلسه جنيد اليراء ابنه الابن  
الرشيد موطن الحيرة وثبت على كريق الهريه وجعل لنا حكما  
من المتقرب على ما كنا اذنا به من النظماء وجعل لنا نزع  
الى ذلك ونمى امالا الموصل الموصله بامالنا ويحيى ما بين  
انه ما كان من ابكاي عند فيما كثرت سالتني اخراجه اليك من النوادر  
الكبير الا اتمنا ناسي لهمتي وحرصا على الوفاء على حرص و  
فل تهرست فيط اذله الجهد والوقت في ما عشتك من الملوك الزيد حزننا  
الا جازل عنه وحسن علمه في كل ما لا يتألف بحبك والنزوع  
الي ما ترغبه مني غير محتج عليك ولا مقبل على سوالك جعل اليك  
هممتك موصله برضوانه تابعهم لهباده وبارئنا عز وجل فري  
على ذلك وفل عتبت اليك وناظرتك بالوصول التي سالتني عنها  
والله المعين على بلوغ مرادك فصل الخفيف في الطب غايه  
تزيده والعلاج بما تنصم الكتب دون اعمال الماهي الحكيم رايه خمر  
فصل النفس المطبوعه تهيئ الصانع الكبير والمبهم  
المربيه وبالنسب فصل الاستكشاف من فراه عتبت الحكما والا  
شرايف على اسرارهم تابع فلان لكل حكيم نزعته حكيمه انظر

ا

ب

ج



**فصل** الهى يفصر عن الوفوف على فعل على نبات الارض عليه  
 بلا شمس مما اجتمع عليه ودع الشاء واقتصر على ما خبرت **فصل**  
 ينبغي لنا ان نقرر الا باضاف عظمى ما تكلفوا سيما جالينوس وروان  
 تحسن الظن على حتى تاتي على على لك الطب جسي الظن على وتنتهي  
 الى شمس البر من تحتها بالذي يعالج به جوهر لطيف **فصل**  
 لا يصح من فيه الطبيعه البشرية من الخفا لا سيما ان تكلف عظيم وابتدع  
 لطيفا **فصل** من لم يحن بالاحول الحيد والعلوم والملاسيم وال  
 فوائن المنطقيه والاركان الرياضيه وعمل الى اللزات الرينة  
 ما تهم لا سيما في صناعة الطب **فصل** متى اجتمع جأ وارسطا  
 ليس على معنى جزاك ومتى اختلفا صعب على الفهم صواب جزا  
**فصل** الحيوان بالبارد الرطب غزاوه وبالحر الرطب حياته  
**فصل** الامتزاج الطبيعى مجاوره لا انفساى وراها بالبعسل  
**فصل** القوة والقوى الحيوانيه والطبيعيه المستعمله بلا  
 لها في المختلفه في كتبنا واحده وانما اختلفت باختلاف الو  
 لقبولها **فصل** كما ان اخاف النفس واشكال الصور  
 موروثة عن الاباء ولا جراه كزله الامراض المزمنه موروثة  
 عنهم لا سيما في الاعضا الرئيسيه **فصل** اذا عالجت فيما يفر

وتخلله

يفرض من الاعتدال وتطبيب الحقه وان معنى ان يتنزه به فريد  
 الضايير **فصل** ارتباط النفس بالجسي على تاليف عده في حفظ  
 وكما تتعالج بها ينفض المزاج بفوقه مثل الادويه القويه لا سيما ما كان  
 به الجن الثالث **فصل** تاليف الاجسام الحيوانيه على اشكال تاليفيه  
 عده في كما تنجم بالعلاج بلا نشيد القويه التي تحمل التزجيب وتفتح  
 الجسي وتخلله فتتفص التاليف غير **فصل** ادويه الفاضله  
 القهر العظميه القريبه من الاعتدال مخصوصه بحجم القوى  
 الطبيعيه وتقويه الاعضا الرئيسيه **فصل** ما في عالمها الى ما يقوى  
 القوى الطبيعيه فانا ان فوينها عفتنا تزيين المعروض وان اغفلنا  
 تقويتها لم ينجسنا تزيين المرض بل ادويه **فصل** القهر والمحرر  
 موصوعان لحيضاغة الطبيعه للاعزير كالالة جني دخلت على  
 علته انتفض من اج الجسي وحول الطبيعه **فصل** الامراض الحار  
 اقبال من البرد لسرعته كسرعة النار **فصل** متى عرض الجسي  
 عارض كما تعالج بما يضر او تخالف الاعضا الرئيسيه فانا ان  
 بعلمنا لراضرتنا من حيث نطقنا اننا نجمع **فصل** النفس  
 تابعه لنزاج البرن متى عرضت علته لا سيما في الاعضا الرئيسيه  
 فكما تزع معالجت النفس مما يشي ويكفي اليد ويخرج به ويكفي  
 سماعه جزله ولباب عظمى من العلاج **فصل** ينشرب بعض الادويه

لها



٧. يهنا التي تفعل في اعالي البرن بعمل العنقا وعند النوى اوفى  
 لتجوز عن الاعضا العليا تثقب عن الحواس ولا في الطبيعة عند  
 دلري باطن افسا منا **فصل** اذا كان المرثي مموها على  
 الاعتلال جدا فلا ينبغي ان يراوى بضره المخرب عن الاعتلال  
 جلا لاسمائه ام من الاعضا الرئيسية **فصل** ينبغي لكل ان لا  
 تعمل في عضوا الا يروا نحو الى المشابهة بما يقتضيه بدهنة الله  
 الفصول وان كان الروا غزايا كان افضل **فصل** ما تجت للضر  
 بالضر على سبيل المناورة اعلى سبيل الامتراج **فصل** المرثي انه  
 ينبغي ان يعلجوا ويغزوا بما يسهل ان يعمل للطبيعة ويقرب من  
 الاعتلال في طبيعته وحته **فصل** اقتصر الطبيب على قول من  
 الادوية ايجع عنه نفعها لان الادوية للمجردة عن متناهي  
 والاشتغال بغيرها لا يشغل عن الا فوف على حقايق مناجها  
 والخواص مبهم لان من الا وابل من فرائد اى دوا وهو يعمل  
 بعمله بغيره فكن ما دلري العمل بخا صينة مسماها خا صينة  
**فصل** ينبغي لنا ان نعلمنا بروا من جهة خا صته فلا تفعل بغيره  
 ولن نعمل بها فبالطبع ايسر واشمل فمن **فصل** يمين الطبيعة لا ان لا  
 على الصريف الناعم في الشتاء والربيع اكثر وفي الصيف والجريف  
 افضل وعلاج الامراض عن قوة عن طبيعة الطبيعة **فصل**

المرثي

تفليل

علة

متى قبلت الاعمال الرئيسية الامراض ابا دل على اخلال البرن **فصل**  
 متى استمكننا على تسكين الخلط وتقوية الطبيعة على تنقيتها و  
 تنقيتها كان احسن من اخراجنا الخلط بلا سهال او الفى واضعاب  
 الطبيعة اذ ليس في ولا مسهل الا ولا يراى يخاف الطبيعة وبفعل  
 هذا يجرى شيئا لا يبر مع الخلط مع السكين الى **فصل** ريس  
 فان كان من تحملنا اخراج دله الخلط بلطف **فصل** النافقون  
 من الشراب العلل متى خرج لهم خراج فلا تعالج بما يستعمل  
 ويردع مادته لضعف قوت اعطى هو الرئيسية اعش من حاجتنا  
 الى تهليلها الماداة وفن نستطيع ان نجعلها تقبض الخلط  
 ما خراجنا له ولا نستطيع بغيرها في كوتقوية الاعضا  
 الرئيسية وعنايتها بها **فصل** ليكون ما يخرج من الروا اهل  
 الا فلي الخدم مس والسادس اكل وما يخرج من اهل الساجع والاول  
 والثاني والثالث والرابع **فصل** ما اذا كان قوت عضور ريس  
 لا يجرى وجها دل على ان الطبيعة فن خلعت عن ترتيبها  
 ان كان من صغر او دم وفل ما يكون لا يجرى وجها الى في النور  
**فصل** احباب الا برن الباردة والركبة بالبحر ما يعمل  
 الى البراقي من الغزا قليل وما يبعث عنها اقل وهو نهوى لينة



في اكثر الامور امر ارضي بحية البرو **فصل** الا بر ان الحمار اليها  
 يسر ما يفتش منها من القرا عثر جرا وما يصل اليهم يسير برو  
 ويكون هي يا **بسر** في اكثر الامور امر ارضي سرية البرو **فصل** النافون  
 من العلل اذ **اشتهرو** من الطعام ما يضرهم فينبغي الطبيب ان يقبل  
 في تزيير لذي الطعام وصره الى كيميه موافق ولا يمنعه موم ما  
 يشتهرون منه لان يكون عموما **فصل** ينبغي للطبيب ان يوهي المريض  
 ابراهيم ويرحم فيها وان كان غير واثق بلر فمزاج الحسي تراج  
 لا خلاف النفس **فصل** النفس المحبوبة من الطبيب تعين العلاج وبها  
 فيه وغنة الكيمية في العلاج بلا اختيار يسير من  
 الاصول الطبيب وغير المقبول عن بصيرة **فصل** الاحبا  
 الاميون والمفلون والاعراض ومن فلة عنايته وعثرة شهوته  
 قتالون جرا **فصل** ينبغي للطبيب الا يرفع مسائلة المريض  
 عن كل امر ما يمكن ان تتولد عنه علة من خارج ومن داخل حتى ينبغي  
 بلاغوى **فصل** ينبغي للطبيب ان لا يبرع تصطب الاحبا وفرضه عن  
 الفوارج ولا ينبغي من مسالة المريض ما لا اعز به دليل الا ان  
 تكون العلة من داخل العروق **فصل** اذا اسرع الطبيب الجواب  
 في كل فصل مسالة فليتهى **فصل** ينبغي للاطباء ان يتعرفوا

في

اخلاق الصلح في حال عجزه ومواضع اما التي يصورها له ويرجو  
 فيها وينشجونه اليها **فصل** مما ينبغي به اعجاب الطال ان يزور  
 من اجسامهم حرارة بالفضل غير حرارة النار عكرا لشباب السننا  
 المخرثات **فصل** اذا تساوى دوا ان في الطبيب والبيع فلا حسن ان  
 يعالج باحبيهما واخير وافرهما عونا واعزى هما عن الطبيب **فصل**  
 الانتفال عن الهادة مضر عسلا سيما ان فرمت **فصل** كما ان الاشياء لا تنفع  
 الا بالما والينس كذا لذي الغز لا ينتفع الا بالما والحركة والغزيرة **فصل**  
 ينبغي لنا ان نسهل الاكل وبروا لا يكون نحيما عن الاعتزال جرا خوفا  
 ان تناجره الطبيب فترجع مستحجلا دون ان يتمكن بالاكل ويفور على  
 جزئها **فصل** يجب على الطبيب اذا اراد ان يسهل الخلك من داخل العروق  
 ان يجعل الروا ضعيف الكيميه ويتيجيل فيه فيستبهر بالغز لتفيله  
 الطبيب وتوصل الى العروق ولا تنامره فتسهل عند ذلك خروج الاكل  
 لان ان كان قوي الكيميه اضحاب الطبيب وما فرما **فصل** اذا اراد  
 اسهل الغلة فليتنفر في تحليله وتحريكه بياوي به دوير غزاويه واغزير  
 دوايه وبالجميم ثي تسهل **فصل** ليس حاجتنا في الحما الجملة الجاوالي  
 ان نبرد حارا او يسكن حر باردا ولكن اكثر حاجتنا الى ان يجلد بهرف  
 ونجمد ويركب **فصل** اكثر حاجتنا في الزياق ان يثقف ويكثني  
 ويحلل وينفي لا غير ذلك ويختبر الاحمال المشايخ والمنهوعون والشباب







يسكنوا

اسباب

لاشعاب

١٢٩  
برو **فصل** الجاهل والروا المعتدل ينفع من الشئ وضره جصل  
لاشعاب الرياضة الشريفة ينبغي يكتسبوا قبل الكمال قليلا واعاد  
الراجح ينبغي ان يستعملوا شيئا من الرياضة قبل الكمال **فصل**  
التعب والرياضة التي من الامور والذلة والاعمال لا يلبث الا عن الهل  
لانها غير مولى لهم باضاقتها الى تعبهم ونصبهم الا حتى ينع  
الى الله زابرا على الموت تعبهم **فصل** الشباب الذين يتشبهون فل  
ما حثت ذلهم فيهم عن البرد **فصل** اشباب العالج والتشبه في الا  
جلي الاول والثاني والثالث والرابع اعثر ما حثت فيهم عن نقصان  
الحال الفريز وضعفه عن الاعتزال الذي به عظمى لا عن زيادة البرد  
عليه على مفرا اعتزاله ولزله لا ينبغي ان يبادر الى اسهاله **فصل**  
الادوية الحارة جلا ينبغي الامبال في سحرها ودهنها وتخليها **فصل**  
اذا اردنا ان نجرب الروا من الراس والرقاع واللات الجواس جينا  
الروا على وسفيننا، جعل العشاء وعمل النوم **فصل** اذا كانت البضو  
في المعمر كثير، سفيننا الروا على **فصل** اذا كانت الاعضا  
الرئيسية ضعيفة او من خص واردة الاسهال ينبغي ان نكسرنا اليه  
حفظ العليل **فصل** اذا ارادنا ان نجرب فصلا عن الامسا سفيننا  
الروا على ريق النفس وجينا كسفا واكويه لينة واستعملنا في ريق  
الشارب بالمشي **فصل** فرم الروا محبها واشتد فلا تسفه حتى



حتى تلين في الماء الحار **فصل** كل دواء مسهل ضروري ان يجرد الحمض  
 الزين فز جاوزوا السنين ينبغي ان لا يخلط باده وبهم المسهل عجرات  
 الصبر اجاد وبهم المسهل تخرج الحمض اضرارا وتخرج ايضا من الرحم  
 الجسم الا عليه **فصل** الزين اعطاهم الرئيس بما يصح ينبغي ان يقتبوا  
 الادوية الحارة وتزيرهم حتى تعرب من الاعتزال **فصل** كل شئ من هذا  
 بالمهنة وتزير ضروري ان كل واحد منهما يمكن ان اجساما بالما  
 في الكعب وما يتولد منه من الفضل والحمى مثل ما يتولد منه ان شرب به  
**فصل** النافهون من العلل ينبغي ان يتطابروا مثل مفار من مرضهم  
 لا ان لا يعون مع ذلك كليم عاده في المرض واخافهم **فصل**  
 ينبغي للمريض ان يتجنبه في علاج بعض الفسحة وان حال العلاج  
 وعسر وجعل ولا يحتاج بما يمكن منه بجمع على غير ترتيب الخبيث  
 لا كما خرج من كيميا **فصل** ينبغي للمريض ان يقتصر على واحد  
 من شئ يوثق به من الاكباد فخطاوه في جنب صوابه يسير **فصل**  
 من سائل في مرضه كثير من الاكباد يوشك ان يقع في خطا كل واحد  
 منهم **فصل** المشايخ اذا خرج بهم خراج فينبغي ان لا يتردد عن اخذ  
 طبه عنهم عن ما تفعلهم فان اخراج كميتهم الغلظ الباس خراجا  
 غائبة تزيروها ومنتهم كافتها وفوقها ولا ينبغي ان يقترب بقوة بلا دواء  
 القوي خوفا ان تستعرج اجسامهم مع اسراع الماء اكثر ما

بات

ما ينبغي عنهم ما ضاقتهم الى ما قيله كذا عني الى اجسامهم من الاغذية  
 التي اجعل الامرين لروخلز الاكباد لان قوة الادوية اقوى من قواهم  
**فصل** ينبغي للاكباد اذا اكلوا المرفي في حال عنته ان يرومواد اجسامهم  
 الى حالها في حال عنتها الى الاعتزال في جملة البوص **فصل** من لم يشاهد  
 الفسحة في حال عنته لم يعرف قوه مرضه عن فحبه وكرهه في علاجه على  
 ما ينبغي **فصل** من راجع عني ان صرفته الى الاعتزال من مرض **فصل**  
 الفسحة قوه عليها الحركة جان كان الجسم قويا وانه نستغنى  
 الخبيث خلتا حركتها بلا دواء المناقاة لها بالمر **فصل** ما ينبغي  
 للاكباد ان اراه واغرب اليه في ان يركبوا الخل عليه واستنبها على  
 فور حرسهم ومنتهم خرفهم **فصل** لكل شئ تحت طلق الفم في كل  
 دواء يتجرى فيها البلط فر من الخبيث والخبيث لا يعود اليه ابر **فصل**  
 ليس شئ من الخبيث يسير المونة فاسهل مرضه عن النبت الخبيث في  
 يكون **فصل** من مرضه واعرضه عن مرضه عن النبت الخبيث في يكون  
 اسهل مرضه واهونه في العلاج **فصل** لا ينبغي للمريض ان يبدد الى الفضا على  
 مرضه الى بلع عنت شريح وعنايه وكبره وحوسر جفني **فصل** في كان  
 افصل الخبيث على التجارب دون فيما سرخل **فصل** ليس مرضه  
 الا ماض الا ينبغي ان يسائل فيه المريض **فصل** الحيات كلها  
 حارة خارجة عن البصع لكثيرها تختلف في الاثني والاضواء بمفرار

من المرض



هيولاما ولذا ينبغي ان تعالج حتى الصفا بالتزبيد الفوى وحى الربح  
 بالتزبيد اللين فصل فى عرضة لزمانه في غضون اعطيه او من ض  
 من قبل الكباء او بسبب من خارج لم يعوه دلر العضو الى فصل مياته  
 ابدا فصل الامراض المزمنة والضعف في الاعضاء موروثه في الابدان لثنها  
 تنفسا اعلم ان اجرا لبا ساليما فصل لا ينبغي ان يوثق بالجنس  
 العنابر بالحب حتى يبلغ الاش وجر - فصل من كانه به علم من منه  
 وكان يولد شبيهها ببول الاعا ودهام البول على دلر جان علقته اقربا  
فصل ينبغي للمصيب ان يكون حالته معتدلة لا مقبولا على الرقبة ولا مضطرا  
 عن الاخره فليكون بين الرغبة والرغبة فصل اخا حرت في الهوا  
 تخشى من رطوبة الربيع الزاير في حرت في الصيف امر اضي الجردية والحيات  
 والموم الفروج جان الزين سهل جدا يعطى عبوا سليمان فصل من  
 كان ابوه واجرا لثها عطاوه الرسيير افوى ما تكون وكما  
 عداه وبالص فصل من كان ولر اباه واجرا لثها لا يهي واجرا لثها  
 في زمان السخونة فاعضاهم الرسيير اضداد وكما عدهم اخور  
فصل كما ان الاختراق يسرع الى الاش الجارة الركبه كركله الامرا  
 الى من كان على هذا المزاج فصل في يكره الرواج الكبير ولم يستقر  
 الطاعيم الكرنه فانزله بعساة من اجب فصل كل بلر فيا الرمي التي تنتشر  
 بجاربها متيل رو دسرا علمي غارة وتلك الرمي يعرض لرمي الزكام وبها

تبريد

الابدان

كند

تا

البصر

اخر

ض

وبها تقرر حواسهم فصل في اكثر ببلر ضباب جان امر الضعفون  
 تكثر في اجسامهم في دلر العام فصل الصيف في الصيف يجمع البرن  
 ويصغر اللون ويولد الصور ويضعف النسخ فصل سرعة جمود  
 الروع عن الهوا الاجرام الارضية فيه وبالص فصل كل بلر  
 تبهر عن الجمار وتاخذ في الجنود فاجسامها لها ما اجب فصل  
 ليس كباء الا زمان الاربعه في كل البلان عمل حلول الشمس ارباع  
 الفلك بواحد واثني شتاء في كل مكان وصيف في مكان وريبع  
 في مكان وخرن فيه كان ولزله اختلعت الامزجة والاخاف والهايات  
 واللفات مثله ان الوفه الزيد فيه الربيع يحصر يكون الصيف عند  
 اهل الهند واهل السنك ومن سقى تحت معر النهار شتاء ان و  
 ربيعان وحيهان وخرمان كل عام ولا لري ثرت اشجارهم وكما بت  
 ثمارهم واسباب اخر كثير فصل التسل اللواني اكثر مما عتتهن  
 واضحا عهنا على الايمن فل ما يولر ان الانما فصل ان سفت  
 الحامل الا ويدر المسمله يضعف اعضا الجنين مرة عمر فصل  
 من عثر على اتيان النساء في العجاز من يوشك ان يكون من ولد له من  
 اوليك النساء الخفيفين والمابين من الانبا سيما ان كانه الام تستر  
 دلر الى نفسها فصل من لم يكون له في النساء وكان اعثر  
 ما يستل المعز رين من الرجال فليتوهي في نفسه فصل كما

131

عي



ان الامراض عن زيادتها في عيب الاخلاق وفي كيميتها عرلا الامراض عن  
 نقصانها ولزاد في خط الاصل في مائة وهي الى اسهل ولا يستعراغ  
**فصل** الاشياء المشمومة لا سيما ما يصنع عنها بخان اقرب نفعها الى الرمان  
 من المشروبات **فصل** بانتقال القواصم الثابت في الصول والعرض  
 تنتقل الاخلاق والمزاجات والاعادات **فصل** باختلاف عروق البشران  
 تختلف المزاجات والاخلاق والاعادات وكما يصح الاغذية والماء ويرى حتى  
 يكون ما في الرزخ الثاني في الرابع وما في الرابع في الثالث ومثال  
 منه اختلاف ما بين البستاني والجلي والبري **فصل** ينبغي ان تعرف ال  
 مراد من لعل عضو تفرب من مشاكلة مزاجه لئلا يضره **فصل**  
 السوداء في الشبان لا تسمى بل بالاء ويرى القوي لانها قليلة القيمة  
 ضعيفة القيمة قليلة الارتداد بالجسم **فصل** ان استطاع الجسم  
 ان يحل بالاغذية برفق وافق وجب السعادة **فصل** ان كان  
 عمل المرء بالفي والاسهل ايسر وكان **فصل** عجمي عجمي  
 بلا يبادر الى فقه **فصل** الرياح في الجسم غير الجراثيم وفل  
 ما يعرف بينهما **فصل** البوال الرال على العمد على الناس  
 ليست بواحد في لون ولا في قوام **فصل** تاليف المزاجات الرال  
 على العمد في كل الناس ليست بواحد في عيب وفي عيب **فصل**  
 في لم يثبت من الضيق بول المرء في حال علة لم يفر من الخف

الجن في علاج **فصل** لنه فيهم من العسل والاعمال والمنتج في  
 خرج لهم خارجا فكانت لهم بها يسكن ما تدر بفوق ويرد عنها ولا بما  
 يوزن الخلق ونحوه بفوق لا عن تجعل الامر من جميعا **فصل** اذا اختل  
 العقل عن بره وبس في الرمان فادخل على الرمان الجراثيم العطر  
 الحار والركب من خارج ومن داخل واغصم لئلا تترفع النروات  
 من جسمه فاستيقظ الحار عن كسر الغضب **فصل** المشايخ  
 متى كانت علة تهم في سن الشباب القوي اربع مرات في العام فاذا  
 بلغوا الاربعين فثلاث واذا بلغوا الستين فمرتين واذا بلغوا ال  
 السبعين مرة في يفهمون **فصل** المشايخ ينبغي ان يفهموا **فصل**  
 الفيض من السنين **فصل** الاكل من السنين **فصل** الباسل  
 من الخمس وسبعون في مسعون **فصل** المشايخ الذين عانوا  
 بخروج الرمد في سن الشباب اخراجا كثيرا متواترا اذ اجاوزوا الستين  
 بمرور في حار تهم القوي ويكوا سيما احباب الامور الباردة **فصل**  
 قوة تقوا **فصل** القوة تقوى الاعضا الرئيسية كالقلب والمواد وتقوى القوى  
 على بعضها وسفوف القوة تضعف الاعضا الرئيسية فتقبل  
 المواد وتضعف القوى فترد معها **فصل** ما اجتمع الاصل  
 على رسته لدر الفياس والتجربة وليكون اماه وبالصل  
 وفن بشت اليك بل في بالانوار الطيف التي كالبتني بها فكن

في البصر في المشايخ



سعيها وعليها ضئينا وبتلجها عمه عما فعل رابته  
 اهلا للحكم ومخاضا للاختصاص والله اسلم عونك وتاثير  
 علي ما اصلته واصلناه لك فكا ترع يا بني اتمام ما جرت به نهج  
 من نفع هذا العام بالكتاب الجليل الفخر العظيم النفع الزيد  
 محاولة ترجمته الى اللسان العربي الزيد وضعمه المومنين يحون  
 اليه الراشح في الحكمة جاليس الفضل الزيد وسلم بكتاب  
 حيلة البروج اسعر الالهيا به واجل ما يترنم لزيدي  
 والجر للعلم الزيد جعل لك السبق في استخراج وشرف همتك  
 اليه والهدى الي خزان نفعه وجيل نكته وهو حسب  
 مما املتم ونعم الوكيل والسلاو عليك يا شيخ ورحمتك اللهم  
 تمت النواة والظهير محمد المومنون

وكتبها لنفسه غريبيه ال اشترا اليه ولح جوان غنطير  
 ابن غنطير يوم الاثنين يه ما يوا على اليد واربعة  
 مائة واربعة وعشرين للمسيح والجر للعلم

**من بصول علي بن رضوان**  
**بصول**

الروا المسهل اذا حال في المعنى اجتزب الخلق اليه والخرق  
 الزيد في فيه الاختلاف هو الفخر في الزيد في فيه الفخر في الخلق  
 الا ما الرافق وفردت الله في هذا الموضع فوه دابحة للفضل  
 فتر معها القوة الرابعة فخرج الفصل من الامعاء الفلك الى خارج  
 البرن وان كانت قوة الروا شريفة غلبت القوة الرابعة ووجه الفصل  
 الى المصروف فخرج بالفي ولزله حال الروا المفتي او من فوق من الروا  
 المسهل واذا اخذ من المقيوم على اقل سهل واذا اخذ من السهل مفرار  
 اعثر فيها وربما جعل الامر بين جميعها وقت يخرج من دار النفع  
 المصباح في شدة وكرب وربما اجتزبت احكامها على ان كان الكبي  
 ليس بخيار من الا جوب المسهل والافيه وبقررها بحسب ما ينبغي  
 وتيقن او لا صلاح البرن وقد تنفيق السبل بالجميع والاعتراف  
 او واعفم والحمار والرك والرياض وسائر ما يحتاج اليه **بصول**  
 فن يتيقن ان يعي الروا المسهل كما يسهل لما في قوته فعيه واما  
 من قوة الفصل الزيد يسهل عنه اقون منه واما لسره في الحرف واما  
 مانه يتجر من مفرار كثير في الجمانه فلا يمكن ان يعص ما اجتمع فيه و  
 يرفه مع ولزله ينبغي ان يتفرق فيعرف هذا الفصل وما جرى مجراها  
 في يوفى الفل منها وتربى الامر علي ما ينبغي منه اخل بعض متنا وفي الروا  
 والحمار ونكح بعضه ثيا فابسط مثل سمره لتحرر ما اجتمع من  
 الفضل الى اسهل وكثيرا ما يفرح الاسهل يحتاج الى فكحه قبل ان يجترب  
 خلها فافعل فيعني عن هذا المال ما يبطل قوة الروا المسهل







pitte ipales laxare i magne iucur i q oi tpr wapi pnt p qz cquqz gdiat  
i ecat existat abf pata aliq ul dicta i se aq sueta aistodia an abu  
i pnt abu de po ul de mane valler napp i oi m ita q de q iucur  
i cor pfluu ednat sic aq le hoc gforat oia mebra pntia at detape  
i deblyz adducit leticia recordant canos gforat qz lucat ecc roe  
huor mordicat at huor palse at vistor stom pmo i ruff pstat tota  
ta off i q cia fauces grupit tolet i ducit oez fumd leuatu ast ad  
caput bn sic dlor caput i obubato i electy gforat oez mios lasbe  
frangarob i pigre assebat / umes netae / apue fte dtes custodit  
mirus i fastidia colut itcapitiz illap facit maste qz gforat  
on i mudificat valler q epdy i q stabe ry benenose maxe ppuat  
i arthochit i pdaqt subitue i pby optie dmye facit co. m. u.  
achur pde boni off roaq vis facit dillatit mte magnanymu itcapit  
te facit acf corrupit i ag rto bona noce n pmyit acut i tclatu i  
roez i pnt hie valler i moze caducos valler q hu cadet acaput  
ad pty gforat illis i qz p deblyz stoi hu. uistof i si fluyt aguar i  
ob q pnt hys qz acme eynes i sto i qz biter pnt comestione i  
replez ffrum q dlor acme i fluyt epny agq i q ex idigoe stoi  
ul opet debly acme i f opne q capu pilozz vq cap ppuat ab  
q i ffrata i gnata ppuat ab q i ffrata i ab q corrupit qm  
res ipe dtes st q p ex qz adaptat cor sic adaptat an mortuoz  
i ghuat a corpe <sup>amouit</sup> i an mastei capdamoi 33. al.  
namoi zedari mat mul mq. gapioff ci cubile hgm aloch tbur  
albi quoz mana. gnata agaria pene quqz gomep opubol an  
3.1. pcurat eloti ad pdy qm pctor aloch oio. ad pdy oim sup  
dctoz ghuat co pmo violacco ul pparco malead i yhibendo  
ex q forant pitte i pnt pnt i suat ex eis .1. y. 3. uy. i obd  
mata sedm q opocunras exegest i no q ille q mite pnt ex  
dzy. die .1. ptepe i duos / 3. 3. i pnt q die addo vna bff i ad  
ul p voluerit iudat atr ptepe p atr ptepe n obfuad oduz  
i p gat iofabtr i ducit vna pitla vna pda i q pnt luy  
qz n hieit i ffrate q n sit factio ad candu









262 EL CASTALI

Lasi

ms.  
5240



~~Cod. 863~~

Cod. 893